

科学教育天山行·全国优秀科普图书作品展

当科学遇见人文：一场跨越时空的对话



聆听沙漠的生存史诗

□ 刘瑛

荒漠里，有你所不曾了解的一整套完整的生命体系。这些生活在荒漠之中的生物，不论是昆虫、鸟类等动物，还是植物、微生物，它们所面临的生存压力，是来自各种生命存活底线的苛刻条件，但它们，没有选择，只能应对。

我决定写一写那些生活在新疆荒漠中的物种，源自一次春日与短命植物的相遇。那是我第一次感受古尔班通古特沙漠的春天，一个充满了生命碰撞的世界。

几十种短命植物利用春雪初融的润泽和并不稳定的温暖，拼尽全力快速生长，它们要赶在夏季的炎热潮湿之前，完成整个生命周期，然后匍匐起来，等待下一个春天的到来。它们用这样一种快速繁衍生息的方式，来对抗极端恶劣的沙漠气候。但这，并不能影响它们散发生命的光彩。目可及处，梭梭和柽柳的新绿浸染着沙丘，紫色的小花荆芥、粉色的角茴香、黄色的弯果黄芪，招展着它们稍纵即逝的美丽，渲染着荒漠中的伊甸园。

很难想象，我自己正身处中国第二大沙漠。也很难想象，它们很快就会完成生命周期，然后枯萎凋落，让种子或球根躲在地下，等待来年春天的号角。那一刻我突然懂得：荒漠并非死寂之地，而是生命以最锋利的智慧行开的生存疆场。

所以，我决定用文字向世人展示那些藏在荒漠角落里，不为人知的物种。那些在荒野中，动用全部激情、能量和智慧存活下来的生命，它们是生存的百科全书，它们是三十六计的

点燃童心的科普星火

□ 何龙

北京开卷信息技术有限公司数据显示，少儿科普图书作为童书的细分门类，在2021年首次超越儿童文学类图书后，在童书市场占有率达到持续领先。少儿科普图书市场的火爆，也引起了越来越多出版社的高度关注，持续不断地投入新品种。

长江少年儿童出版社（以下简称“长少社”）着力打造中国原创科普出版重镇。近年来，长少社将科普优质资源的整合开发作为工作重点，推出一大批优秀作品，多次斩获国家级大奖。

为讴歌功勋科学家求知报国的爱国之情和勇攀高峰的科研精神，全面展示我国近年来重大科技成就，长少社历时3年为青少年打造了“中国力量·讲给孩子的科技传奇”这套重大科技题材报告文学丛书，为青少年讲述港珠澳大桥、北斗导航、“中国天眼”、北京正负电子对撞机、中国高铁、中国机器人、核电等创造世界奇迹的中国科技力量的背后故事。

大力发展原创少儿科普出版，必然离不开优秀作者和好的原创作品。长少社出版的《寻鸟记》，是中国观鸟会创始人及专业顾问

赵欣如历时十余年打造的一本视角独特、饱含人文精神的科普散文精品。就在今年5月，该书入选“新发现·科普书单”。对读者而言，这不仅是一部零基础观鸟指南，更能让读者在欣赏自然之美中，培养人与自然和谐共生的生态文明理念。

少儿科普出版品牌化、IP化运营需要走“高端资源科普化”发展之路。将高端科研资源转化为易于理解和接受的科普内容，不仅是推动科普发展、提升全民科学素质的重要任务，更是我们科普出版工作者打造出版品牌、出版IP的重要途径。

近年来，长少社与国内高等院校和科研机构的专家合作，打造了《进化史话16讲》《漫画碳中和：孩子需要了解的未来变革》等一批兼具科学性、人文性、普及性、趣味性的优秀少儿科普图书，受到业界与读者好评，并荣获“中国好书”月度榜单等奖项。

少儿科普出版承担着向青少年传播科学知识、弘扬科学精神、启发创新思想的重要责任。科普出版工作者要以习近平文化思想为指导，增强少儿科普原创力；以先进行业为标



《寻鸟记》，孙月亚等著，长江出版传媒 长江少年儿童出版社出版。
“中国力量·讲给孩子的科技传奇”，李朝全主编，叶梅等著，长江出版传媒 长江少年儿童出版社出版。

杆，增强少儿科普品牌建设能力；以专业素养为根基，增强少儿科普出版队伍核心能力。随着我国科技的突飞猛进，以及科技强国持续推进，我国必将建成少儿科普出版强国。

【作者系长江少年儿童出版社（集团）有限公司党委书记、董事长】

岁月沉淀的笔墨山河

□ 苏青



《万千肖像动心扉——中国科学人物剪影》，苏青著，北京理工大学出版社出版。

我一辈子都在和科学家打交道，养成了随时保存资料的好习惯，计算机和电子信箱里保存有几十年和各位大科学家的通信，一些重大事件也会用文字记录。《岁月如歌话人生》收录了很多我和科学家交往的故事，把平时积累的资料翻出来，整理整理就是一篇感人的文章。到外地出差、讲学、旅游，我都会挤时间参观博物馆、科技馆，并注意收集资料，听导游讲解闻

要尽快把这个感动、启迪和教育用文字记录下来。因为此时的记忆是最准确的，感受是最真实的，写出的文字也是最鲜活的。《青诗白话道真言》里的很多文章就是这样写出来的，它们是真情的流露，平实而真诚，因而更具文学价值。

