

壮哉，大阅兵！

□ 李英



有趣 · 有料 · 有效

中华字课

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。9月3日，我国将在北京天安门举行盛大阅兵式。那么，“阅兵”二字从何而来呢？咱们不妨追本溯源，探究一番。

“阅”由“门”和“兑”组成，是一个形声字。“门”是意义符号，在这里表示门里、室内；“兑”是声音符号，在这里代表读音。“阅”的本义是在室内考察、计算事物。《说文解字》：“阅，具数于门中也。”可以想象这个画面：主事之人，对着账目，盘点家里的财产，核对珍贵物品的数量，计算收入和支出情况。“阅”后来泛指察看、视察，比如“检阅”。仔细想来，阅兵和盘点家产的感觉也有异曲同工之妙呢，只不过盘点的不是全部财产，而是军事力量。



“阅”“兵”字形流变 作者供图

在室内盘点事物时，速度是比较快的，所以“阅兵”也是快速亮相。我们翻书时也类似，因此“阅”又引申为快速地披览书籍、文件等，比如“翻阅”“批阅”“阅卷”。“阅”和“读”经常并用，意思稍微有点区别：“阅”侧重于通过快速浏览获取关键信息；“读”侧重于深度理解



8月20日，北京，参加联合国维和任务的中国士兵正在进行阅兵演习。

视觉中国供图

其中的逻辑、情感、语言等。

再来分析一下“兵”字。它的上面是“斤”，“斤”的甲骨文就像一把斧子，是砍伐树木的工具。如果给“斤”加上“父”，就会变成“斧”字。有个成语是“运斤成风”，说的是楚国一个工匠能够挥动斧子，带起呼呼的风，一下子把朋友鼻尖上沾着的一层薄薄的白粉削掉，而丝毫不会损伤朋友的鼻子。后来人们就用“运斤成风”比喻手法熟练、技艺高超。

有“斤”作为意义符号的字，一般和斧子有关。比如“析”由“木”和“斤”组成，表示用斧子劈开大树或木头，这样就能看到里面的结构了，“分析”“解析”“剖析”都是从这里来的。“折”“斩”“断”等字，起源也都和斧子有关。

“兵”字也不例外，下面是两只手，也就是“卂(gōng)”。《说文解字》：“兵，械也。从卂持斤。”也就是双手持斧。它的本义是武器，比如“兵器”“兵工厂”“短兵相接”。谁拿着武器呢？自

然是战士了，“兵”由此引申为战士、军队，比如“老兵”“兵临城下”。从“兵”字的意义来说，“阅兵”肯定要展示武器装备；还必须展示士兵的风采，海、陆、空三军军容严整，斗志昂扬！

“兵”也引申为军事、战争，比如“纸上谈兵”。孙子曰：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”强调了军事的重要地位，军事力量的强弱关系到国家的命运和人民的生死。

有几个字的意思经常让人傻傻分不清，比如士、兵、卒等。春秋战国时期，各国的军事实力和这个国家有多少辆战车有密切关系。“士”乘坐战车，手持大斧子，守护在将帅身边，如今在中国象棋里还能看到这种配置。战车数量有限，不可能所有士兵都在车上，大多数只能在车下徒步行走，这些步兵就是“卒”，地位相对低下。《吕氏春秋》：“在车曰士，步曰卒”，就强调了“士”和“卒”的区别。

那“兵”呢？前面说了，它本来指的是兵器，后来引申为士兵，范围相对较广，涵盖不同的兵种和职位。清朝时，“兵”特指八旗兵、绿营兵等正规军；“卒”则负责地方治安，承担衙署守卫、监狱管理等非战斗任务，地位比“兵”要低一些。

《左传》有云：“国之大事，在祀与戎”。“祀”指国家的大型祭祀仪式，“戎”则指国家的军事行动。在古人看来，这两件事是真正的“国家大事”。而“阅兵”这种具有仪式感的展示军事力量的活动，很早就出现了。

据学者考证，早在夏朝建立之前，我国就出现了阅兵的雏形：大禹召集众多部落首领于涂山会盟，士兵手持用羽毛装饰的兵器，“以舞会友”。周武王讨伐纣王之前，曾经两次集结和检阅军队：公元前1048年观兵盟津，八百诸侯自发前来会盟；公元前1046年再次于盟津会盟，举行了大型阅兵和誓师仪式。

