

超时空拯救

□ 陈思进



科幻微小说

栏目主持人：蒋寒

徐丽丽穿越了。几分钟前，她本会死于一场命中注定的车祸，可她没死。

她的哥哥徐黄河，著名量子物理学家，在得知车祸预言即将成真时，不顾科研伦理启用了尚未公开的人体“量子隐形传送”技术，将徐丽丽的意识完整抽离送往22年前，一个一切都平行对应于他们所在后时空的前时空，即如无意外干扰，前时空所发生的事情，都会在后时空发生。

在那里，徐丽丽的同卵克隆副本“徐美美”刚刚死亡。借徐美美的身份，徐丽丽需要揭露科技公司ARKEON的阴谋完成自救，并带回关键证据以阻止其危害更多人。

徐黄河的声音透过神经链路在徐丽丽脑中回响，“1个月是你的停留极限，回不来你就会意识错位，灵魂永失。”

徐丽丽醒来时正身处高塔医院。此刻她的身份是徐美美，科技公司ARKEON的首席研究员，专攻脑神经映射与意识备份。

徐丽丽很快意识到，这次穿越不仅是自救，更是一场“潜伏”。她要扮演好徐美美，从衣食住行到社交恋情。

徐美美的未婚夫詹姆斯是这场“潜

伏”里的最大变数。

“你终于醒了……”詹姆斯声音哽咽地说。徐丽丽愣了好几秒才意识到，这是她必须演下去的“剧情”。

暂时没有记忆的徐丽丽，在詹姆斯的温柔体贴里如履薄冰。她开始翻阅徐美美的记忆备份，碎片化的信息如潮水般涌入大脑：

她与詹姆斯相爱7年；她所在公司即将发布一项“全息意识复活”的突破性研究，号称能将人类意识完整数字化转存；她正在调查公司内部高管的科研腐败和数据造假；以及死亡前两小时，她在某个密室会议中留下的最后一句话：“如果我出事，不是意外。”

徐丽丽开始追查。她在徐美美的工作站中找到了一个隐藏的加密文件，里面记录了另一位科学家吉姆·塔克对ARKEON核心算法的非法改写。而吉姆正是徐美美的直属上司。

与此同时，詹姆斯也察觉到她的变化。“你最近更聪明了，但好像离我更远了。”

徐丽丽不敢回应，也不舍得解释，因为那双眼睛里，藏着曾属于另一个自己的爱。

在徐丽丽穿过来后第3周的一个深夜，一场突如其来的爆炸将调查线索炸得七零八落。所幸徐丽丽在爆炸前夕被系统自动弹出。但只有她知道，这不

是意外，而是一次精准的“技术清洗”。

有人发现她的追查，想“杀死她第二次”。

她偷偷联络了后时空的徐黄河。

“哥，我需要延长停留时间。”

“风险太大，你的意识与载体已经在融合。”

“我查到了凶手但目前证据不足。所以我不能回去，至少不是现在。”

徐黄河沉默了几秒。“你最多还有7天。”

7天里，她继续追踪吉姆的行踪，夜以继日地还原被损毁的记录。最终，在一座废弃的光子服务器塔中，她找到了徐美美死亡当日的完整录音与视频备份。

原来，吉姆早在一年前就设计了一个“意识替换”计划，即利用量子共振技术，将权贵的意识秘密植入年轻健康的克隆体中，实现“永生特供”。徐美美在一次会议中激烈反对，并企图公开证据，于是遭遇“技术消除”。

而现在，徐丽丽就是那具“非法复活”的克隆体。

她只有两条路：一是交出证据，接受系统回收；二是冒着意识错位的危险，彻底留在这个世界。

因为爱上了詹姆斯，她一度动摇，这段错位而真实的情感，不再只是“演下去”的任务。

詹姆斯再次找到她，带着他们曾经



AI制图

的订婚戒指。

“如果你不是她，你是谁？”

她看着他，眼中有泪。

“我是……她想成为的那个人。”

倒计时归零前一小时。徐丽丽将备份文件加密上传，设定为徐美美曾签署的一份延后解锁的遗嘱触发，然后回到家，静静躺下。

随着量子链的重构启动，后时空里属于徐丽丽的身体睁开眼。

“哥，我带回来了。”

