

## ● 故宫博物院

## 来故宫,赴一场园林雅集

不到园林,怎知春色如许?故宫博物院午门展厅,“乐林泉——中外园林文化展”正在热展,汇聚200余件/套中外文物艺术品。展览将持续至6月29日。

展览以“园林雅事”为叙事焦点,立足中国古典园林艺术,放眼全球园林文化,通过雅集、鉴藏、游山、静修、观花、畅音六大园事,展开一场跨越时空的园林艺术对话。

漫步展厅,北宋文人王诜的私人园林、法国凡尔赛宫园林、日本江户时期花园等中外园林艺术



展厅中倦勤斋小戏台场景还原

是一大亮点。清代画家石涛的《西园雅集图》卷、莫奈名作《睡莲》《睡莲池》等中外名画也惊艳亮相。此外,故宫博物院著名景观乾隆花园的烫样,以及用现代设计手法重构还原的倦勤斋小戏台,也是参观焦点。

天津

北京

## ● 大葆台遗址博物馆

## 触摸北京的汉代记忆

作为北京地区最具代表性的汉代历史文物专题博物馆,北京大葆台遗址博物馆将于5月20日面向公众开放。

大葆台遗址包括西汉时期广阳顷王刘建及其夫人的两座木椁墓,以最高等级的“黄肠题凑”葬制闻名,是中国第一座完整呈现“梓宫、便房、黄肠题凑”葬制的汉代遗址。1983年,原址上建成了中国第一座汉代遗址类博物馆——大葆台西汉墓博物馆。

2025年,该馆完成全新改建,并更名为北京大葆台遗址博物馆。新馆建筑面积7600平方米,展陈面积2800平方米,设有基本陈列展厅与临时展厅。

新馆将同步推出两大重磅展览《永生奇迹——长沙马王堆汉墓文物精品展》《碣都会 幽燕华章——昭宣盛世下的汉代文明》。

天津

## ● 天津博物馆

## 从迁徙到汇聚,邂逅北朝文明

在中国历史长河中,历经跌宕的“北朝”留下重要一笔。5月1日起,“同铸山河——北朝历史文物主题展”在天津博物馆开展。展览用“迁徙·共生”“变革·融合”“并立·互鉴”“多元·汇聚”四个单元,向观众讲述北朝的民族融合与文化交流的

历史史实,特别是拓跋鲜卑等北方草原民族与中原文明互相影响。

展览汇聚了14家文博单位的220余件/套文物,涉及金器、壁画、石刻造像等多个类别。其中,陶俑、佛教造像等多件重要文物,首次与观众见面。



螭虎玉佩·上古神兽



贴金彩绘石雕佛立像

安徽

北京

## ● 广州南越王博物院

## 重现南越明王和他的时代



南越文王墓出土的朱雀鎏金铜顶饰

存在仅93年的南越国是一个怎样的政权?第三代君王赵婴齐有着怎样的沉浮人生?目前,“王子、质子、国王:南越明王和他的时代”在广州南越王博物院(王墓展区)展出。展览从“南越王子”“长安为质”“南越明王”“南越鸿门宴”四个部分,通过160余件/套文物,结合文献资料,以及考古发现成果,揭开南越国中期的神秘面纱。

南越国是秦末至西汉时期位于中国岭南地区的一个政权,汉高祖时期成为西汉的藩属国,共历经五任国王。赵婴齐是第三代南越王,其一生历经王子、质子、明王三种身份的转换,随命运浮沉。

到广州南越王博物院,走近赵婴齐的沉浮人生与时代故事。展览将持续至8月20日。

本文由科普时报实习记者王文洁整理,图片源于各博物馆微信公号。

北京

● 北京大运河博物馆

## 多件明星文物集结,解码殷商

殷商是一个始终“戴着神秘面纱”的朝代。“看·见殷商”展览将于5月19日在北京大运河博物馆开展。28家文博单位的338件(套)珍贵文物集结,再现殷商文明。展览将持续至10月12日。

展览中,两件妇好青铜鸮(xiao)尊和两件亚丑钺(yue)将同框展出。青铜鸮尊于1976年出土于河南安阳殷墟妇好墓,现分藏于中国国家博物馆和河南博物院。这是时隔多年它们首次聚首。亚丑钺于1965年在山东青州苏埠屯1号商墓出土,因造型和体量罕见,一件被收藏于中国国家博物馆,另一件留在山东博物馆收藏。此次展览也是亚丑钺“哥俩”出土后的首次会面。

此次到展的还有神秘的青铜手、



左图为国家博物馆馆藏妇好青铜鸮尊,右图为河南博物院藏妇好青铜鸮尊。青铜牛尊、商周铜人形器等明星文物。

展览专门设置了妇好专题,展示其生平,带领观众沉浸式探秘这位商代“女战神”。

## 出发! 去博物馆看展打卡

编者按 5月18日是国际博物馆日,国内多家博物馆推出年度重磅展览,或以光影交织勾勒文明轮廓,或借器物无声诉说岁月故事,从多元视角呈现文明演进的历史片段。本报从中精选七大特色展览,邀您踏上这场穿越时空的文化之旅,触摸文明的脉搏。

## ● 安徽博物院

## 楚国“父子鼎”世纪重逢

历史上的安徽什么样?“安徽文明史陈列——夏商周时期的安徽”展览将于5月18日正式在安徽博物院开展。其中有两件战国时期的楚国青铜器——楚王匜(yi)鼎与楚王熊悍鼎,格外引人注目。

器以藏礼,鼎在历史上不仅是炊器、盛食器,也是贵族进行宴飨、祭祀等礼制活动时最重要的礼器之一,常被作为王权的象征,使用需遵循严格的等级制度。

这两件被誉为“父子鼎”的珍贵文物,均出土于安徽淮南李三孤堆楚王墓,分别属于楚考烈王熊元与其儿子楚幽王熊悍,共同出土于楚幽王的墓中。1933年李三孤堆墓被盗挖后,楚王匜鼎留在了安徽,而楚王熊悍鼎则



楚王匜鼎



楚王熊悍鼎

辗转至天津。这次展览,是这对“父子鼎”在分离92年后的首次“团聚”。

## ● 常州博物馆

## 考古大熊猫的前世今生

从史前“大熊猫”化石,到现代顶流“明星”,从远古世纪的生存智慧,到跨国萌外交……常州博物馆正在展出“滚滚而来——大熊猫的前世今生”熊猫时代主题特展。展览将持续至8月31日。

展览把“川渝竹林”搬进展厅,大熊猫、小熊猫、浣熊、小灵猫标本集体亮相,堪称“明星见面会”。熊猫粑粑为什么有竹子清香?熊猫



展出的熊猫标本

会冬眠吗?熊猫为什么是黑白的?熊猫知识大闯关脑洞大开。总之,这波熊猫考古可上头啦。