

为少儿科幻“注入”硬核科学

——评王晋康新作《美丽星来的绿色飞猴》

□ 超 侠



近日,看到王晋康老师新作《美丽星来的绿色飞猴》上市,我极为惊喜、激动。

这是作者从儿童视角出发,创作的一部充满想象力与童趣的少儿科幻作品。小说既有真实生活的写照,又饱含科学幻想,主要讲述了美丽星的小绿人撒撒,偷偷驾驶着爷爷的虫洞“泡泡”飞船来到地球上,遇到黄姓一家人,特别是禾禾、熙熙姐弟俩之后的冒险故事。

将“核心科幻”融入少儿科幻

作品以爷爷给孩子讲故事的口吻和视角展开,在生活化的场景中展现科幻的惊奇感与想象的可能性。可以说,这是王晋康用“核心科幻”创意对儿童文学创作的一次升维再创。他用更加通俗易懂、深入浅出且儿童易于理解的语言和方式,将种种复杂惊人的科幻创意告诉孩子们。比如,对绿色飞猴的由来、虫洞飞船的构造,作者都从生物学、物理学方面写出了自己独有的想象。

“核心科幻”的特点是科幻创意一定新颖、独特,在科学上硬核,既脑洞大开又有实现的可能性。王晋康的作品一贯坚持这样的原则,充满科学与想象力的魅力。

这部作品虽然描写了一个类似“ET”(外星人)的故事,看似天马行空,但文中对撒撒的虫洞飞船落入国家基



《美丽星来的绿色飞猴》,王晋康著,北京少年儿童出版社出版。

因库这一情节进行了合理的描写——飞船降落到地球负熵(shāng)信号最高的地方,这里恰恰是存储物种DNA的基因库,且存储密集,而负熵意味着物体内部组织的有序化程度。如此描述既合理又具有想象力。

又如,给生物装载外脑、虫洞飞船与物质世界相互融合、血红素和叶绿素借助纳米机器人完成相互转换……许多基于科学逻辑的科幻新创意,以既在意料之外又在情理之中的方式贯穿其中。他将“核心科幻”融入少儿科幻作品,从科普到科幻层层递进,形成了科幻文学和儿童文学交集中的最佳点。

最后,作品也延续了王晋康一贯的

深刻哲学思考——人为加速物种文明的进程,究竟是福是祸?未经风雨的彩虹,是否能称为真正的彩虹?

既充满童趣又兼具科幻创意

王晋康在新书发布会上称,这是他为孙子孙女写的小说。为了满足孩子们的期待,他“重现江湖”,创作了这篇高品质的少儿科幻文学作品。

作为深受孩子们喜欢的作品类型,少儿科幻是在科幻文学与儿童文学的夹缝中新开出的“花朵”。什么是优秀的少儿科幻作品,什么样的作品既是好科幻,又是好儿童文学?这是当前少儿科幻作家们正在探索的问题。

少儿科幻创作的门类、方法众多,偏重也各不相同。科幻作家创作的少儿科幻与儿童文学作家创作的更是大相径庭。

在我看来,一部优秀的少儿科幻作品,不仅要让孩子们喜爱,还应通过儿童的视角展现世界,充满儿童文学的审美趣味,同时也要经得起科幻审美的检验,兼具科幻创意带来的惊奇感与真实感。

而王晋康的这部作品,在这两点上无疑都达到了相当的高度。他的语言生动、凝练而精准,叙事节奏张弛有度,巧妙地将来自地球和外星的两位爷爷分别与孙子的视角切换,展现出幽默与童真。同时,故事的整体架构、情节设计与思想内核高度统一。尤为难得的是,作品中层出不穷独创的科幻创意,始终围绕“核心科幻”展开,叙事自然流畅且引人入胜,既寓教于乐,

又蕴含深刻的思想内涵。

(作者系少儿科幻作家)

《图书作者说》

这部作品是我特意为孙子孙女及他们的同学创作的科幻小说。书中很多场景都取材于真实的生活,展现了在一个高度发达的城市里,这一代青少年的精神风貌,以及他们的喜怒哀乐、成长中所经历的挫折与奋斗。

图书出版后,我收到的5本样书,立即被孙子全要走了。因为他的同学们,尤其是在书中出现的几个朋友,早就从他口中知道了故事的梗概,都盼着先睹为快。故事描写了他们与外星孩子撒撒之间纯真温馨的友谊,这是绽放在宇宙时空中的人性之花。

这部儿童科幻作品可以划分到“核心科幻”中,因为在故事情节的推进中,有一些新颖的、具有硬核科幻特征的构思。比如,关于“高科技的美丽星人把自己改造成以光为食”的设想,就是小说情节构架和主题阐述的内在推动力。

这部儿童科幻作品中也悄悄嵌入了一些成人内容。像书中描写了一位外星来的彬彬绅士——撒撒的爷爷,他气场强大,带着骨子里的傲慢与自私,硬要把地球人不欢迎的科技赐予对方,以“提升”他心目中的低等种族。孩子们阅读这些情节时也许会嬉笑,而等他们长大后,会进一步理解作者嬉笑之后的怒骂。