南京的玄武湖曾经是古代著名的水上阅兵场，相传三国名将周瑜曾经在这里训练和检阅水军。而著名的岳阳楼，前身便是三国时期鲁肃的阅兵楼。唐代诗人卢纶在诗里写道：“鹞翎金仆姑，燕尾绣蝥弧。独立扬新令，千营共一呼。”这不就是阅兵的壮观场景嘛。

80年前，中国人民经过长达14年艰苦卓绝的浴血奋战，才打败了穷凶极恶的日本军国主义侵略者，取得了中国人民抗日战争的伟大胜利。

这次阅兵是全面推进中国式现代化进入新征程的首次阅兵，是人民军队奋进建军百年的崭新亮相。

今天的我们，如同同受阅士兵一般，昂首阔步，走在中华民族伟大复兴的征途之上。

（作者系中国科普作家协会科学文艺专业委员会委员、文学博士）

一次爬山，让我学会坚持就是胜利

□ 李泽宇

成长瞬间

一大早，我还躺在宾馆的床上睡觉，妈妈轻轻走过来叫醒我：“快点起床吧，别忘了咱们是踩着暑假的尾巴，专门来爬九华山的。”

我赶紧起床洗漱、吃早饭。此时，同行的表妹西西和舅舅已经在山脚下等我们了。抬头望向山顶，清晨的雾气氤(yīn)氲(yūn)，在微风吹拂下灵动地飘浮着，像仙境一般美丽，仿佛山上住着神仙。

“哥，咱们比试一下谁先到山顶？”西西的“挑衅”打断了我的思路。“比就比，来！”于是，我和西西开始沿着山路小跑。一会儿我超过了她，一会儿她又超越了我，我俩像两只欢快的小鹿，蹦蹦跳跳地穿梭在山间树林。这时，天是蔚蓝的，风是轻柔的，路边绽放的小花

是美丽的，小鸟的歌声是清脆的……

可是，随着海拔逐渐变高，山路也越来越陡，我俩的脚步也开始放慢，感觉身体越来越沉重，呼吸也越来越急促，衣服也被汗水浸湿了……妈妈笑我俩是“小菜鸟”。我和西西面面相觑。我的心中涌起了强烈的挫败感，开始怀疑自己的体力和能力，甚至想放弃这次难得的爬山机会。

就在这时，我不经意间看到一只蜗牛在奋力地向山上爬去。我走一步的距离就够它爬10分钟了吧？我都已经累了，它是怎么爬到这么高的？而且，它还在继续往上爬。我把蜗牛指给西西看，我俩仔细观察了一会儿，它确实爬得很慢，但却没有停下来的意思。

我和西西对视了一下，她哼起了那首《蜗牛》，“我要一步一步往上爬，小小的天有大大梦想，任风吹干流过的泪

和汗，总有一天我有属于我的天……”

小蜗牛努力向上爬的样子和《蜗牛》这首歌，给予了我俩力量。我和西西决定不放弃，继续爬山。我俩不再一溜小跑了，而是相互鼓励着一步一个脚印地向上走。越往上爬越累，但我俩一直咬紧牙关继续坚持。虽然感觉腿越来越沉重，但我们只是放慢了脚步，并没有放弃前行。“我们离山顶越来越近了，胜利就在眼前。”妈妈和舅舅也在给我们鼓劲儿。

地理书上提到过海拔每升高100米，气温大约下降0.6摄氏度，我今天算是感受到了。九华山最高峰十王峰的海拔高度为1300多米，难怪越接近山顶感觉越凉快了呢。而且，这一路走来，随着温度和湿度的变化，山上生长的植物也有所变化，可惜我没来得及仔细观察，回学校要请教一下生物老师。

无意间听到导游说：“九华山经常

出现规模较小的地方性山谷风。”我赶紧问妈妈什么是山谷风。她说：“山谷风是由山风和谷风组成的，由山谷与其附近空气之间的热力差异形成。白天风从山谷吹向山坡，称为谷风；夜晚风从山坡吹向山谷，称为山风。”

终于，我们登上了山顶。“会当凌绝顶，一览众山小”，这一刻，课本中的诗句具象了，我第一次和诗人杜甫产生了共鸣。

也就是在那一刻，我明白了妈妈经常说的一个道理——办法总比困难多，坚持就是胜利。

我们站在山顶拍照留念，妈妈和舅舅都感慨我和西西长高了、长大了。但我觉得，长大了不仅是身体的长高，更是心智的成熟与品格的塑造。

[作者系安徽省萧县城北初级中学七(8)班学生]