

凌霄花：攀援高手的生存智慧

□ 韩静华

北京花开

在酷热的夏季，鲜红、橙黄的凌霄花如喇叭般簇拥绽放，绚烂夺目。然而，这种美丽的植物在文学中却常被赋予“贬义”。

“我如果爱你——绝不学攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己。”当代女诗人舒婷在《致橡树》开篇写下的这行诗句，凝注成多少人心中对凌霄花的初始印象：一种不独立、需要攀附他人、爱炫耀自己的植物形象。

无独有偶，唐代白居易的《有木诗八首》中，更是用凌霄花来比喻趋炎附势、阿谀奉承的小人，如：“有木名凌霄，擢秀非孤标。偶依一株树，遂抽百尺条。托根附树身，开花寄树梢。自谓得其势，无因有动摇。一旦树摧倒，独立暂飘飘。疾风从东起，吹折不终朝。朝为拂云花，暮为委地樵。寄言立身者，勿学柔弱苗。”

然而，植物本无褒贬，凌霄的攀援并非软弱，而是一种生存智慧。

攀援高手，而非寄生者

凌霄是我国本土植物，栽培历史悠久，《诗经》中“苕（tiáo）之华，芸其黄矣”的“苕”便是凌霄。

凌霄虽然依靠其他植物或物体生长，但并非寄生者，而是纯粹的“攀援高手”。凌霄善于攀爬，在攀爬过程中并不会从宿主身上汲取水分和养分，它拥



凌霄花盛开 视觉中国供图



红黄萼凌霄花 韩静华摄

有独立而完整的根系，深埋于土壤之中，汲取大地深处的滋养。

宋代贾昌朝的《咏凌霄花》赞扬它志存高远：“披云似有凌云志，向日宁无捧日心。珍重青松好依托，直从平地起千寻。”明代李时珍的《本草纲目》记载：“附木而上，高达数丈，故曰凌霄。”清代李渔在《闲情偶寄》中写道：“藤花之可敬者，莫若凌霄。”

独立生长固然可贵，但善于借势也是一种智慧。凌霄不掠夺宿主养分，只是谨慎攀援，借助高大树木的身躯完成自己的生长使命。

区分三种类型，花萼是关键

古人所见凌霄花多为黄色。但如今，北京常见的凌霄花多为鲜红或橙红

色，这是因为凌霄属植物全球有2个原生种：凌霄和厚萼凌霄；在两者之间还有一个杂交种——红黄萼凌霄。目前，包括北京在内的很多城市绿化中，常见的多为抗性更强的厚萼凌霄或红黄萼凌霄，而原产中国的凌霄因适应性限制，在北京还没发现。

从厚萼凌霄和红黄萼凌霄的名字，不难发现三者区分的关键是花萼，其次是花朵。

凌霄，又名中国凌霄，原产于我国长江流域，花萼绿色，质地偏薄，有明显纵棱，裂得比较深，约占整个花萼的1/2；花钟状漏斗形，比较大，外面橙黄色，里面橙色或红色，花序疏散下垂；常见于南方。

厚萼凌霄，又名美国凌霄，原产于北美洲，花萼红色，质地肥厚，光滑无棱，裂

得比较浅，约占整个花萼的1/3；花比较小，橙红色至鲜红色，花序密集向上。

红黄萼凌霄由凌霄和厚萼凌霄杂交而成，又名杂交凌霄，花萼橙色到黄色或黄绿色，质地比较肥厚，裂的深度约占整个花萼的1/3到1/2之间；花比较大，橙红色，花序比较密集向上。

无论是立足于大地或身居于乔木，凌霄以独一无二的方式，默默谱写着属于自身的生命诗篇：它向上攀援，并非为了炫耀，而是追逐光明；它缠绕依附，不为榨取，只为在有限空间中拓展生命的高度；它柔韧而顽强，在风雨中屈伸而非折断。大家见到凌霄时，不妨换个角度欣赏——它不仅是诗人笔下的意象，更是顽强而灵巧的生存者。

