

重拾苏联科学黄金时代 科普“美味”

□ 郭心怡 陈晓蔓 罗曼

“老人在外面遇到好吃的东西，总想带回去给孩子们尝尝。”这句温暖的比喻，恰如其分地诠释了“北极熊科普佳作”丛书诞生的初衷。

当主编赵致真先生偶然发现，自己少年时爱

不释手的苏联科普读物，已以电子书的形式在网络流传，一个强烈的念头在他心中萌生——要将这些几乎被遗忘的知识珍宝，以全新的姿态呈现在当代的孩子面前。

丰富科普出版物的类别

这套书绝非随意拼凑的普通读物，而是精选自20世纪70年代至80年代苏联的科普经典。

苏联的科普作品素来以“严谨如学术，生动如故事”闻名，不仅深刻影响过高士其、叶永烈等老一辈中国科普作家，其作者阵容更是清一色的各个领域权威专家——他们既是深耕学术的科

学守望者，亦是擅长叙事的文字诗人，能用童趣盎然的表达，将深奥的理论化繁为简。

当下，科普译作出版多引进自美国、英国等西方国家，而这套书就像一块关键的拼图，可丰富中国科普出版物的类别，让科普图书出版生态更多样，为孩子们的成长提供更丰富的知识滋养。

跨越时空与文化的差异

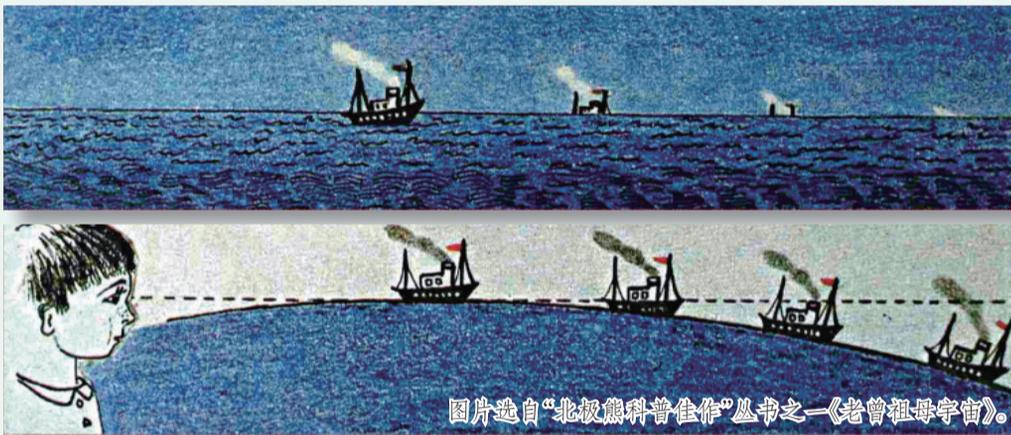
将20世纪苏联的科普作品带给中国的孩子，时代背景的差异、文化语境的隔阂、科学知识的更新迭代，都是横亘在我们面前的重重障碍。

为了让经典焕发新生，这套书对那些随时代变迁和科技发展而发生变化的概念，逐一进行了重新梳理和详细注解。出版社不遗余力地邀请对应领域的专家学者对书稿进行严格审读，这也成为本书的一大亮点。

这套书的译者团队，多由国内知名科普大家

组成，他们在苏联特有的语言韵味，与当代少年儿童阅读习惯之间，找到了完美的平衡点，让孩子们能够毫无障碍地沉浸在科学知识海洋中。

翻开这套书，航天、地质、动物、时间等主题应有尽有，搭配“原汁原味”的手绘彩图，与丰富的知识互动环节，仿佛打开了一扇兼具理性之光与诗性之美的科学之窗，完全没有“过时”的违和感。



图片选自“北极熊科普佳作”丛书之一《老曾祖母宇宙》。

点燃孩子求真知的火种

《动物世界》以诗歌般的语言描绘动物生活的奥秘，用大师级的科学叙事撰就一部寓教于乐的“动物纪录片”；《老曾祖母宇宙》用充满诗意和哲思的语言，回答了29个基础的天文学问题；《认识时间》用诗歌般亲切的语言，帮助孩子们感受时间的伟大力量……

阅读这套书不仅能够收获知识，更能获得艺术的享受。苏联画家绘制的原版插图风格独特，兼具严谨的科学性和浓厚的艺术气息。例如《飞

向蓝天》中飞机与船只的插画几乎布满每一页，呈现了人类航空航海史上诸多的优秀设计；《望远镜里看星空》的插图则将宇宙中的星球、天文仪器描绘得栩栩如生。这些插图不仅是知识的注解，更是审美的熏陶，让孩子在观察中感受科学之真与艺术之美的交融。

