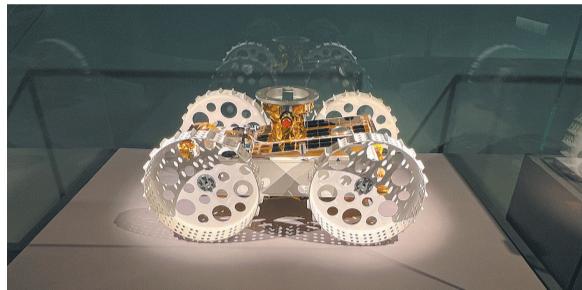
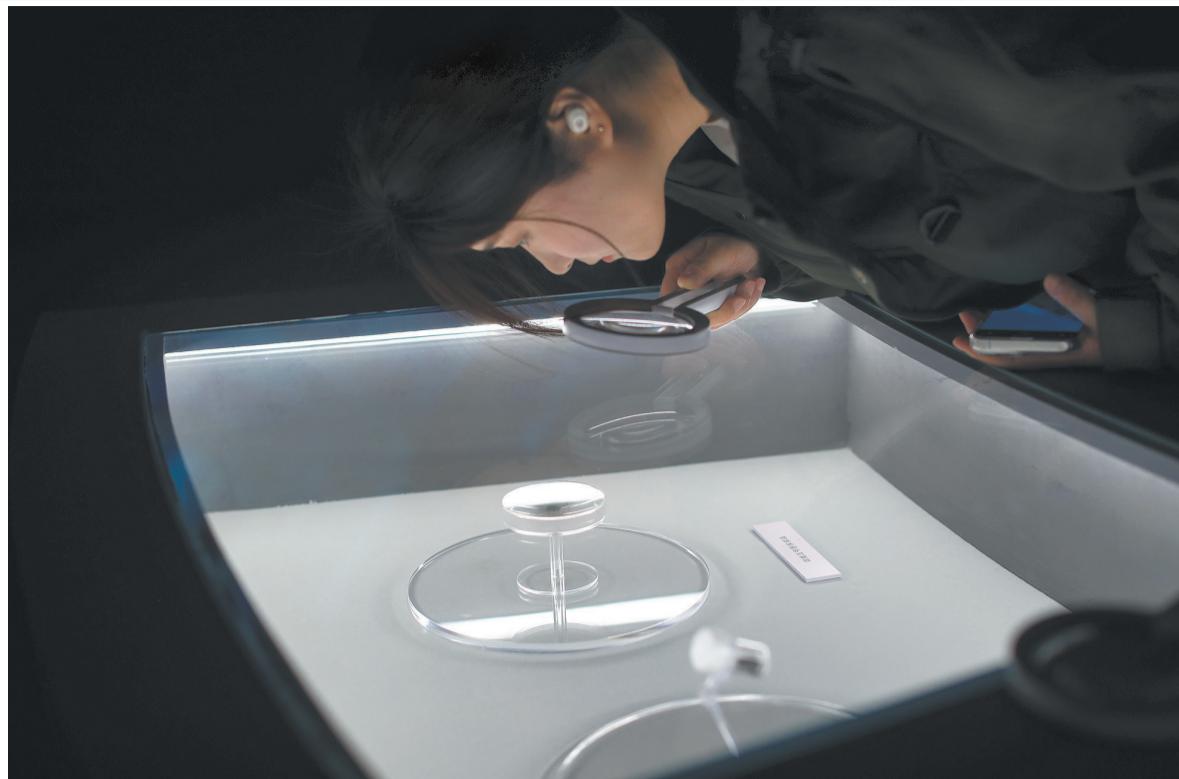




