2026年11月20日 星期五
编辑/蒋 寒 投稿邮箱：whjy@zgkpw.org.cn
科普时报

典籍中的中国古代法医学

□ 嵇立平

科海史迹

法医学是一门融合医学、生物学、现场勘验与逻辑推理的应用型自然科学。有人认为，近期热映的影片《神探之痕迹》，其以物证勘验、痕迹溯源的刑侦思路，依靠细微线索还原案情、以实证推求真相的刑侦逻辑是现代才有的，殊不知，我国法医学早在千年前就已形成。

古时断案方式从偏重口供转向以实证为先，留下许多以实证断疑狱的记载，写下法医学独树一帜的科学篇章。

察伤辨迹，开启实证断案

周代礼制文献中已出现对伤情检验的程序性记载，被视为法医学的制度萌芽。《礼记·月令》载：“命理瞻伤、察创、视折、审断，决狱讼必端平。”古人通过观皮伤、辨创口、查骨折、定轻重以达断狱公平，构建了中国早期法医勘验的四维体系，标志着上古司法逐渐脱离神判愚昧，迈入以实据定是非的阶段。

秦代勘验制度开始标准化、制度化，诞生了世界上最早的刑侦勘验规范典籍《睡虎地秦简·封诊式》。秦律明确司法原则：“治狱，能以书从迹其言，毋治（笞）谅（掠）而得人请（情）为上。”要求官吏以文书核验供辞、追寻踪迹，不以刑讯逼供获取实情为上。秦律还要求官吏遇命案必须临场勘验、记录痕迹、查验尸身、固定物证。《封诊式·经死》通过观察缢索在尸体上留下的索沟是否有瘀血痕迹，辅助判断生前缢吊与死后悬尸，凭肌理瘀血特征区分死生真伪，此为两千多年前颇为先进的生物勘验方法。

至五代，和凝、和蒙父子汇总汉至五代疑难案例，编撰《疑狱集》，系统梳理零散的民间验伤、辨伪、断案经验，开中国案例汇编式法医文献先河，为后世检验学积累了丰富的案例素材。

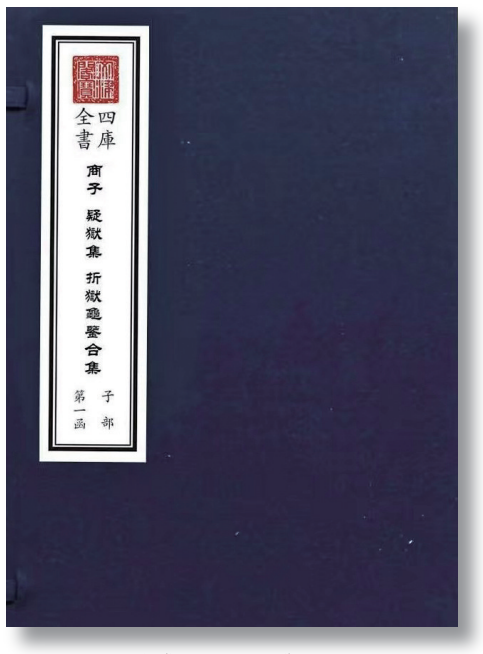
洗冤立录，树立检验范本

两宋是我国法医学体系的成熟完备时期，出现各类刑侦典籍。北宋《折狱龟鉴》《棠阴比事》留存诸多经典实证勘案方法。其中“焚尸辨真伪法”极具科学智慧：活人被焚，临终呼吸会吸入烟尘，口鼻积灰；死后焚尸则气道洁净、口鼻无灰。以生理呼吸规律区分命案真伪，是宋代法医实证科技的生动体现。《折狱龟鉴》载红油伞验伤法，利用自然光滤光原理透视骨骼细微隐裂，将古代光学原理创造性运用于刑侦勘验，是中国古代科技的天才应用。

“狱事莫重于大辟，大辟莫重于初情，初情莫重于检验。”南宋宋慈集千年勘验之大成，撰成世界首部系统性法医学巨著《洗冤集录》。书中总结多项领先世界的刑侦科技：以尸僵、尸斑规律推定死亡时辰；以腹中积水、口鼻泥沙甄别溺亡真假。《洗冤集录》被历代奉为官方法医检验范本，比西方近代系统法医学著作早三个半世纪，堪称千古法医第一法典。