“北极熊科普佳作”丛书首批推出的8部作品上市后，迅速引发了读者和业内专家的广泛关注。一位小学教师分享说，她的学生在阅读《蚁丘中的精灵》后，对身边的小生命产生了浓厚兴趣，开始主动观察校园里的蚂蚁，还自发组织了“昆虫观察小组”。

这正是这套书最珍贵的价值所在。科普阅读从来不只是知识的单向传递，更重要的是激发孩子们对世界的好奇心与探索欲，让他们愿意走出书本，用眼睛去发现、用心灵去感受、用双手去探索身边的奇妙世界。

从曾经泛黄的纸张到崭新的彩印版，时至今日，这套书的原作者们很多已经离世，原出版社也已不复存在，但这些经典作品、精美图画的生命却在另一个国度得以延续，等待着新一代的青少年读者去发现、去欣赏、去思考。

(作者均系长江少年儿童出版社科普分社编辑)



《小鸟天堂》，徐鲁著，翟艺琳绘，长江出版传媒 长江少年儿童出版社出版。

倾听「小鸟天堂」的生动乐章

□ 胡嘉

徐鲁的文字始终带着温润的诗意与深沉的人文关怀，《小鸟天堂》便是这样一部将自然之美、生命之思与人文之暖熔于一炉的佳作。

它没有跌宕起伏的情节，没有奇幻绚丽的想象，却以最朴素的文字，描绘出一处人与自然和谐共生的生态秘境，让读者在绿意与鸟鸣中，感受生命的庄严与美好，体悟生态之爱的深刻内涵。

这本书流淌着一种祥和宁静而又生机勃勃的田园牧歌情调，读起来让我不由想起小学时念过的巴金著作——《鸟的天堂》。巴金与朋友们乘船路过雀墩，从刚开始认为这里没有一只鸟，到后来亲眼见证了一处“鸟的天堂”。他描写道“眼睛真是应接不暇，看清楚这只，又看漏了那只，看见了那只，第三只又飞走了”“到处都是鸟声，到处都是鸟影”；他笔下的榕树“好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙”“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”。

在《小鸟天堂》中，徐鲁以孩子般纯真的眼光打量着“小鸟天堂”——这片位于珠江三角洲的独特绿洲中，有一棵独木成林、气根垂落的大榕树，那是小鸟们栖息的乐园，也是孩子们心中的秘境。榕树像一把撑开的巨伞，遮天蔽日、浓荫匝地。小鸟们有的在枝头梳理羽毛，有的在林间追逐嬉戏，有的展开翅膀在蓝天划出优美的弧线，那“叽叽喳喳”的鸟鸣声像一首永远唱不完的田园牧歌。

字里行间生动的描写，让读者宛如身临其境一般，仿佛能听到耳畔的鸟之歌，嗅到呼吸间的榕树香，触到指尖湖水的温润绵长。真切的感动才能唤起深切的反思。徐鲁在作品中不仅描绘了自然之美，更深入挖掘了人与自然和谐共生的真谛。

“小鸟天堂”之所以能成为小鸟的乐园，离不开当地人世代相传的守护。祖辈们立下“不准砍树、不准捕鸟”的规矩，村民们日积一抔土以稳固沙洲，驱离偷猎者以保护小鸟……这些细节描写告诉读者，人与自然不是征服与被征服的关系，而是相互依存、彼此成就的伙伴，而我们应该像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境。

德国哲学家海德格尔曾说过，人生的本质是诗意的，人诗意般地栖居于大地之上。中国古代哲学更强调“天人合一”的和谐之感。当人类以敬畏之心对待自然，自然才会以最美好的姿态回馈人类，这正是这部作品最深刻、最珍贵的内涵。

榕树抽出新芽的生机，小鸟破壳而出的喜悦，老鸟哺育幼鸟的温情，落叶归根的从容……徐鲁特别以细腻的笔触，描写着生命的每一个瞬间，这些瞬间能引导孩子们树立正确的生命观，让他们学会热爱生命、尊重生命，以积极乐观的态度面对生活。

《小鸟天堂》是徐鲁发出的一份来自大自然的邀约。书的语言质朴而优美，如同一股清泉，滋润着读者的心灵。这种语言风格，不仅适合孩子们阅读，也能让成人在忙碌的生活中静下心来，感受自然的美好，重拾内心的宁静。

(作者系鲁迅文学院培训部副主任、甘肃省临潭县委副书记)

AI制图



“北极熊科普佳作”丛书，赵致真主编，[苏]菲利克斯·克里文等著，卞文等译，长江出版传媒 长江少年儿童出版社出版。