嫦娥六号返回器借鉴了嫦娥五号的经验，科研人员根据不同部位耐烧灼和隔热的具体需求与指标，为它制备了一件量身定制的“贴心防热衣”，保障其安全返回地球。



“金蝉号”智能机器人是嫦娥六号配备的专属“摄影师”。它到达月面后，自主启动并建立与着陆器的无线通信，自主移动到位并取景，成功拍摄并回传图片。



观众用放大镜观看嫦娥五号从月球正面采集回来的月壤样品。嫦娥五号带回的月壤，让人类了解到月球在20亿年前仍存在岩浆活动。

廿年探月 双面月壤全球首展

□ 科普时报记者 史诗

4月1日，“九天揽月——中国探月工程20年”展览首站在中国国家博物馆启幕。

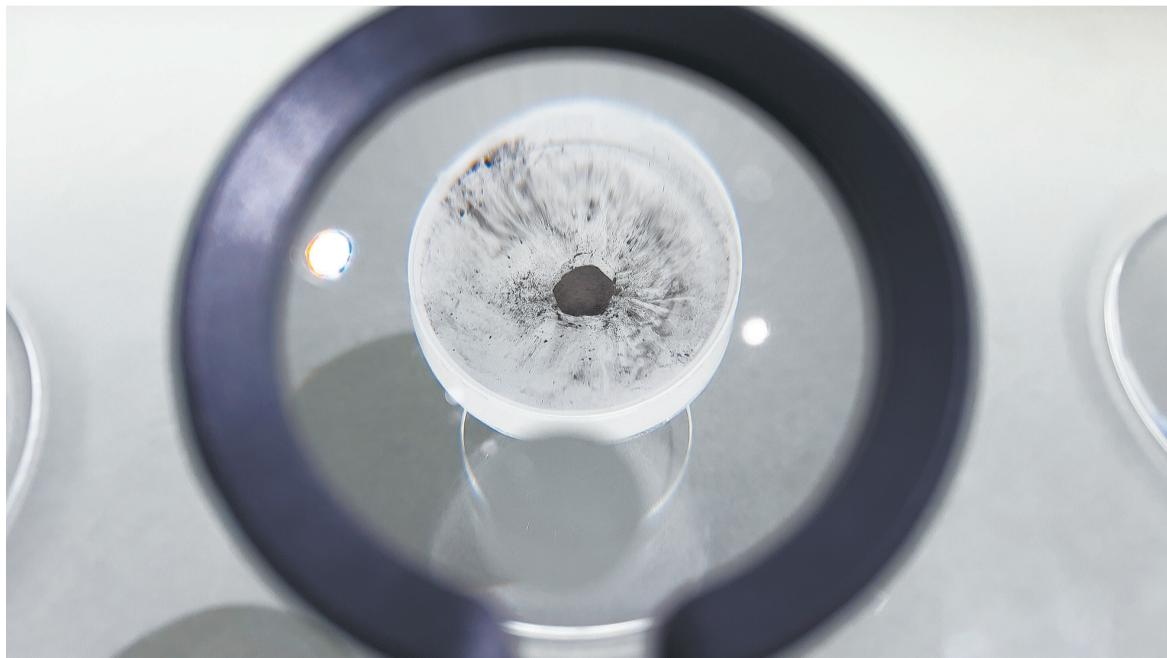
步入展览空间，宛如踏上通往星河的奇幻旅程。展览以“科技+科普、成就+文化”为主线，围绕工程历史背景、研制历程、主要成就、未来任务等，以实物实证与历史档案相结合的叙事方式，系统展示中国探月工程自2004年立项后，以“绕、落、回”三步走战略为引领，走出的一条高质量高效益的月球探测之路。嫦娥一号叩访月球传回首幅全月影像；嫦娥二号冲破地月疆界，完成“绕月-日地L2点探测-小行星邂逅”三重奏；嫦娥三号携“玉兔”巡游虹湾；嫦娥四号降落月球背面，揭开月背神秘面纱；嫦娥五号携1731克月壤精准着陆内蒙古四子王旗；嫦娥六号实现人类首次月背采样……它们不仅承载着月球的古老秘密，更是中国探

月工程辉煌成就的有力见证。

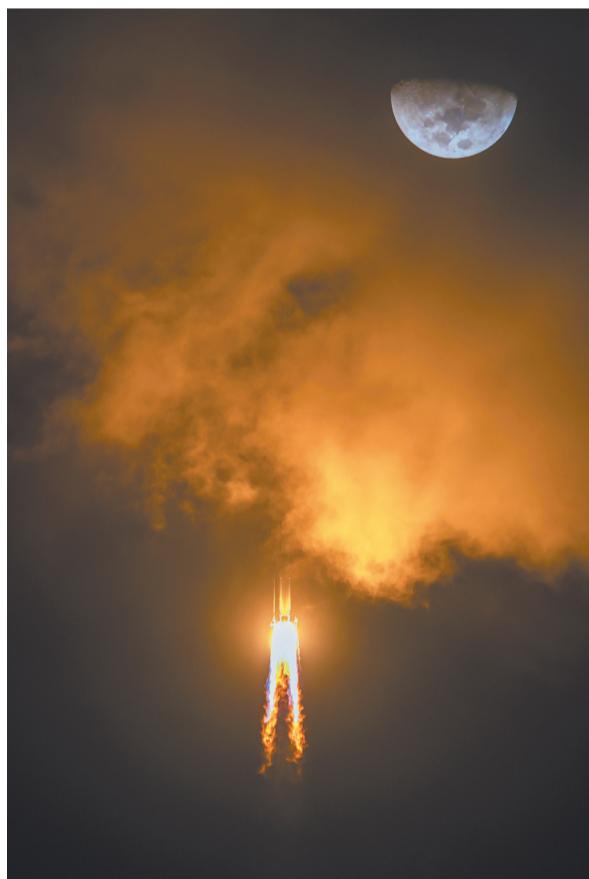
在“月壤样品展示区”，月球正背面样品全球首次同时展出。月球正面的样品，采集自相对平坦的月海区域，它们见证了月球火山活动的漫长历史，为研究月球的岩浆活动、物质组成和演化过程提供了关键线索；而月球背面的样品，则采自南极-艾特肯盆地，这片区域蕴含着月球形成早期的珍贵信息，对追溯月球乃至太阳系的起源意义非凡。

廿年探月捷报传，面向未来，探月工程将会继续走向深远，进一步推动实施嫦娥七号、八号任务，推动鹊桥通导遥综合星座系统建设，规划建设国际月球科研站等。

此次展览由国家航天局探月与航天工程中心和中国国家博物馆共同主办，展期2个月。



这是嫦娥六号从月背采集的月壤样品。嫦娥六号任务共带回1953.3克月壤，相比嫦娥五号月壤样品，它的颜色略浅、堆积密度更小、颗粒来源也更为复杂。



2020年11月24日，嫦娥五号在海南文昌航天发射场成功发射升空，开启我国首次地外天体采样返回之旅（二次曝光）。
蒋聚荣 摄



观众在嫦娥五号、嫦娥六号展厅参观。

本版图片除署名外均由科普时报记者 季春红 摄