

一场跨越星河的文明抉择

——读长篇科幻小说《拯救蓝水星》

□ 王 勇



科幻思想实验室

栏目主持人: 周群

公元2998年,人类文明已经高度发达。一束来自宇宙深处的神秘信号,打破了平静。信号指向遥远的蓝水星。此时,这颗星球正遭受诺瓦尔星入侵,量子星核出现异常,未知图腾接连显现,高维智慧体也进入人类视野。地球被卷入一场前所未有的宇宙危机……

这是科幻作家林焕杰长篇科幻小说《拯救蓝水星》的故事起点。胡锋、章雨嘉、梁文昊等地球探险者踏上了跨越星河的征程,等待他们的不只有陌生星球、未知生命和强大敌人,还有一系列无法回避的问题:先进技术会把文明带向进步,还是推向毁灭?当不同文明共同面对灾难,是继续对抗,还是放下隔阂、彼此合作?

不同文明在危机中认识彼此

《拯救蓝水星》构建了一个彼此关联的未来世界。蓝水星、诺瓦尔星、量子星核、高维文明、星际战舰等设定随着故事逐渐展开。蓝水星也不是一个简单的异星背景,而是一颗拥有独特生态、生命形态、区域空间和文明秩序的星球。随着人物不断深入其中,读者看到的不仅是奇异景观,也会逐渐了解蓝水星人如何生存、如何看待自然,又如何守护自己的家园。

小说的叙事节奏较快,险境与战斗接连出现,人物始终承受着时间和命运的压力。每一次行动都可能付出代价,每一个重大决定都可



《拯救蓝水星》,林焕杰著,经济科学出版社出版。

能影响几个文明的走向。但小说并没有让人物淹没在宏大的战争中。科学家、指挥官、战士、守望者和文明使者来自不同世界,有各自的立场和责任。他们会迟疑、会冲突,也在共同经历的危险中重新认识彼此。

不同文明该如何相处

这部小说写的不只是未来科技和星际战争。量子科技、高维智慧体和宇宙航行打开了想象空间,真正推动故事走向深入的,是技术被如何使用,以及不同生命将怎样相处。

地球、蓝水星和诺瓦尔星选择了不同的发展道路,也形成了不同的利益诉求和价值判断。它们之间并非简单的善恶对立,而是在冲突、误解和危机中不断改变对彼此的认识。小

说也因此让读者看到,文明的强大未必只意味着拥有更先进的技术和武器,还体现在面对危机时,是否愿意选择理解、合作与守护。

林焕杰长期从事主题公园理论研究与产业实践,同时进行文化创意、原创IP和科幻文学创作。他多年关于故事世界、空间体验和沉浸表达的积累,也影响了《拯救蓝水星》的创作。书中的蓝水星空间层次清晰,许多场景具有鲜明的视觉感,也为影视、动漫和主题娱乐等形式留下了延展空间。

当来自星河深处的信号抵达地球,拯救蓝水星便不再只是一次异星行动。它也让读者看到,决定未来的,或许不只是人类能够走多远,更是走向远方时人类会作出怎样的选择。

(作者系中央新影集团制片人)

《图书作者说

这部作品的创作初衷,是想解决国内主题公园普遍存在的痛点:以游乐设备和场景堆砌为主,缺乏故事内核与内容支撑。以期为主题公园注入故事内核和灵魂,提供源源不断的内容生命力。

我希望通过打造兼具人物塑造、故事感与丰富内涵的IP,将其转化为主题公园的体验项目。这种以IP为支撑的模式,不仅能显著提升项目的生命周期与吸引力,还能根据不同时期的市场趋势和受众需求,对故事内容进行持续迭代与更新。

——林焕杰

“图书馆”探秘

□ 十 七



科幻微小说

栏目主持人: 蒋寒

地球人豆星10岁后,接受了7年知识储备传输,加上此前的学习积累,他的知识储备,相当于217年前(公元2026年)本科毕业生的水平。

随着知识日渐丰富,世界在豆星眼中愈发明晰,但“图书馆”一词却如影随形,困惑着他。他检索发现,知识并不只存于人脑和硅基数据库,还有第三种载体——图书馆。他逐渐明白,图书馆才是知识的源头,硅基数据库不过是知识的中继站。

作为碳基人的后代,豆星想去图书馆看看,却举步维艰。地球人与比邻星b巨星人的争端已持续百年,地面危机四伏,碳基人体质脆弱,政府号召所有人类不得随意离开地下城,地面任务全由硅基人执行。尽管有部分

碳基人强烈要求回到地面,但最终未果。而豆星要探秘的“图书馆”,也早已被碳基人遗忘在地面了。

如何才能走出地下城,这可愁坏了豆星,他开始变得焦躁起来。他请教地下城的碳基人,大家都摇头,似乎都忘了“图书馆”的存在;他试图通过网络求解,有幸碰到了热心网友小贝。两人很投缘,一见如故,豆星向对方一吐心中不快。

“是为‘图书馆’的事困惑?”小贝开导豆星,“既然大家都放下了,你又何必再提它呢?”

“这段时间,我满脑子都是图书馆,可又不知它长什么样?”

“图书馆就是碳基人收集、整理、保存各类文献资料的地方。”小贝浅浅一笑。

“我们的知识来源于它吗?”

“来源于硅基数据库!”

“可是检索发现,硅基数据库的知识,一部分就是来源于图书馆。公元2031年夏天,碳基人停止了纸质图书出版,知识储备从此依赖硅基数据库。”

小贝明白了。当年人们转移进地下城时,浩如烟海的纸质图书被留在了地面上。政府认为,硅基数据库查阅资料更方便,于是纸质图书被边缘化,图书馆也被当作遗迹留在了地面上。

“你为什么非要去图书馆?”

“我想去图书馆里翻一翻纸质书。你见过、翻过、读过纸质图书吗?网上说,翻开书就能闻到令人陶醉的墨香。墨香,你闻过吗?”豆星的语速有点快,他很激动。

“我是硅基人……”小贝低下头。

豆星惊喜道:“你是硅基人?愿意带我去图书馆看看吗?”

“对不起,你在地下,我在地上,来去都不方便……”

(作者系四川省资阳市作家协会会员)