

2019年1月25日,北京冬奥会国家速滑馆工地,工人正在进行屋面索网结构施工。黎方益 摄

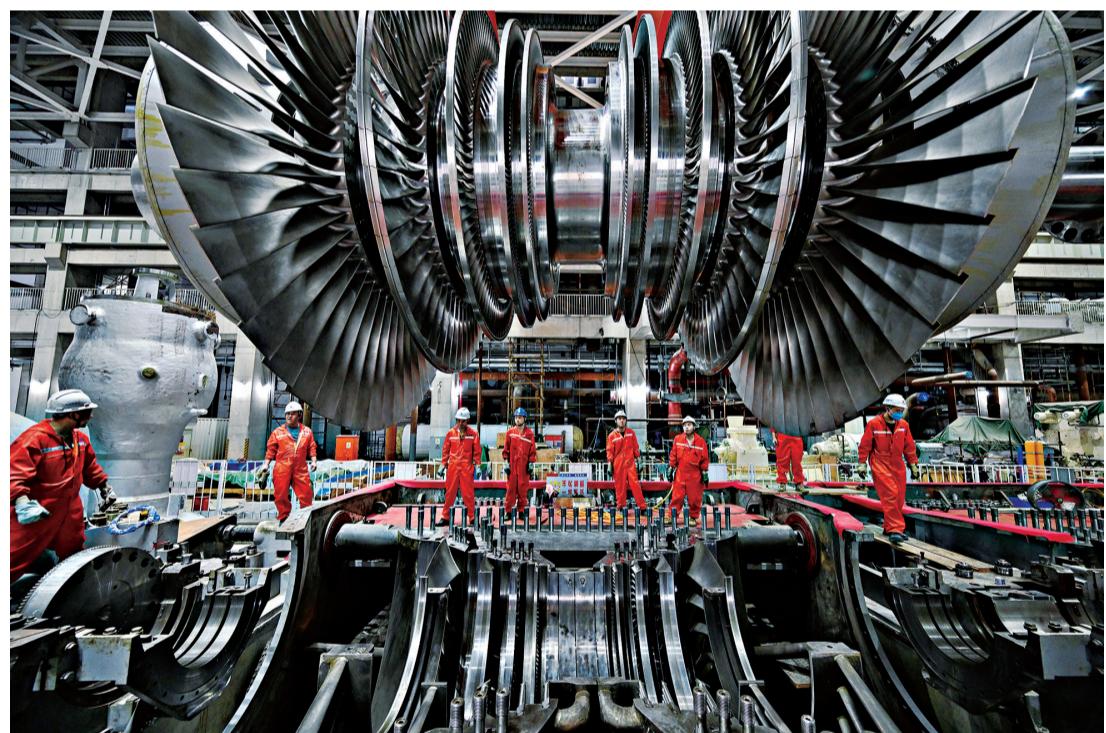
工业影像中的科技自立自强

□ 科普时报记者 季春红

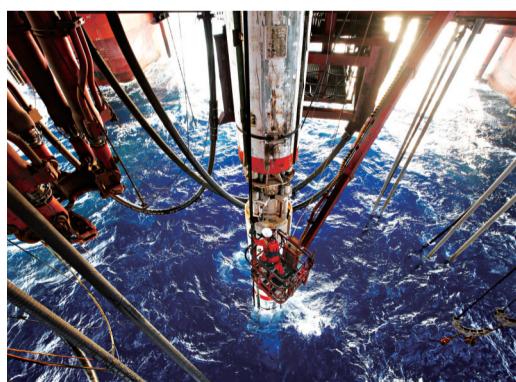
从“中国制造”到“中国智造”，从“传统产业”到“绿色产能”，从“人工操作”到“黑灯工厂”……工业文明的发展轨迹，在工业摄影的镜头中被忠实记录、生动呈现，反映出高水平科技自立自强的新进程。

工业摄影以其独特的方式，将抽象的科技创新具象化为可感知的视觉语言，让众多“不可见”的技术逻辑在镜头中浮现。在中国华电福建可门三期 2×1000 兆瓦煤电项目现场，百吨转子凌空对接的瞬间，光影中反映出科技创新的时代之变；在我国南海东部海域，深海油田平台屹立茫茫大海，钢铁骨架与汹涌海面相互映衬，直观传递出海洋工程装备在极端环境下的稳定性与可靠性，其背后是材料科学、深海勘探、远程操控等一系列关键技术的集成创新；北京冬奥会国家速滑馆流畅的曲面幕墙与柔性屋面，则是数字技术和建筑艺术的巧妙融合，每一道曲线都承载着节能环保与智能温控等技术创新的密码……

党的二十届四中全会明确提出，加快高水平科技自立自强，引领发展新质生产力。科技自立自强不仅体现为技术突破和产业升级，更缔造出硬核工业的科技美学。在工业摄影中，这种美学并非主观渲染，而是科技创新成果在视觉维度的自然流露与客观反映。它通过纪实和艺术相结合的影像表达，传播一种价值观：科技的进步最终会导向更高效、更可靠、更具美感的工业未来。

2024年9月22日,福州市中国华电福建可门三期 2×1000 兆瓦煤电项目6号机组汽轮机转子吊装调试。安静 摄

2015年12月16日,福建省永安市贡川水电站,技术人员正在对贯流式水轮发电机组电机转子进行检修。谢琳娜 摄



2014年10月14日,我国海洋石油981平台钻井工人安装水下防喷器控制电缆卡子。赵亮 摄



2025年4月28日,辽宁省大连市,一艘来自世界航运理事会(WSC)成员的集装箱货轮,在此进行检修。于文国 摄

本版图片由中国工业摄影协会推荐