

“未来系少儿科幻丛书”着力打造原创精品

培养青少年的科学兴趣和探索精神

□ 科普时报记者 吴 琼

“未来系少儿科幻丛书”遴选了中华优秀出版物图书奖、银河奖、星云奖、冰心奖、全国优秀儿童文学奖、大白鲸奖等获奖作家作品集结，为青少年打造原创少儿科幻小说丛书，旨在帮助青少年提升科学素养，培养其对科学的兴趣和探索精神。

该丛书第一辑(6册)由我国科幻界元老级作家王晋康领衔，包含赵华、彭柳蓉、凌晨等6位热门中青代作家作品；第二辑(7册)由张之路、刘慈欣领衔，包含江波、马传思等热门作家作品，还包括在科幻界刚崭露头角的作家左文萍及银河奖双得主、最新全国优秀儿童文学奖科幻类得主贾煜等作家。老中青三代科幻作家呈现了我国科幻事业蓬勃发展的新面貌。

系列第一辑均收录各位作家的中



“未来系少儿科幻丛书”，凌晨等著，长江少年儿童出版社出版。

短篇科幻小说，每位作家一本中短篇小说集。从第二辑开始，除了中短篇小说集，还有单本独立的中长篇小说《超算

危机》。第二辑中不乏获奖佳作和首次出版的新作，如江波的《哪吒》获第7届全球华语科幻星云奖最佳短篇小说银奖。江波的《命悬一线》获第34届中国科幻银河奖最佳短篇小说奖、入围2023年雨果奖最佳短篇小说，贾煜的《一只蝴蝶的自述》获第34届中国科幻银河奖“最佳少儿科幻短篇小说”，左文萍的《圆形女孩》获第三届少儿科幻星云奖短篇小说金奖等。

凌晨的《超算危机》、马传思的《柳笛与机器鸟》、贾煜的《金蝉脱壳》《带着记忆出发》《超脑年代》、左文萍的《来自星星的小红马》《斯巴达密码》《星灵感应者》等作品都是首次出版的新作，将带给读者全新的阅读体验。

从内容上看，作品关注科技前沿，如人工智能、虚拟现实、深空探

索、基因编辑、脑机接口等热门话题，还关注科技迅猛发展下，人类的生存困境、人类与AI的共生之道、科技伦理，以及人类永恒的情感和追求等更深层次的话题。因此，作品不仅关注未来，还关注当下科技浪潮中人类如何应对、如何自处。

尤其是当下热门的人工智能，在《生命之歌》《超算危机》《哪吒》等篇目中均有体现。关于深空探索，《宇宙尽头的书店》《告别太阳的那一天》《命悬一线》给出了如电影大片一般的真实感和画面感，同时对人类的情感、人类在宇宙中的定位呈现出深层次的思考。对于未来世界中，虚拟现实如何应用于我们生活的方方面面，凌晨在《拥抱时间》中用姐弟俩的生活与探险，为我们呈现出未来生活的图景。

拨开历史迷雾 解锁科幻密码

□ 黄 凰

科学幻想的魅力，不仅在于从前沿科技中探索想象的边界，也体现在从史前文明的想象中寻求“逆向突破”。长江少年儿童出版社出版的“时间胶囊·少年科幻系列”以现代考古学和分子人类学为手段，力图拨开从人类诞生至中华民族形成过程中的历史迷雾，为文明起源赋予新的叙事维度。丛书既是将科幻题材与历史题材相结合的一次全新尝试，也是对中华文明起源的追溯和探索、对中华民族精神的挖掘和发扬，旨在引导青少年读者在探险故事中吸收有益的历史知识，培养探索精神与创新精神，提升科学

素养与人文素养。

丛书由中国作家协会全民阅读推广人、少儿科幻阅读推广联盟主席董仁威担任主编，并集结了紫龙晴川、何涛、彭绪洛、小高鬼、韦迪、孙春华、李晓虎、苏展、葛勇等堪称中国科幻“梦之队”的编创团队，力争为青少年读者呈现一场高质量的科幻盛宴。

