

古代读书人的“终极高考”怎么考

□ 周乾

6月7-10日,高三学子将迎来人生大考。今天来看看古代读书人面临的“终极高考”——殿试怎么考?

谁能参加殿试

清代学子要想参加殿试,得先闯过三关。

第一关:童试。这是入门基础考试,通过便是秀才,算有了功名。

第二关:乡试。这是省级统考,每三年举行一次,考中者即为举人,获得入仕的初步资格。

第三关:会试。这是全国性选拔考试,全国各地举人赴京应试,被录取者称作贡士,这才拿到殿试“入场券”。

清代殿试一般每三年举办一次,在会试放榜后数日举行。最初日期不固定,直至乾隆二十六年(1761)才确立为每年的四月二十一日。

殿试在哪儿考?据记载,起初在天安门外,后又设在太和殿丹陛之下,遇到下雨天就移到太和殿东西庑房。雍正元年(1723)比较特殊,殿试在十月二十七日举行,因天气寒冬,皇帝特批搬到太和殿里考,还给考生管饭、生火盆。自乾隆五十四年(1789)起,殿试固定在保和殿内举行。金銮殿里,一群“学霸”安安静静地趴在小桌上答题,这场景在电视剧里出现过。

如何考试与阅卷

殿试由皇帝亲自出题,考察考生对国家大事(政治、军事、经济、文化)的看法,比如“怎么让百姓更富裕?”“边防怎么加强?”考生要像

写小论文一样,引经据典,提出自己的治理建议。皇帝借此评判考生学识眼界、政治才干与理政能力。

考试时长为一整天,日落前必须交卷,严禁点灯续考。若未能按时交卷,一律排名靠后,不予优录。

殿试结束后,有8位阅卷官在文华殿阅卷。他们每人先评阅分配到的约40份试卷,在试卷上作出不同标识:“○”表示“优”,“△”表示“良”,“、”表示“中等”,“|”表示“及格”,“×”表示“不及格”。

为了保证公平,8位阅卷官要轮流看同一份卷子,每人都在卷子背面自己的姓名旁边作标识,这叫“转桌”。

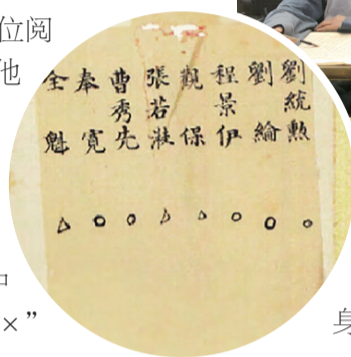
显而易见,得到的“○”“△”越多,名次就越靠前。前十名先由阅卷官选出,再呈皇帝亲定名次。

金榜题名后如何庆祝

放榜是最激动人心的时刻。殿试只进行排名,不再淘汰,均称进士。根据成绩不同分为三甲。第一甲三名赐“进士及第”——第一名称为“状元”、第二名称为“榜眼”、第三名称为“探花”;第二、三甲若干名,分别赐“进士出



▲中国科举博物馆内清代殿试场景模拟图 作者供图



▲殿试阅卷标识 作者供图

身”“同进士出身”。

随后举行的“传胪大典”,即“金榜题名大典”,场面盛大热闹。当天清晨,新科进士身着公服、头戴三枝九叶冠,从午门入宫,排队跪立在太和殿广场御路两侧。伴着恢宏典雅的礼乐奏响,皇帝身着礼服步入太和殿入座,传胪大典开始。

传胪官手持金榜高声唱名,依次宣读三甲进士名单。其中一甲三人姓名连唱三次,其余进士仅唱一次,每次唱名都配以绵长鼓乐。

唱名结束后,新科进士与文武百官一同行三跪九叩大礼……

金榜张贴于天安门东侧长安左门内,公示三日。

(作者系故宫博物院研究馆员)

吉祥文物为高三学子送祝福

国宝里的中国智慧

近几年高考期间,考生母亲身穿旗袍寓意“旗开得胜”、特意选择车牌含有“985”的车辆送考等屡见不鲜,只为博个好彩

头。其实,古代也有一些物件寄托着古人对科考的美好祝愿。

比如,这件“青花独占鳌头魁星踢斗三足筒炉”。魁星,北斗七星第一颗星,是古代神话传说中主文运、文章的神。相传,魁星在殿试时因相貌丑陋,被问为何脸上长满麻子、为何是跛脚时,他妙语连珠,以“麻面满天星”“独脚跳龙门”作答,博得龙颜大悦,被点为状元。

魁星的形象多为右手握毛笔,左手持墨斗,右脚金鸡独立,脚踩鳌鱼的头部,因此“魁星点斗 独占鳌头”成为受考生追捧的好意头。

这件“青玉莲藕鹭鸶”,因鹭谐音“路”,莲谐音“连”,寓意“一路连科”,常被用来祝福考生考场得意、金榜题名。

还有一件“丑萌”的吉祥物——白陶蟾蜍(chú)。它两只圆鼓鼓的大眼睛,像灯泡似的向外凸起,目不转睛地凝视前方,整个身子屈肢俯卧。

这只蟾蜍寓意“蟾宫折桂”,被用来祝愿考生金榜题名,一举成功。

这其中典故:晋武帝朝的大臣郤(xì)诜(shēn)参加对策考试,取得第一,却自谦为桂树林中的一根枝条,自此,“折桂”便成为科举夺魁的代称;此外,中国古代神话里,月宫中有蟾蜍和一棵桂树,因此月宫又称“蟾宫”,吴刚伐桂的故事,使“蟾宫”与“桂”天然绑定,成为圆满的象征;加之唐宋后科举乡试多在农历八九月举行,恰逢桂花盛开,所以科举得中被称为“蟾宫折桂”的说法日渐深入人心。

(科普时报记者王文洁综合整理)

【国宝档案】

名称:清 青花独占鳌头魁星踢斗三足筒炉

馆藏单位:福建民俗博物馆



【国宝档案】

名称:南北朝 白陶蟾蜍

馆藏单位:临沂市博物馆



【国宝档案】

名称:清 青玉莲藕鹭鸶

馆藏单位:故宫博物院