徐黄河接过那份跨时空数据包，久久无言。

徐丽丽闭上眼，泪水滑落。

她知道，她失去了一个世界。但拯救了两个。

（作者系科幻作家）

巴蜀文化“壮阔”了这片土地的科幻图景

□ 张利洁 林雪琪

8月4日，2025年第12届世界运动会城市推广片《成都无极限》上线。古蜀文明的重要象征三星堆面具，与科幻文化领域标志性的成都科幻馆共同亮相片中。源自古代文明想象的巴蜀文化，与承载巴蜀大地对未来世界畅想的科幻文化，正支撑着这片浸润历史烟云的土地，探索科幻产业实践与科幻理论研究的深度融合。

作为四川蓬勃生长的“未来事业”，科幻产业与科幻理论形成了良性互促：产业实践催生的现实命题为理论探索提供灵感，理论研究则为其注入文化解读与价值反思，助力产业航向的校准与升级。这种实践与思辨的相辅相成，不仅塑造了四川科幻独特的发展脉络，也使其在全国科幻版图上的坐标日益清晰。

从理论到实践：看四川如何打造科幻生态

作为科幻理论研究的鲜活田野，成都的科幻产业之林向学界提出了亟待深研的时代课题：科幻IP如何转化为持久的文化资产与产业动能？如何构建具有巴蜀精神烙印的科幻叙事范式？科技创新与人文精神如何破除壁垒、深度交融？

其一，政策引领筑牢基石。从首个《成都市数字文化创意产业发展“十四五”规划》到《成都市科幻产业发展规划》，“一核引领、两区联动、多点支撑”的清晰布局与明确目标已经形成。其二，



成都科幻馆，其屋顶上的“科幻之眼”灵感来源于古蜀文明中三星堆金面具上的“古蜀之眼”。
新华社记者 沈伯韩 摄

学研集群驱动创新。四川的高校科研机构聚焦科幻的文化承载、叙事机制、伦理困境等多元维度，以思想与实践方法论滋养产业发展根系。其三，产业实践验证融合。让科技产业园区成为理论成果检验与应用的实验场，推动“书斋学问”向“场域实践”有效转化。其四，人才积淀激发活力。长期培育出的包括刘慈欣、王晋康、韩松等在内的优秀的创作者群体，其成就既是本土科幻文学的高峰，也驱动着理论思辨的深入。其五，文化根脉熔铸美学。三星堆遗址、金沙遗址等古蜀文明瑰宝，经“未来考古学”视角的转化，锻造出辨识度极高的“巴蜀科幻

美学”。其六，品牌载体提升声量。从《科幻世界》到世界科幻大会，再到“银河奖”“华语科幻星云奖”等奖项，多种品牌载体合力助推中国科幻理论扬帆出海。其七，传播矩阵拓展影响。系统化、国际化的传播策略，推动成果融入全球科幻对话体系。其八，资本协同畅通转化。以金融支持机制助力有潜力的理论创新与项目对接市场。

本土到全球：天府科幻的发展之路

“天府科幻”要在世界文化舞台上闪耀，需立足本土根基、兼具全球视野，

在文化自信与开放包容间融合共生。

首先，深耕本土文化矿脉，将巴蜀悠久的历史精髓创造性地融入当代科幻创作。通过“神话诗学重述”“未来文明考古”等路径，打造承载东方美学、彰显地域特色、超越既有范式的本土科幻话语体系。其次，聚焦科技伦理前沿，针对人工智能、脑机接口、元宇宙等颠覆性技术引发的伦理问题，理论界需厘清“科技向善”的哲学基础，探索未来社会的治理之道。最后，深化国际交流互鉴。积极借鉴国际“科幻之都”的先进经验，从IP孵化、政策创新、生态培育等维度，总结提炼行之有效的“中国经验”，进而提升中国科幻理论在全球学术领域的话语权。

文化产业发展的源头依托于文化资源本身。三星堆遗址和金沙遗址中出土的造型奇特的文物，总是给人无限遐想。有着源源不断生命力的巴蜀文化，让这片土地上的科幻图景愈发壮阔。

四川，正在实践与理论的协同推进中，以远古智慧启迪未来想象；在科技与人文的深层对话中，贡献关于人类命运共同体的思考。一座融汇古今、贯通世界的“西部科幻学术高地”，正在巴蜀山水文脉间巍然矗立，辉映星空。

（作者张利洁系中国科普研究所副所长，林雪琪系中国科普研究所博士后）