

从“重力消失”到“金星开采计划”

科幻星球奖金奖《维度》如此脑洞大开

□ 李易谦

《维度》采用了华语科幻中较为罕见的非线性叙事，通过四条风格迥异的故事线，描述了四个故事：重力消失后的生态苏醒、海滨小城的连环凶案、因纽特猎人重构阿波罗登月的历史、大宇宙时代人类的星际拓荒。这些故事发生在不同时空，又逐渐交织，最终指向宇宙文明进化的真相。

创作这部小说的过程，就是跟随各个角色，走进一段段故事和人生，如同玩游戏收集剧情碎片般，拼凑出宏大的完整图景。

“重力消失”设定源自梦境

如果某一天，重力突然消失了，会怎么样？

这个念头源自我2018年的一个梦境：突然失重，万物浮空，但空气没有逃逸，星球没有解体，万有引力还在发挥作用。奇妙的感受让我开始思考，如何让这一切成真？太空站里，宇航员就面对着类似情况，扩展到整颗星球，就意味着这颗星球有着类似太空站的特征。进一步推演，为何之前重力会存在？

以此为起点，我构建出了一个具有强烈视觉冲击力的新世界：生灵、建筑、河流甚至海洋，都漂浮在半空之中，阳光洒落，波光粼粼。孩子们身披斗篷，抓起衣角御风而行，掠过无边无际的空中之海。游鱼跃出水面为他们送行，失去重力限制的生物体型变得肆无忌惮，山般巍峨的巨鲸游弋在深海。目不可及的最深处，神秘的海中宫殿嗡嗡作响，发出诡谲莫测的光。

曾被用来解释万物的科学经受挑战，匪夷所思的现象仿如天启，泛灵论大行其道。鼓着眼球的巫师、莫名出现的“诅咒”、无人涉足的“地底世界”……孩子们的冒险之路由此展开，这个世界背后隐藏着更为深奥的宇宙秘密。随着探索的深入，孩子们逐渐触碰到了现实维度之外的真相。

编者按 前不久，在2025中国科幻大会上，青年科幻作家李易谦创作的《维度》获得了第三届科幻星球大赛科幻长篇小说金奖。这部作品讲述了四个发生在不同时空的故事。它们是怎样构思出来的？其天马行空的想象和贯穿古今的逸闻史料又是如何发掘的？本报特邀作家本人撰文，道出其中奥妙。

海滨小城凶案有原型

20世纪80年代末，我曾听说过一起连环凶案，几名毫无关联的受害者被杀害分尸。我小时候听这个故事时，被吓得夜不能寐，但因此在一定程度上爱上了推理小说。

我以这个案件为基础，创作了作品中的海滨小城连环凶案故事：数十年后，凶手再度作案，此时一个年轻秀气的“名侦探”与参与过旧案侦破的老刑警搭档，顺藤摸瓜追查案件，最终揭露出让人意想不到的真相……

这样经典的设计还能吸引人吗？“基于真实案件改编”会不会让故事更显扑朔迷离？随海滨小城的咸湿海风飘散的线索指向阴影角落，最终将两人也拖下水的时刻，是谁在暗中观察，又是谁在拼死挣扎？一个个疑问引着我写下去。

融合因纽特人“月男”传说

在上述两条故事线里，会出现许多传说中的“超自然”形象。这些故事的讲



《维度》，李易谦著，中国科学技术出版社出版。

述者，是因纽特人，也就是人们更熟知的爱斯基摩人。

2018年，我机缘巧合读到的一篇文章中提到，因纽特传说中有一个角色叫作“月男”，它是个宇宙人，住在月亮上。这让我十分惊讶，不禁想起了中国神话传说“吴刚伐桂”，因纽特人也有类似的传说？

因纽特人仿佛成了一种象征“符号”，他们的存在似乎是为了证明“人类能在极寒环境中生存”。然而，那篇论文让我重新认识了因纽特人。顺着这个线索，历经周折，我又在一个小众网站上找到了一本相关的书：18世纪末，一名丹麦传教士到因纽特部落传教时，记录下了53个宝贵的传说故事，并集结成册。因未公开出版，这些传说故事很艰难地流传至今。