——王晋康

黎明,“蚂蚁兵团”出击

□ 张天航

乃至飞机、车辆、船只、枪炮等目标。

雾气迷蒙的海平线上,初生的太阳像一抹破壳而出的嫩红生命,又似水彩画家灵光一闪的美妙意境。我在极其敏锐的传感视界里,真切地感受它上升移动。尽管缓慢,却也急迫,直到它化成漫天的光明。

此刻,茫茫的海面上,敌方航母舰队来了,仿佛一片黑云。

很快,在我身后数百米外,我方围绕长长海岸线构建的防御阵地,升腾起滚滚浓烟。那些以堑壕、地堡、混凝土高墙筑成的多边棱式坚固城防体系,遭到从航母起飞的成群轰炸机、歼击机、无人机的狂轰滥炸。

一场激烈的空战在我们头顶持续进行,无数架各种型号的战机嘶鸣着、盘旋着、俯冲着、燃烧着……它们骤然爆发的一团团黑烟和烈火,将蔚蓝色的天空染成一幅血与火的浩荡画卷。

更危急时刻,接踵而至。敌方成建制的AI重兵军团,从庞大航母和巨大巡洋舰的后舱跃入浪涛,抢先渡海。这些武装到牙齿的机械战甲,是全新一代水

陆两栖人工智能。它们依靠水下自动动力系统,像深黑色的沙丁鱼群一般,向岸边迅速游来,又密密麻麻地爬上海岸。

很快,那些外形宛如一头头“长臂黑猿”的机甲战士,从左右两翼迅速冲过沙滩。我清晰地看见,它们每一个都高大威猛,壮硕的双腿交替跳跃着,速度越来越快。一旦敌人的机甲兵团冲破城防,进入市区,一切将不可想象。

我们的任务终于来了。数千万“蚂蚁兵团”,组成一道庞大阵列。

战场硝烟中,我轻轻展开背后那对薄如蝉翼的碳纳米“翅膀”,迎风飞翔。在我的周围,无数震颤着轻灵羽翼的同伴也在乘风而起,为绿意盎然的海滩丛林,抹上一片迷幻的光影。

一头“黑猿”向我迎面撞来,它表情僵硬的面孔上,一对传感器瞳孔里射出血红色的幽光,狰狞可怕。我毫不畏惧,立刻伸展带有仿生吸盘的柔韧腿脚,牢牢附在它光滑而冷硬的碳钢脸庞上。

此刻,“黑猿”飞奔在松软泥地里,令我的身体不时剧烈晃动。瞅准机会,我熟练地将腹部储备器里的强腐蚀性

酸液,喷射在它突兀的颤骨上。战友“毛毛”和“萌萌”来帮忙了,自从加入AI兵团,我们三个就始终在一起。

很快,又有七八个蚂蚁伙伴赶来,加入我们喷强酸的“战队”。“黑猿”脸上的银色碳钢板在不断融化,黑乎乎的孔洞越扩越大。终于,我们十几名小小战士顺着洞壁,蜂拥进入“黑猿”的体内。大家纷纷张大石墨烯利刃嘴巴,开启了“大腭咬合”模式,啃主板的啃主板,咬电机的咬电机,撕接口的撕接口。貌似强悍的机甲战士此刻不堪一击,它的信息及传感系统迅速瘫痪——只听“轰隆”一声,“黑猿”一头栽倒在地。

不到一刻钟,在我们这道密不透风的“城墙”之下,敌人对城市发起攻击的庞大AI兵团土崩瓦解。残余的零星机器士兵,也很快倒在驻守最后一道防线上的军人群体,那数百支激光枪喷出的道道“火线”里。激烈的空战随即结束,黎明的天穹重现宁静的蔚蓝。

我们胜利了!

(作者系中国科普作家协会会员、黑龙江省科普作家协会副秘书长)

科幻微小说

栏目主持人:蒋寒

大地苏醒,一道道缀满星光的浪潮,节奏舒缓地拍打着不远处的海岸。东方的大海微微泛红,将漂泊的云、轻柔的波,渐渐染成沉醉而旖旎的光影。

在海滩前那片绿色灌木丛的泥泞湿地里,我和数千万同伴静候了三天三夜。

我是一名小小的AI士兵,属于人工智能军团的地面微型特种部队——“蚂蚁兵团”。我的外形就如同一只顶着大脑壳的小蚂蚁,有6条关节灵活的长腿,以及头顶上轻轻摇晃的两根纤巧触角。事实上,我比人们见过的任何蚂蚁都要强大。

如今,基于纳米技术的微型武器广泛应用于战场,开启了纳米AI的微观战争纪元。“纳米士兵”虽然体积微小,甚至肉眼都看不见,但因数量庞大、低耗能和高隐蔽性,几乎无坚不摧——在无声无息中,破坏敌军的电子设备、机械装置,