

中国科幻：从边缘想象到时代引擎

□ 王挺

随着2026中国科幻大会落幕，中国科幻也走过了快速发展的十年。回望这十年，中国科幻完成了一场深刻的“破圈”与“落地”。它不再仅仅是文学爱好者书架上的一抹亮色，而是深度融入了国家科技创新、文化繁荣、人才培养等宏大叙事之中，成为观察中国现代化进程的一个独特而富有活力的视角。

科技创新的“灵感源泉”

科幻对科技创新的促进作用，主要体现在两个层面——

一是提供“灵感源泉”与“问题预设”。许多科幻作品中的构想直接启发了后来的科学研究和技术发明。在美国，从科幻作家斯坦利·温鲍姆1935年的小说《皮格马利翁的眼镜》到《雪崩》中的“元宇宙”，科幻文学早已勾勒出沉浸式数字世界的蓝图；科幻作家艾萨克·阿西莫夫的“机器人三定律”则为今天的AI治理提供了重要的思想框架。在中国，刘慈欣在《三体》中描述的“太空电梯”“冬眠技术”等，也正在成为国内科研机构 and 高校探讨的前沿课题。

二是塑造“创新文化”与“未来视野”。蓬勃发展的科幻产业，意味着全社会拥有大量从事“未来思维”的创作者和受众。这种集体性的“未来演练”能够培养跨学科思维。科幻天然融合科学、技术、工程、人文、艺术，鼓励人们以系统性的视角思考复杂问题。

根据中国科幻研究中心发布的《2026中国科幻产业报告》，2025年中国科幻技术装备产业营收已达247.4亿元，这本身就是科幻对前沿技术研发和应用直接拉动作用的明证。

教育科技人才一体化的“黏合剂”

科幻在“教育科技人才一体化”中扮演着“黏合剂”“催化剂”的角色，是培养创新型人才的宝贵资源。

在基础教育阶段，生动的科幻故事能将抽象的科技概念，转化为具体的未来图景，点燃青少年的好奇心。科幻议题天然涉及多学科知识，是开展项目式学习、STEM教育的绝佳载体。通过讨论科幻中的伦理困境，可以引导青少年提前思考科技发展的社会影响，培养批判性思维和责任感。

在高等教育阶段，南方科技大学、北京师范大学等多所高校已开设科幻相关课程或研究方向。这些课程不仅是文学赏析，更是创新思维和战略预见的训练。学生通过创作或分析科幻，学习系统性地思考技术趋势、构建未来场景、评估潜在影响——这对于培养科技管理者、政策制定者、企业家至关重要。

对抗“人的异化”的良药

在效率至上、工具理性盛行的当下，社会人文精神面临被边缘化的风险。科幻恰恰是对抗这种“人的异化”的一剂良药。它始终在追问“我们是谁？我们从哪里来？我们要到哪里去？”



2026中国科幻大会期间，小学生在活动现场与机器人互动。
科普时报记者 季春红 摄

这些哲学问题，在宏大的宇宙尺度下迫使读者反思人类文明的价值、生命的尊严，以及个体存在的意义。优秀的科幻作品既有对技术滥用、环境灾难的深刻忧患（如《三体》的“黑暗森林”），也饱含对人类团结、智慧、勇气和爱的坚定信念（如《流浪地球》的“带着家园去流浪”）。这种“忧患中的希望”，是一种极其珍贵的人文精神。

科幻展示了未来并非只有一种由资本或技术逻辑决定的单一图景，它通过无数个平行的“思想实验”，让我们看到不同的选择可能导致的不同未来，从而启发我们在当下做出更富有人文关怀的抉择。

（作者系中国科普研究所原所长、中国科幻研究中心首任主任）

火星“天穹”

□ 张天航



科幻微小说

栏目主持人：蒋寒

2531年4月，火星塔尔西斯高原。

素素站在蓝天下，仰望壮美高空呈现的一道轻灵飘逸的清晰弧线，就像我们从透明温室大棚上所看到的一样。这就是遮蔽塔尔西斯地区的“天穹”。

“天穹”平均高度不到20米，夏日正午阳光里，亿万光晶体漫射出的光芒，竟让人产生一种笼盖四野的错觉。

临近黄昏，火星上那轮淡蓝色的太阳很快落入远方的地平线，平缓迷蒙的山坡上和幽深静谧的谷底里，温泉散落其间，升腾起的袅袅雾气弥漫在多彩的树林中。

一路上，素素对“天穹”下的塔尔西斯美景流连忘返。她仿佛成了生物学科的门外汉，向行星生命学家、火星生态工程部生态规划处主

任卡雷斯先生问这问那。

即使已经回到15号临时观测站的林间小屋，素素仍长久伫立窗前，贪恋着森林在逐渐黯淡的夕阳下，呈现出的光影变化。

“这一切到底是怎么发生的，简直突破了生态圈层理论的所有模型设定。”她目不转睛地盯着窗外。

“很神奇，不是吗？”卡雷斯神态轻松，他坐在火星松木椅子上，回答着素素的疑问：

科学家发明了一种神奇的“智能微晶”，它只有纳米级大小，却集合了三种强大能力：像石墨烯那样高效导电、能抵抗重力悬浮在空中、能像蜂群一样自动组织成队形。这种技术被称为“超光体技术”。

“天穹”工程的目标，是为火星造一个封闭的、适合生命生存的内循环空间。无数个这样的智能微晶被释放到火星上空，它们靠吸收阳光和电磁场获得能量，在设定的高度自动悬浮。

这些微晶会像一群蜜蜂那样，能自动排列、彼此连接，最终结成一张覆盖整个星球的“巨网”。

天穹建成后，人类紧接着启动了“进口大自然”计划——把地球上的生态系统搬到火星。随着浓密的大气和适宜的温度形成，微生物、植物开始疯狂生长，整个星球就像一间高速运转的生态实验室。只用300年，人类就让酷寒荒芜的火星换了人间，有了如今的一切。

这时，卡雷斯扫了眼AR视界上的虚拟时钟，慢慢站起来，“好了，我们该动身了。”

火星奥林匹斯时间12时许，火星文明首都哈雷城中心花园广场上，人类火星文明主席在全人类的瞩目下，缓步走上火星精神图腾建筑——183米高的“冬虫夏草”钟楼之巅，敲响了悠扬的钟声，向全世界庄严宣告：火星第二文明正式建立！

全新的火星时代，已然来临。

（作者系哈尔滨市科普作家协会副秘书长）