阅读过程中，我再次惊讶地发现，在这些传说故事里，因纽特人已经认定存在外星生物、地球是圆的、从宇宙回望地球会看到一个黯淡蓝点……这简直就是科幻小说的天然素材宝库。继续了解，

我被因纽特人的坚韧、乐观、契合东方哲思的理念所打动，也为他们自20世纪五六十年代至今所遭受的种种不公而愤慨。

于是，在我笔下，一个形象出现了：孝顺、真诚但“愚笨”的因纽特青年邦克，从无尽冰原缓缓走出，跟随月男来到繁华都市，命运的轮盘转动，他阴差阳错地接触阿波罗登月计划，开始改写历史……

如果金星卫星真实存在

1686年，法国天文学家乔·卡西尼宣称，他发现了金星的一颗卫星。之后不少天文学家都声称看到了它，有人甚至给出了详细的轨道、质量数据。可直到1764年，再也没有人见过它。

如今，太空望远镜、探测器等工具的观测结果都显示，金星根本没有天然卫星。这颗神秘卫星，在人类天文观察史上存在了数十年后，毫无预兆地消失了。

如果它真实存在会怎样？它真的是一颗卫星吗？或许是一种宇宙威胁。

于是，当年的“名侦探”提出了一个构想——建设“戴森球”，所需能源从金星收集。“拓荒者”们登上代表着地球最尖端科技的“邦克号”飞船前往金星，开启了计划的第一步：由内向外开采金星……

《维度》的创作始于一些细微的片段，但当它们在想象中碰撞交织，就孕育出了万千奇观。人们常说科幻是“未来文学”，但我认为科幻更应该是“本质文学”——它借助科学推演，不仅能探索未来，也能阐释过去和现在。重要的不是时间尺度，而是求真、求解、求本质的科学精神。

希望《维度》中天马行空的想象和贯穿古今的逸闻史料，能带给读者畅快的阅读体验，与角色一同踏上求真之路，追寻科幻文学的动人光彩。

（作者系科幻作家）

科普活动早知道

国家博物馆
专家导览：文化交融——汉唐时期的物质文化
4月24日 9:40-11:10
主讲人：赵玉亮（艺术学博士、副研究馆员）

国家自然博物馆
科普活动：
科学思维训练营之仿生专家
4月26日 9:30 10:30

中国科技馆
中科馆大讲堂：
我们的征途——星辰宇宙
4月20日 10:00-11:30
主讲人：周武（航天科普专家、北京科技记者编辑协会副理事长）

2025中国航天看点
4月26日 10:00-11:30
主讲人：钱航（中国航天科技集团一院航天科普专家）

北京科学中心
首都科学讲堂：
先进卫星如何走到我们身边？
4月26日 10:00-11:00
主讲人：师鹏（北京航空航天大学宇航学院副院长）

北京动物园
科普活动：
长颈鹿线下讲解站
4月22日 10:00-11:00
大食蚁兽线下讲解站
4月24日 10:00-11:00

故宫博物院
科普活动：
园中趣——生态花坛的自然密码
4月26日 9:30-11:00

武汉科技馆
科学活动：地月大小探秘
4月26日 14:30
中国航天日——追梦星辰
4月26日 10:00-10:45
14:30-15:15

湖南省科技馆
科普活动：神奇的细菌构造
4月26-27日 14:00-14:45
奇妙的植物细胞世界
4月26-27日 15:00-15:45

贵州科技馆
科普活动：八大行星
4月26-27日 11:00-11:30
奇幻元宇宙
4月26-27日 13:30-14:00

云南省科技馆
科学秀：空气的魔力
4月26日 15:00
科学课：摩天大楼的定海神针——阻尼器
4月27日 14:50



更多科普活动
请扫码了解