

3册书为孩子种下一个太空梦

□ 沈丽娟

编创手记

4月12日是世界航天日。随着航天技术的迅猛发展,卫星遥感技术在社会生产、生活领域的应用规模不断扩大。在一次研学活动中,我带着女儿走进位于吉林长春的长光卫星航天科普教育基地(以下简称“科普教育基地”),仰望“吉林一号”卫星模型、了解中国航天发展进程。

在科普教育基地里,孩子们的眼睛里闪烁着好奇的光芒。他们跟随讲解老师脚步了解卫星知识,抛出一个又一个问题:“卫星是怎么飞上天的?”“它们在太空里做什么?”“我们能不能造出卫星?”这些问题让我意识到,在孩子们心中,科学梦想的种子正在萌发。作为出版工作者,在那一刻,我决定要做一套打动青少年的航天类图书。

选题确定后,我们组建了一个特别的团队:由长光卫星技术股份有限公司的专家组成本书编委会,负责为内容的科学性、准确性把关;科普教育基地的



“青少年强国创新科普读物”,本书编委会编著,吉林出版集团股份有限公司出版。

老师与编辑团队负责将专业知识转化为生动的语言;美术编辑则致力于呈现极具视觉冲击力的画面。在构思阶段,我们就确定了“互动型科普”的创作理念——用“吉林一号”的视角,通过讲解与问答的形式,带领小读者开启太空探索之旅。

书名是书籍的第一张名片。经过

多次讨论,我们最终确定了《“吉林一号”带你了解浩瀚宇宙》《“吉林一号”带你认识神奇卫星》《“吉林一号”带你探索神秘太空》3册书的书名。这些书名都突出了“吉林一号”这张中国航天新名片。

在内容编排上,考虑到孩子们的认知水平,编辑团队在内容上力求做到深入浅出。比如在讲解卫星重量的变化时,我们用儿童的重量和汽车的大小作比喻;在介绍光年这一概念时,我们将其与高铁的速度进行对比;在介绍卫星的结构和系统时,我们将其比喻为“骨骼”和“关节”。每一部分都设置了“你知道吗”和“星仔答疑”等板块,解答小读者关心的问题,让知识学习变得生动有趣。

编辑过程中,最让我感动的是专家的严谨态度。为了确保每一个数据的准确性,他们反复核对;为了让一个概念更容易理解,他们尝试了多种表达方式。这种对科学的敬畏之心,正是我们希望通过“青少年强国创新科普读物”这套书传递给孩子们的。

在这套图书的设计上,内容也各有

侧重——《“吉林一号”带你了解浩瀚宇宙》带领读者认识宇宙的奥秘,《“吉林一号”带你认识神奇卫星》解释卫星的基础知识和工作原理,《“吉林一号”带你探索神秘太空》展望未来的太空探索。书中不仅有丰富的科学知识,还介绍了中国航天史上的一些重大事件,孩子们可以了解我国航天事业的发展历程,增强民族自豪感。

在图书出版之前,我们还邀请中国科学院院士、中国青少年科技教育工作者协会理事长武向平,中国工程院院士姜会林,吉林省科学技术协会副主席穆晓东阅读了这套书,他们都给予了高度评价,这让我们对出版更充满信心。

这套书的出版,恰逢中国航天事业蓬勃发展的新时代。我们希望通过这套图书,让更多青少年了解中国航天,感受科技魅力,在心中种下探索未知的种子。也许在不久的将来,那些阅读过“吉林一号”故事的孩子们,会成为新一代航天人,继续书写中国航天的辉煌篇章。

(作者系吉林出版集团股份有限公司编辑)

在荒野中寻找答案 在书页里遇见自然

□ 李聪颖

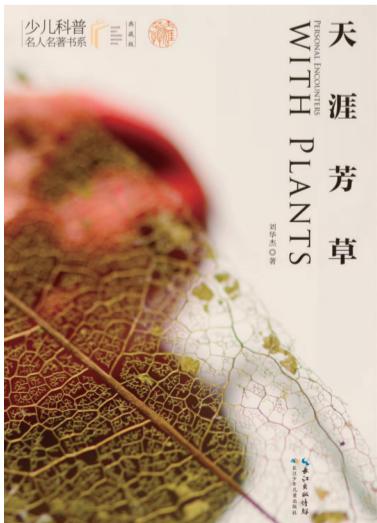
《天涯芳草》是一本以博物视角讲解植物知识的图书。2024年,《天涯芳草》(第二版)面世。春暖花开时,我又翻开了这本书。