每位作者的文章都会打上个人的思想烙印，我写科普文章同样注意形成自己的风格，那就是追求科技与人文的融合。5部科普图书里的每一篇文章，都至少有一首我自己创作的诗词，且都是用诗词中的一个七言句作为标题。最初写自由诗，打油诗，然后不断对自己提要求，开始尝试写格律诗、填词，至今我已经尝试用了60多个词牌填词，写诗填词的水平也在逐渐提高。

科普创作是一个不断挑战自我、提升自我的过程，在惠及他人的同时，也在不断成就自己。从这个意义上说，感谢所有予以我支持、指导、鼓励的人。有感于斯，谨填《浣溪沙》词一首，以表情怀：

岁暮如歌笔未休，携诗远行亮心眸，青诗白话谱春秋。

肖像万千凝雅韵，“青”声科普汇清流。墨香伴我度闲愁。

【作者系中国青少年科技教育工作者协会副理事长】

我的近作《灿烂与辉煌——解码中国古代科技基因》是一本面向大众读者、介绍中国古代科技文化特色和优势的科普图书。我一向关注中国古代科技文化，在《科普时报》“余生亿谭”专栏发表数十篇“中国古代科学技术发明创造”连载文章，并请中国工程院院士马国馨篆刻多方，以配不同内容的文章。

这本书由“中国古代科技成就概览”“古代科学探索与实践”“古代技术发明与创造”“古代工程设计与施行”四部分构成。该书通过丰富的历史事实和明确的逻辑线索，以图文并茂的形式，系统阐述了中国古代科技的起源、发展和转型，以及在全球化时代下中国科技的传承与创新，揭示了中国古代科学的精神内核，展示了古代科技对社会进步的推动作用，以及对现代科技融合发展的创新助力。这本书旨在让历史活起来、让科技动起来，向道历史、以史鉴今、以史创新，推动中华科技文化的创造性转化与创新发展，激发读者的民族自豪感和自信心，促使其运用全球化视野，迎接高科技迅猛发展带来的机遇和挑战。

中国古代产生的农、医、天、算四大科学体系和以“四大发明”为代表的技术发明受到中华传统文化“天人合一”“格物致知”“经世致用”“兼收并蓄”“四海一家”的影响，具有强烈的哲理性、实践性、交融性、开放性。

中国传统科技和科学文化的哲理性，以“天人合一”“格物致知”为纲领。

中国的“天”，是指自然界、客观规律。荀子曰：“天行有常，不以尧存，不以桀亡。”老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

中国传统科技和科学文化“经世致用”的实践性，是以兼顾满足国家政治需要和人们日常生活需要为特征。

中国传统科技和科学文化的交融性，是讲数理化、天地生的和合，是讲科技、理工、文理的交融。中国古代的格致学、博物学、物理学、天文历法算术，都是综合性的科学，不像西方是分科、分离的学问。

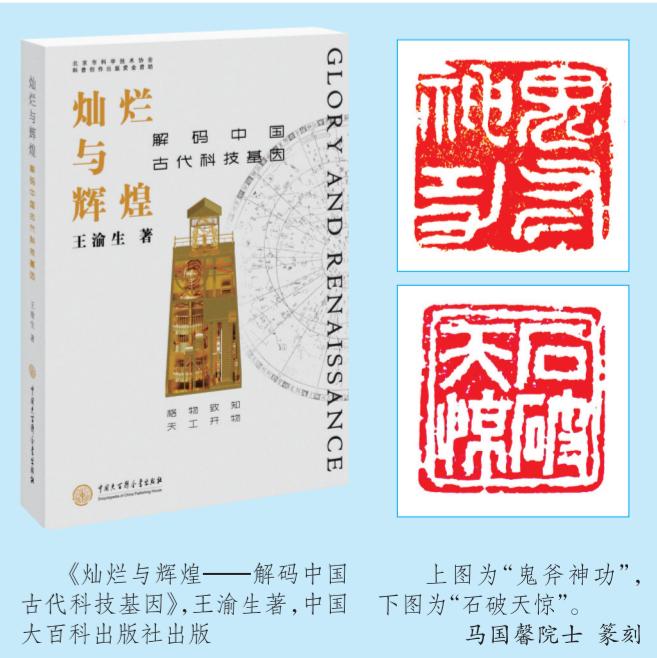
中国传统科技和科学文化的开放性，表现在中外科技内容和科学文化的交流上。

中华传统科学文化在中世纪通过阿拉伯西传欧洲，对近代文艺复兴、科技革命产生过深刻影响。

当然，中国传统科技还包括中华民族大家庭各兄弟民族的技术，其中新疆的坎儿井、和田玉制作工艺都是传统技艺的佼佼者，其发展有自身的特色和优势。具有优秀基因的中国传统科学文化，在历史上和当今时代都发挥了独特作用。

今天，我们讨论科学文化，当然必须吸收从古希腊罗马到近现代欧美科学文化中的积极因素，但也切不可割断历史，忘记中华优秀传统科学文化的作用。

（作者系国家教育咨询委员会委员、中国科技馆原馆长）



上图为“鬼斧神功”，
下图为“石破天惊”。
马国馨院士篆刻

传统科技的当代解码

□ 王渝生