



史书名著启心房

□ 苏青

一年一度的世界读书日就要到了。我喜爱读书，经常有人会问，读书那么辛苦，到底有什么用？提问者的逻辑是，这世上有不少人没怎么读书，却照样当上了大官，挣上了大钱，干嘛还要去辛辛苦苦读书呢？我不知道应该怎样回答，只是想谈谈读书对我个人的影响。

我爱读书主要是受父亲的影响，小时候经常听父亲讲《史记》《战国策》《资治通鉴》里面的故事，觉得很有意思，上中学后就把这些书找来看。孟尝君、平原君、信陵君和春申君享有“战国四公子”的美誉，他们个个爱才，广收门客，由此引出了毛遂自荐、狡兔三窟、围魏救赵、移花接木等一系列精彩的故事……古书里有很多类似因爱惜人才、善用人才而成就事业的故事，对我影响极大。参加工作后，我只要担任单位主官，就会把引进人才、培养干部、建设队伍放在重要位置，多看员工长处，尽量发现每个人的优点，对人不求全责备，力求充分调动每一个人的积极性，很快就能把工作局面打开。

小学五年级时，我从同学那借来《钢铁是怎样炼成的》一书，花几个晚上读完，书中主人公保尔·柯察金意志坚定、不畏艰辛、百折不挠的精神让我感动不已，尤其是他瘫痪、失明后依靠顽强毅力最终完成个人自传的故事，令我震撼。作者奥斯特洛夫斯基那段论述生命意义的文字，影响了包括我在内的几代人。在担任科学普及出版社社长期间，我面临的局面十分复杂，问题堆积如山，困难超出想象，之所以能坚持下来并带领员工克服万难去夺取胜利，就是因为心中有千千万万个像保尔·柯察金那样的英雄人物在鞭策我、激励我。

读书能丰富人的感情，让人懂得珍惜友情，做事要换位思考，要有人情味，担任领导职务时要体恤下属，关心群众疾苦。上小学三年级时，我看了一本名叫《三进二友居》的连环画，讲述的是师徒之间真挚的感情。师傅第一次带徒弟到二友居店吃馄饨，温暖了徒弟一辈子，两人前后三次在二友居相聚，不仅反映了新旧社会翻天覆地的变化，还见证了师徒之间感人肺腑的友情。书中画面至今历历在目，它让我懂得，人要学会感恩，不能忘记别人对你的恩情，要珍惜友谊，乐于助人。正是受到这样的教育，每每与人相处，我都会以诚相待，投桃报李，尽力去帮助需要帮助的人。也正因如此，我也获得了丰厚的回报，每遇困难总有贵人相助，一生成长也鲜有大的挫折。

读书确实不能马上变现，但却能影响人的三观，改变人的命运。正因为热爱读书，在恢复高考制度头两年里，我和哥哥、妹妹先后都考上了大学。那个年代，我们那一代人都没有正经上过学，但就是因为热爱读书，一旦有了机会，我们兄妹三人就都能紧紧抓住，抢在别人前面实现自己的心愿。

读书是一种习惯，是需要养成的，而一旦养成，一天不读书都会觉得难受。读书是一种自觉的行动，不能有太多的功利心，但读书给人的回报，常常又是意想不到的。退休后，我仍坚持读书、写书评、写科普文章、写诗填词，生活既充实又惬意。从小我就有当作家的梦想，因为爱读书而坚持写作，近五年已出版5部科学人文随笔集，并于去年加入中国作家协会，从一个地道的“理工男”，成为一个略有作为的文学爱好者，十分欣慰。

读书，永远没有迟到的时候；不管你从什么时候开始喜欢读书，都不会晚。又到了一年一度的世界读书日，朋友们，让我们一起来读书吧！

有感于斯，谨填《浣溪沙》词一首，以抒情怀：受父熏陶爱卷章，史书名著启心房，贤才故事意深长。保尔精神常励志，情谊二友画中彰。诗书腹有綵华光。

编者按 4月23日，我们将迎来第30个世界读书日。读书是生命的源泉、是思想的启蒙。本报特分享两位读书人的读书体会文章，让我们从作者平实的叙述中，感受阅读的意义。

阅读会改变什么

□ 尹传红

平常跟朋友们聊及读书，脑海里总会有个画面浮现。那是一幅世界名画、美国华盛顿国立美术馆的镇馆之宝——《读书的少女》。画的作者是18世纪的法国画家弗拉戈纳尔，传闻画中人系其妻子的妹妹。画中少女在读小说。她沉稳而安静，紧闭的嘴唇，专注的眼神，展现了端庄的气质美与恬静的知性美。

那个时代，即便是在国际大都市巴黎，能读书的人都不算多，小说这种新的流行读物也刚出现不久。在此之前，人们读的通常是圣经。据说，当年很多人都以拿着书本走路，或者坐在某处专心读书等方式“炫耀”自己的知识水准，一时竟成为一种风潮。

当然，就我现在来看，读书哪怕就算是一种“装”，也不失其“雅”。毕竟，一个人读不读书，读过多少书，往往是可以从他的言谈举止乃至神态气质中表现出来的，正可谓“胸藏文墨怀若谷，腹有诗书气自华”。