大约是在2015年,我就买过这本书的第一版。那时,我刚开始观察植物不久,书中讲述的北方植物,如构树、山桃、沙参、毛樱桃、白头翁、迎红杜鹃、蚂蚱腿子等,令生活在北方的我倍感亲切。对于书中的南方植物,我却知之甚少,因此在阅读时只是简单地浏览图片,并未深入探究。当时这本书给我留下最深的印象,是书中对于“咫尺天涯”和“天涯何处无芳草”关系的解读——芳草在天涯,更在咫尺,关注日常生活中的大自然,也可以拥有无穷的乐趣和巨大的收获。正是这本书,使我坚定了观察身边植物的决心。

时隔多年后阅读《天涯芳草》(第二版),我的感受与之前大不相同。经过这几年的学习,我已经能够辨认出书中提及的大部分植物。现在最吸引我的,是书中关于地理、地质和历史等知识,以及那些蕴含其中的深刻哲学思想。

书中不时出现“两侧高崖以及半坡中偶见花岗岩(具体讲是正长石)”“抬头向远处望去,流水……在巨大的磨圆度颇好的花岗石中间左突右奔……”这样的语句,使画面感更为具象化。除了植物和地质知识,书中还时不时穿插描绘了秀丽的风景、奇妙的昆虫、特别的建筑,以及有趣的人文历史故事。

在这本书中,知识与浪漫穿插交织。讲到秋景时,书中写道:“花楸树可高达8米,火红的叶子与蓝天、白云



《天涯芳草》,刘华杰著,长江出版传媒 长江少年儿童出版社出版。



图为璎珞木,选自《天涯芳草》。

相互映衬,坐在树下或者躺在巨大的花岗石上,静观白云缓缓穿过花楸的羽状复叶,什么也不用想,时光在悄悄地流逝,这种体验自然而神圣”。前两句是客观的知识,到了第三句,文风陡然转为温馨浪漫的诗意。

提出好的问题是所有探究的基础和前提,但遗憾的是,许多成年人已经失去了提问的能力。而本书作者刘华杰老师显然是个“好奇宝宝”,有着超一流的提问能力。发现校园内一株被构树寄生的刺槐时,他提出了这样的问题:在植物志或网络资料中,是否有关于这种现象的记载?

为了解答这个问题,他首先查阅了《北京植物志》与《中国植物志》,但没有找到关于构树寄生现象的记载。然而,网络上曾有报道指出,在南京植物园发现过构树寄生柏树的案例。刘华杰老师推测,这种构树寄生的现象可能是鸟类活动的结果,并进一步提出了几个问题:是哪种鸟“栽种”了这棵树?这类事件发生的概率有多高?这棵构树的性别是什么?寄生者可以存活多久?最终是否会危害到寄主刺槐?校园管理部门是否会在某天决定将其移除?两者的木质部是否会发生融合?跟随这些问题,读者也会深入思考这一自然现象的复杂性和独特性。

本书辅以大量照片,并配以简洁的文字。如果不读正文,只“看图说话”,也别有一番“轻阅读”的乐趣。

读书的时候,我仿佛追随刘华杰老师的脚步,踏进生机盎然的荒野,闻花香、看叶落、抚溪水、沐山风,多识草木之名,天涯宛如咫尺。

(作者系《博物》杂志编辑)

好书推介

每天认识一种花



《一天一花》,[英]米兰达·亚纳特卡著,燕子译,中国科学技术出版社出版。

《一天一花》集合了世界上366种花卉,它不仅展现了花朵的美丽,还讲述了它们背后的植物学、文学知识,以及有趣的民间和历史故事。

人们喜欢用花卉装点生活,花卉也赋予了人类各项活动以特殊寓意。聆听关于花的故事同样能够提高我们对花所蕴含重要意义的认识。

其实,花朵本身就是大自然为自己雕琢而成的一件件“艺术品”,因此它们能够帮助我们创作出一个个动听的故事,不仅能揭示某一个人的精神世界,还可反映不同族群的精神生活。打开这本令人愉悦的书,你将看到自然的美好和多样化。

《一天一花》是“一天一系列”套装书的其中一本。“一天一系列”还包括《一天一树》《一天一花园》《一天一山》。