

1.7 亿年前的恐龙“入侵”重庆

——《龙脊上的重庆》创作谈

□ 萧星寒

故事简介

重庆各地随机出现来自侏罗纪的恐龙,208地质队的“恐龙博士”杨耐与朋友们一起展开调查,发现这些恐龙与重庆云阳恐龙地质公园密切相关。随着故事的推进,隐藏在这一系列诡异事件背后的智慧恐龙渐渐浮上水面,它们竟是从1.7亿年前的侏罗纪“入侵”到现在……

我与恐龙的邂逅,发生在阅读迈克尔·克莱顿《失落的世界》——《侏罗纪公园》的续集时。时隔多年,我依然记得那个下午,当读到其中一章时,我坐的椅子忽然间“化为”吉普车,在荒草丛里剧烈颠簸,而四周有无数奔跑跳跃的虚幻龙、迅猛龙、霸王龙……

正是这次奇妙的经历,让我在开始科幻写作时,就萌发一个执念——写一部属于自己的恐龙故事。然而却迟迟未落笔,因为我和所有想涉足这一题材的作者一样,不得不直面那个经典的诘问:“你的作品,和《侏罗纪公园》有何不同?”

这个问题困扰了我多年,直到2023年,我才逐渐明白:除了“如何复活恐龙”,还可以畅想“恐龙为何而来”“人类如何面对这场跨越亿万年时空的相遇”。

于是,在反复思考中,《龙脊上的重庆》渐渐成形。

亿万年前恐龙出逃至重庆

作品中有两大设定:“时空交换三



《龙脊上的重庆》,萧星寒著,中国科学技术出版社出版。

定律”“佛手龙文明”。

其中,“时空交换三定律”可简单理解为:两个时空连续体的物质可实现等量交换,以保持物质总量不变。

而“佛手龙文明”则是指普安云阳龙的近亲——佛手龙,为应对剧烈的环境变化而演化出了智慧,建立的文明。

故事中,相比基因复活,我构想了一个更为大胆の設定:恐龙因时空交换出现在现代重庆。它们为何而来?谜团背后,藏着一个试图逃离灭绝命运的智慧恐龙文明——“佛手龙文明”。

在侏罗纪时期,地球北半球的劳亚

大陆上,“佛手龙文明”曾一度发展至洲际规模,佛手龙成为侏罗纪中期的世界霸主。然而,随着疆域扩张与意识分歧,它们逐渐分裂为两大敌对阵营——沙溪庙帝国与新田沟王朝,并全面激烈对抗,企图消灭对方。

随之而来的是全球气候剧变,“佛手龙文明”迅速衰落,最终龟缩至千牙之城(即现代重庆)。在这生死存亡之际,“时空交换定律”被发现。于是,沙溪庙帝国与新田沟王朝,先后启动了向1.7亿年后千牙之城大规模逃亡的计划。

故事深深扎根于重庆

书中人物众多,以群像的方式呈现,有人的故事非常完整,有人则出现于零星片段,但都扎根于重庆这片土地。

理性却笨拙的古生物学家杨耐、坚韧野性的摩托少女向芸希、江湖气十足的大师兄孙永河……他们既是科学的探索者,也是灾难的亲历者,命运都与恐龙的降临交织在一起。杨耐挖掘出第一具超级完整的佛手龙化石,向芸希的父母被随机出现的普安云阳龙咬死,孙永河成为世界上第一个解剖恐龙的专家……透过他们的眼睛,读者看到的不仅是科幻奇观,还有重庆的立体面貌——它的山水、方言、火锅、江湖气,以及在灾难中迸发的人性光芒。

此外,我把整个故事放到8.2万平方公里的重庆,让3000万重庆人与数万只跨越时空的恐龙骤然相遇。他们初遇巨

兽时的震撼与兴奋、食肉龙出没时人们的怯弱与勇气、重庆人民在存亡危机面前的不屈抗争都被一一呈现在读者面前。

作品依托于科研成果

在创作过程中,我不断提醒自己,科幻不是空中楼阁,它必须扎根于事实的土壤。我查阅大量重庆地区的古生物报告与地质资料,参观博物馆和化石修复中心,也亲手采集形成于亿万年前的化石。同时我反复推敲“时空交换三定律”“佛手龙文明”等设定的逻辑,力求在想象与科学之间找到平衡。

此外,这个故事与重庆结合是有科学基础的。中国是世界上发现并命名恐龙最多的国家,而重庆是一座“长在恐龙脊背上的城市”,几乎每个区县都发现过不同时期的恐龙化石。尤其是2014年在云阳县发现的侏罗纪恐龙化石群,绵延18.2公里,堪称“世界恐龙化石长城”。其中一段,长150米、高6米至10米,化石格外密集,被鉴定为目前世界上最大的侏罗纪单体恐龙化石墙。经过十余年的挖掘,科学家从化石群中鉴定出普安云阳龙、磨刀溪三峡龙、普贤峨眉龙等6种新恐龙。这些科研成果让我看到了科幻与重庆文化结合的可能。

《龙脊上的重庆》的问世,为我的执念画上了句号。它不仅是一场恐龙与城市的碰撞,更是一次对土地、历史与文明关系的深度探索。

(作者系科幻作家)

