

# 1400年了,霍泉仍在灌溉10万亩良田

## ——中国的“世界灌溉工程遗产”系列报道之五

□ 马爱梅

山西洪洞县霍山脚下,108处泉眼不断涌出,其中最大的五处泉眼喷涌翻滚,宛若五朵盛开的莲花,这便是霍泉。

盛夏时节,霍泉所在的国家4A级景区霍太山(广胜)风景名胜区内,游客游古寺、赏壁画、在霍泉边纳凉避暑,休闲惬意。

霍泉位于北方半干旱岩溶特征典型地带,水质良好,流量稳定,水温常年保持在13.5℃-14℃,堪称北方岩溶泉的奇观。

2023年,霍泉灌溉工程入选世界灌溉工程遗产名录,这也是中国首个以引泉自流灌溉为特色的世界遗产项目。史料记载,霍泉大规模开发利用始于唐贞观年间(公元627-649年),至清代形成完善的工程体系,包括以霍泉为核心的泉源工程、以北霍渠和南霍渠为核心的渠系工程、以分水铁栅为核心的控制工程、以水磨为核心的水能利用工程,距今已有1400余年历史。

### 铁栅“三七分水”

在霍泉源头,人们用青石砌成四方的水池,名为“海场”,将霍泉源头围护其中。泉源枢纽处设有分水亭,亭下置铸造铁柱11根,上下连贯成栅,一路向西奔涌而来的泉水被铁栅分成10份,中间以石坝隔开,7份水经北霍渠流向赵城县,3份经南霍渠流向洪洞县。以分水铁栅为核心的控制工程,是引泉自流灌溉工程遗产最鲜明的特征。

古人还在南北霍渠沿线利用自然落差梯级布置水磨,在小区域范围内最大限度地利用河流落差,成为古代水能利用的生动范例。

### 水权制度千年传承

霍泉灌溉工程遗产的一大特色,是历史上形成并持续沿用的灌溉用水分配管理制度——“霍泉水法”,后被其他灌区参照制定“霍例水法”,被誉为中国古代水利管理的典范。

在长期开发利用实践中,霍泉灌溉工程建

立了以地亩为基础、以水户为单元、以渠长为中心的相对独立的水利自治制度,以及以用水公平为核心的较为稳定的历史渠册制度。

以地亩为基础的配水原则,意味着用水量与耕地面积挂钩,多占耕地多用、少占耕地少用,体现了“按亩分水”的公平理念。以渠长为中心的管理体系,则形成了一套自上而下、权责清晰的水利管理组织,保障了灌溉秩序的稳定运行。

“霍例水法”自唐代逐步孕育,沿袭千年并持续完善,至今仍具有重要现实意义。

### 泉畔孕育文化瑰宝

霍泉之畔,还孕育了丰富的文化瑰宝。始建于东汉建和元年(147年)的广胜寺,就坐落在霍山南麓。它与霍泉相伴相生,共同构成了霍泉历史文化遗产体系。

广胜寺分为上寺、下寺和水神庙三处,其中水神庙的元代壁画尤为著名,被誉为“广胜三绝”之一。壁画以细腻的人物刻画、丰富的色彩运用和深刻的文化寓意著称,题材包括祈雨、行雨酬神等场景,是研究我国历史文化和水文化水利史的重要资料。

同时稀世瑰宝《赵城金藏》,更与广胜寺和霍泉结下了不解之缘。《赵城金藏》是中国宋代第一部木刻版大藏经《开宝藏》的复刻本,因其刻版于金朝,1933年首次被发现于山西赵城广胜寺而得名。全世界只此一部,与《永乐大典》《四库全书》《敦煌遗书》并称国家图书馆四大镇馆之宝。

历经千余年,霍泉灌溉工程仍在发挥着不可替代的灌溉、供水、生态、旅游等功能。它灌溉着洪洞县5个乡镇10万余亩农田,是20余万居民生活用水集中的水源地。每年非灌溉期间,霍泉还从曲亭水库调水2500余万立方米,支援下游用水。

(作者系中国科普作家协会工业科普创作专委会主任、中华水文化专家委员会专家)

## 国宝里的中国智慧



明成化 素三彩鸭形香熏  
景德镇御窑博物院藏

7月25日,“景德镇手工瓷业遗存”列入《世界遗产名录》。时隔数百年,景德镇这座千年瓷都再次迎来高光时刻。

今天,我们来认识一件景德镇网红“岁岁鸭”——明成化素三彩鸭形香熏。

鸭形香熏整体分上下两截,上半截为盖,下半截用于盛装香料,以子母口结合,鸭足连着中空的方形底座,通体施黄、绿、紫三彩,色彩温润。它身姿挺立,曲项昂首,鸭颈和嘴部中空相通,腹部合缝处藏着6个小孔,空气由此进入。点燃香料置于鸭腹,香气便会从鸭嘴袅袅飘出。

仔细看,鸭身布满“伤痕”——它是由一堆碎片修复而成的。原来,这是一件落选的御窑瓷器。

明清时期御窑挑选标准极其严苛,稍有瑕疵便无缘面圣,且落选品严禁流入民间,必须就地打碎、集中掩埋。因此,今天在御窑厂遗址挖出来的,不是完整的瓷器,而是百余吨、2000余万片御瓷片。这只鸭形香熏,正是从碎瓷堆里“复活”的幸运儿。

说到御窑,景德镇的官窑史始于元代。1278年,元朝设“浮梁磁局”,掌烧御用贡瓷;明代时在城中心建“御器厂”,设督陶官,不仅为皇家专供用瓷,还担负起礼制和外交之用;清代沿袭旧制,改称“御窑厂”。542年间,历经明清两朝27位皇帝,这里是唯一为宫廷烧造瓷器的窑址。

## 景德镇网红『岁岁鸭』竟是落选的御窑瓷器



图①:“海场”。图②:喷涌翻滚的五处泉眼。图③:霍泉的分水亭。作者供图