（作者系北京林业大学教授）

“建筑师”切叶蜂：桃核里盖个“育婴房”

□ 陈斌

近日，“女子吃桃子咬开发现里面一堆树叶”话题登上热搜。这意外地让一种名为切叶蜂的昆虫进入公众视野。桃核裂缝中那些被卷起的绿叶，并非恶作剧，而是切叶蜂刚刚完工、精心建造的“育婴房”。这场由“蜂、树、人”三方无意间促成的自然巧合，让我们得以一窥这位昆虫建筑师的精湛技艺。



▲切叶蜂在切割叶片。

来源：@小院很小花很香叶蜂又来了

“桃核奇遇”与切叶蜂筑巢习性有关

此次话题中的“桃核奇遇”，源于切叶蜂筑巢习性与一系列巧合，科学的解释是：桃子生长后期可能因虫蛀或开裂，形成直达桃核的缝隙，而缝隙的尺寸、深度和环境又恰好符合切叶蜂对巢址的苛刻要求，于是便成了天然的筑巢场地。

另外，“绿叶”也印证了切叶蜂筑巢完工时间极短，内部的卵甚至还未孵化。桃子经采摘、运输、销售，被消费者买回家冷藏后，低温环境延缓了卵的发



►桃子咬开后里面一堆树叶。来源：@小布丁

育和叶片的腐败，最终让这个“隐藏育婴房”意外曝光。

因切割叶片而得名的“独居建筑师”

许多园艺爱好者发现月季、玫瑰叶片边缘，出现光滑的圆形缺口，常误以为是害虫所为。其实，这正是切叶蜂的“签名”。

切叶蜂的独特习性，从其名字便可见一斑：切叶蜂，因切割叶片而得名。但它并非传统意义上的害虫，与啃食植物、传播病害的昆虫有本质不同，切叶蜂切割叶片并非为了进食，而是用来筑巢——叶片是搭建“育婴房”的关键建材。

切叶蜂不仅无害，还是生态系统中不可或缺的一员，其在采集花粉时，能高效地为多种植物授粉，对维持植物多样性和农业生产具有积极意义。

切叶蜂属于典型的独居蜂，与我们熟悉的、有森严社会等级的群居蜜蜂截然不同。切叶蜂的世界里没有蜂王、工蜂之分，不酿造蜂蜜，每一只雌蜂都是独立的“母亲”，独自完成选址、筑巢、觅食、产卵、封巢等全部工作，堪称昆虫界的“全能母亲”。

精准切割，打造“育婴室”

除了名字背后的故事，切叶蜂的筑巢技艺更令人称奇。

切叶蜂的“超级工具”是一对极其发达、犹如剪刀般锋利的大颚。雌蜂在选定合适的叶片时，通常比较偏爱蔷薇科植物（如月季、玫瑰）的柔韧叶片，在切割时，常以自身为轴心，像用圆规一样，快速、精准地切割下一个标准的圆形或椭圆形叶片，切口光滑平整。

雌蜂会寻找干燥、合适的管状缝隙筑巢，比如中空植物茎秆、竹竿孔洞等，其将切割好的叶片运回后，用唾液黏合，卷曲成一个坚固的桶状巢室，里面存放一个营养丰富的“花粉面包”（花粉与花蜜的混合物），并在其内完成产卵。之后，雌蜂会再次切割叶片作为量身定制的“屋盖”，以此严丝合缝地盖住巢室。

通常，一个巢穴通道内，切叶蜂会串联多个独立巢室，形成“育婴公寓”，最大化利用现有空间。

此次这场跨越物种的奇妙相遇，虽然是一种意外的方式收场，但却为我们上了一堂生动的自然课——微小的生命正以独特的方式繁衍生息。

（作者系浙江省作家协会会员、浙江省舟山市科普联合会秘书长）