续修补正，勘验形成规制

元明清三代，是中国古代法医科技不断完善、持续进步的阶段。元代王与著《无冤录》，秉持科学勘误精神，专门订正《洗冤集录》流传过程中的传抄谬误，修正前代对尸腐、尸斑、骨伤判断的片面认知；进一步将法医勘验规范与官方制度相衔接，统一全国检验文书格式、规范官吏勘验权责，让法医技术从经验之术向制度之学迈进。



南宋司法案例集《折狱龟鉴》。 作者供图

明清两代，社会生活变化、凶器增多、毒物繁杂，古法持续得到科学化增补升级。清代《洗冤录详义》等以海量基层真实案例校正旧典，补前代所未及、纠前说之偏颇，实现三大突破：一是去伪存真，剔除前代流传的玄学臆断、附会之说，只保留反复勘验验证的实证规律；二是增补新技，新增铁器、钝器、火器各类致伤特征，补充数十种民间常见毒物的中毒体征与辨别方法；三是细化实操，完善白骨勘验、陈年腐尸、野外埋尸等复杂场景的检验技巧，法医学体系愈发缜密、完备。

以实证求真、以科技断案的中华千年法医学史，同样令世界瞩目。

（作者系中国科普作家协会会员）

走马，不是观花，是听故事

——走马镇民间故事

□ 高桃芝

非遗之窗

重庆市九龙坡区走马古镇老街，茶馆里壶水轻沸，茶香氤氲，说书人手执纸扇，眉飞色舞，客人围坐品盖碗茶，听书谈笑。一场场“走马故事会”在古镇精彩上演……

走马古镇形成于明代中期，西临璧山，南接江津，号称“一脚踏三县”，在铁路、公路出现之前，它是重庆至成都主干道上的一个驿站。南来北往的客商、挑夫、文人等到此，只见街市上人喧马叫，一派热闹景象。为消除旅途疲乏，大家常在茶馆摆起龙门阵，交流旅途见闻和故事。日久，靠走马（赶马）谋生的人群经口头传承，逐渐形成独具特色的“走马民间故事”——由于走马人的生存环境和人生阅历不同，其故事也各有特点。这些故事既表现了走马镇的地方特色，也兼具其他地方的文化意味。

走马镇民间故事的演绎形式多样，随性自然。讲述者声情并茂，模拟人物百态，切换角色语气，兴致酣时穿插一段山歌助兴，让原本普通的口述故事变得妙趣横生，感染力十足。故事构思精巧、情节生动，在天马行空的想象之中，又蕴含着朴素的道理。重庆方言“瓜娃子”“熊嘎婆”“金钏钏”等鲜明的地域词汇，也能在大多数故事中找到踪迹。

走马镇民间故事数量大，研究者已在此采录上万则。内容丰富，主要包括神话仙话、风物传说、动植物传说、民俗传说等，有的还散发着独特的文化信息，如巴人图腾龙蛇的传说，是古代巴文化的重要遗存。代表性故事包括《宝石盆》《谢董鸡巧骂县太爷》《陈毅写香火》《赵大帮工》《大嫂算命》等，多反映民间智慧与生活哲理。这些故事既丰富了当地群众的文化生活，又具有人类学、文化学、宗教学、民族学和方言学等多方面的研究价值。

走马古镇文脉繁盛，每年举办“走马故事会”，1990年被重庆市文化局命名为“民间文学之乡”。镇里民间故事家众多，其中魏显德老人功底深厚、讲述精妙。他14岁随父亲流浪卖艺，22岁能讲述上千则民间故事。新中国成立后，他回到老家务农，此后凭记忆用心整理，保留1500多则具有巴渝文化色彩的故事。1998年，他被联合国教科文组织、中国民间文艺家协会联合授予“中国民间故事家”称号（全国共10人）。2006年，走马镇民间故事被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

著名相声表演艺术家姜昆曾来走马古镇，感慨于走马故事的博大精深，欣然题词：“黄楠（jué）正扬走马镇，一语千言万人心。今古悲欢故事里，明朝尽是听说人。”

到走马镇，从来不是走马观花式的匆匆一瞥。马蹄是过客，故事才是归人。茶馆会打烊，说书人一开口，满镇灯火就重新亮起。

（作者系湖北省作家协会会员）