丛书构建起独特的时空叙事体系，将考古发现转化为科幻体验，通过时空旅行这一核心概念，成功打破了历史与未来的界限，让文明传承变得可体验、可交互，为青少年理解中华文明提供了独特的科

幻视角。

丛书既保持了历史的严肃性，又赋予了其与时俱进的表达形式，引导读者思考科技伦理与文明延续的关系，为读者培养具有未来视野的人文素养提供了载体。

在国际传播层面，丛书以人类共同文明史为叙事框架，这种全球视野的叙事方式，为讲好中国故事提供了极具创意的科幻化表达方案，展现出独特的文化传播价值。

该丛书拟于2025年12月出版第一辑共6册。

(作者系“时间胶囊·少年科幻系列”责任编辑)

好书推介

科技想象与东方美学的碰撞之旅



“中国古代科幻系列”，杨鹏等著，程思新等绘，长江少年儿童出版社出版。

瑰丽的想象，是中国古来有之的宝贵财富。“中国古代科幻系列”以中国古代文献中的科幻故事为原型，用极富张力的国风绘画对其进行直观呈现，是对中华文化中科幻根源的溯源、传承与发扬，更是响应科技强国号召、彰显文化自信与科技自信、提升当代中国青少年民族自豪感的全新尝试。

顶级创作团队联袂打造。丛书文字由中国社会科学院文学研究所副研究员、中央宣传部“五个一工程”奖获得者杨鹏执笔，确保学术性与故事性兼具。在艺术呈现方面，丛书插画由12位顶尖画家耗时两年创作，并由深耕插画领域40余年的艺术总监江健文指导，兼具科技感与东方美学神韵。

文化根脉与科幻创新融合。丛书首次系统梳理《列子》《抱朴子》等古籍中的科幻元素，以国风绘本形式再现古人科技幻想，填补了传统文化与科幻教育结合的空白，彰显了中华文明的想象力与创新基因。

树立文化自信新范式。丛书通过挖掘本土科幻源头，试图打破“科幻源于西方”的固有认知，从而开辟中国古代科幻蓝海，增强青少年民族自豪感。“中国古代科幻系列”拟于2026年推出全10册。

“万卷科幻文库”构建完整产品矩阵

□ 科普时报记者 吴 琼

万卷出版公司深耕科幻出版领域十年，打造了“万卷科幻文库”这一具有全国影响力的科幻图书品牌。十年来，该文库汇聚刘慈欣、王晋康、韩松、何夕、陈楸帆等123位中国科幻中坚与新生代作家，累计出版图书80种，构建起涵盖经典与新锐的完整产品矩阵，出版了“科幻三

巨头”系列“中国当代科幻名家名作系列”“星云奖获奖系列”三大核心书系。

“科幻三巨头”系列是万卷出版最具品牌辨识度的拳头产品，聚焦中国科幻文学的三位奠基性人物——刘慈欣、王晋康、何夕，系统梳理并再版了三位作家的经典作

品。其中，刘慈欣的《流浪地球》同名影片的成功，使“万卷科幻文库”成为连接文学与影视的重要枢纽。

“中国当代科幻名家名作系列”则致力于构建中国科幻的“全貌图谱”，既收录江波、陈楸帆、宝树等中生代作家的代表作，也积极扶持靓灵、修新羽、胡晓诗等新生代力量。该系列中的多部作品已进入影视开发流程，展现出强大的IP转化潜力。

“星云奖获奖系列”亦是万卷出版推动科幻精品化、专业化的关键举措。该系列精选全球华语科幻星云奖最新获奖作品，如《2039：脑机时代》《与时间为敌的男人》《宇宙尽头的茶馆》等。通过系统出版获奖作品，万卷出版公司有效提升了科幻文学的行业标准，推动了创作生态的良性循环。



“科幻三巨头作品”系列 “中国当代科幻名家名作系列” “星云奖获奖系列”，万卷出版公司出版。