幽灵代码

□ 陈思进



科幻微小说

栏目主持人: 蒋寒

凌晨两点,曼哈顿上空雷声滚动,天穹被一道道灼白的电光劈开,仿佛有人用巨斧在夜幕上撕出无数裂缝。徐丽丽站在ARKEON总部90层的玻璃穹顶上,指尖攥着那枚“裂变密钥”。它不过指甲盖大小,却像一个坍塌的黑洞,吞噬着她的脉搏、她的呼吸,以及整座城市的命运。

她不是这个世界的原住民。22年前,在另一个“后时空”,她本会死于一场深夜车祸,关键时刻,她的哥哥徐黄河——一位被逐出学术界、又被情报机构秘密豢养的量子物理学家——用禁忌实验“量子隐形传送”抽离了她的意识,将她遗留在这个滞后22年的“前时空”。

这里,有一个和她基因一致、灵魂却截然不同的克隆人——徐美美。她接管了徐美美的身份、记忆残片以及生活轨迹。她的任务,是渗透进神经科技巨头ARKEON,揭露它即将启动的“意识替换计划”,并带回关键证据。

三个月的时限一到,她本应通过量子链路回去。可在链路启动那一刻,时空像被巨手拧碎——她的意识被硬生生

撕裂:一半被拖回“后时空”,另一半却被遗留在这里。那一夜之后,她不再是徐丽丽,也不再是徐美美,而是一段游离在时间夹缝中的“幽灵代码”。

2049年,ARKEON依旧矗立在曼哈顿中心,像一座吞噬灵魂的黑塔。

表面上,它是神经科学、意识备份与记忆延续技术的灯塔;暗地里,却在加速一场冷酷的计划——“量子裂变协议”:通过分裂意识、重写记忆,让财阀与政客得以“借尸还魂”,用复制的人皮延续他们的权力与统治。

徐美美因反抗被灭口,而徐丽丽,则成了这场阴谋的“副产物”。

唯一让她迟疑的,是詹姆斯。他是徐美美的未婚夫,ARKEON安全部门的顾问,也是她错位人生里唯一的温柔。他曾在风暴之夜为她裹上外套,也曾在她最绝望时低声说:“我信你。”

可如今,他是裂变计划的守门人,站在她的对立面。

“你最近不像你。”

那一夜,他在卧室昏暗的灯影中说。

“那你希望我像谁?”她反问。

他沉默。那双眼睛里闪烁着疑虑,也潜伏着惧怕——仿佛他早已察觉,那副熟悉的身体里,住着另一个陌生灵魂。

徐丽丽知道,再拖下去,她将永远没

有机会。

她潜入ARKEON地下量子仓——那是裂变协议的中枢,12道电磁锁、三重生物识别、环形量子护场。可她的指纹与虹膜,依旧是“合法”的徐美美。

裂变密钥,是徐美美死前留下的后门代码——一旦启动,将让整个计划逆向释放:所有被剥夺的意识会同步解锁,秘密将以量子广播方式公开,全世界都会看到那些权贵如何窃取生命、如何篡改灵魂。

倒计时最后一分钟,警报骤然响起。红色光幕从天穹倾泻而下,整个量子仓如血池般泛光。

詹姆斯闯了进来,手中是发着蓝焰的量子脉冲枪。

“停下,别逼我。”他喊。

徐丽丽回头,眼神平静得像湖底沉沙:“你爱过她,对吧? 那就该让她自由。”

他们隔着10米站立,时间仿佛静止。她能听见自己的心跳,能看见他眼角滑落的汗珠。枪口颤抖着,像他们曾经的誓言一样,随时可能坍塌。

半分钟后,他放下了枪。

黎明前,裂变协议被迫启动,却在同一瞬间彻底失控。

曼哈顿天际被一道仿佛极昼的量子极光撕裂,无数被篡夺的意识以光速回

流原体。几十名政客、财阀在公众直播中精神崩解,他们的面孔扭曲、言辞混乱,如同灵魂被当场剥离。

ARKEON总部轰鸣震荡,吉姆·塔克——那位“裂变计划”的设计师——仓皇逃亡,量子护场被撕裂成碎片,像玻璃雨般坠落街头。

丽丽没有逃。

她站在废墟中央,任尘埃和电弧在她发梢间闪烁,看那座吞噬无数灵魂的黑塔,在晨雾中发出最后的呻吟,轰然坍塌。

她不再是徐美美的影子,也不再是徐丽丽的残影。她是“裂变者”——一个被撕裂过两次,却选择留下、并用最后一息撕开秩序的人。

清晨五点,第一缕阳光刺破浓雾。裂变密钥在她掌心化为灰烬。

詹姆斯被押走时回头望她,那目光里,第一次没有恐惧,只有深不见底的遗憾。

“裂变,不只是技术。”她轻声说,“它撕裂了时间,也撕裂了我们。”

远方的警笛愈发逼近,像洪水前夜的低鸣。未来,正裹挟着碎裂的秩序与血色的曙光,扑面而来。

她转身,朝着无人知晓的黎明走去。

这一次,她终于属于自己。

(作者系科幻作家)