想起了多年前的一个世界读书日。那天，我受邀在中国科学院国家科学图书馆客串主持一个主题为“著名学者与青少年朋友谈读书”的活动。在开场热身与主讲嘉宾对话时，我抛出了一个问题：在今天这个传播媒介大显神通、求知途径多种多样的时代，为什么还要强调读书？我们应该带着怎样的心态去读书？

三位学者的回答各具特色，但都贯穿着这样一层意思：读书既是一种优雅的、解放心灵的人生姿态，也是一种重要的学习和生活方式；应该把读书当作一件自由、快乐的事情，按照自己的兴趣，主动、积极地去读书。然而，大家又都感到，抱着功利与实用目的去读



《读书的少女》[法]弗拉戈纳尔 绘

书——学生为通过考试而读书，成为应付工作而读书，已经使读书的愉悦感大打折扣。

我提到了活动开始前无意中瞥见的一位听众留言：“读书是一件大事，可以让我们怀有的梦想得以实现，可以提高我们的语文成绩”，大家都乐了。在随后进行的现场互动环节，第一个站起来提问的中学生大声说道：“我对读书就是提不起什么兴趣，请问应该怎么办？”会场上又爆发出一阵阵笑声。

忘了当初我们是怎样回应那个中学生的。后来我想过，或许，那孩子尚未有缘读到特别触动他心灵的好书吧。真是遗憾。

因由与好书邂逅而改变人生的事例，其实比比皆是。

中国作家协会原主席、著名作家铁凝回忆，自己年轻时曾为法国作家罗曼·罗兰写下的两句话所感动，忽然有了要为这个世界做点什么的冲动。那两句话印在世界文学名著《约翰·克利斯朵夫》的扉页上：“真正的光明决不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。真正的英雄决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。”

不妨也说说个人亲历的一桩

读书往事。刚上大学时的一个假期里，我遇到了一件不开心的事。茫然沮丧中去逛书店，看到了一本书——《人人都能成功》。书的开篇讲了个小故事：一个父亲想考三个孩子谁最机灵，就拿了三张撕碎了的世界地图让他们各自去拼。有个孩子很快就拼好了，父亲问他有何诀窍，孩子说：“我看地图背面是一个人的头像，就想，这个人的脑袋是什么样的，那它背后的世界就是什么样的。拼脑袋要比拼地图简单多了。”

这个故事及其寓意深深触动了我，让我学会了换位思考，开启了正向思维。在往后的日子里，乃至到了今天，每每遇到不开心的事，我都会想起这个小故事，然后静下心来反思，很快就能释怀。不久，我从一本书上看到一幅画，蓦然又回想起拼图故事。那幅画描绘的是一个人站在阳光下，身后延伸出长长的影子，画面里印有这样一行字：人们生活中的阴翳，多半是由自身造成的。

确实，通过阅读思考，是可以改变一个人的心态和思维方式的。

书，是思想文化的载体，是人类进步的阶梯，也是我们时代生活的写照。好书便是好伴侣，好书回味更悠长。多少年后再回首，或许，它曾拓展了你的视野，启迪了你的思维，让你顿生豁然开朗之感；或许，它在你忧伤的时候给你安慰，在你欢乐的时候使你的生活充满光辉；甚或，照亮你的前程，成为你人生的坐标、精神的向导。

读书，对于人生实在是太重要了，怎么强调都不为过。



构建全民科学阅读生态

“科普阅读1000”项目在京发布

科普时报讯（记者张英贤）4月15日，“科普阅读1000”项目发布活动在京举行。

该项目旨在通过实体书店转型升级，构建全民科学阅读生态，助力提升公民科学素养，赋能国家创新发展战略。”中国青少年科技教育工作者协会副理事长兼科学传播工作委员会主任苏青表示，该项目通过“1个基础书目+10类学科导读+100本优质科普书阅读活动策划+1000册动态书单”的体系，覆盖“科学人文”“基础科学（数理科学和化

学）”“天文宇宙”“地理地学”“生命科学”“医药健康”“工程技术”七大核心学科及“0—15岁成长书单”“北京科普”“致敬经典”三大特色分类，结合分级阅读策略与《科学阅读指南》工具包，为不同年龄段读者搭建科普学习的“知识脚手架”。

据悉，北京百万庄图书大厦今年将推出三大举措实施“科普阅读1000”项目。一是联合国内具有原创实力的中青年科普作家，启动“科学家驻店计划”，分批推出科普阅读分享活动，邀请科

学家走进书店。二是借助实体书店连接学校、博物馆（科技场馆）、社区和家庭，建立“校园—书店—博物馆（科技场馆）—社区—家庭”联动的科普图书阅读推广体系。三是创建面向各方社会力量、构建可持续的开放型合作机制，营造全民阅读氛围，助力首都公民科学素质提升。

“科普阅读1000”项目由北京百万庄图书大厦发起，并得到北京市科协科普部、中国新闻出版研究院国民阅读研究与促进中心的指导支持。