

《哪吒2》中到底藏了多少“文物”

□ 杨树刚

国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)一路势如破竹,创下多项纪录。“撞脸”的不少文物给观众留下深刻印象。

七彩宝莲原型是错金铜博山炉

七彩宝莲是影片《哪吒2》的点晴法宝,哪吒和敖丙能够重塑肉身,多亏了它的强大法力。其莲瓣层层叠起,造型原型为错金铜博山炉。

错金铜博山炉出土于西汉中山靖王刘胜墓,现藏于河北博物院,是该馆镇馆宝物之一,1993年被定为国宝级文物。这件文物是西汉时用来香薰的青铜器,因其造型相仿于传说中的海上仙山博山,即东海蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山,因此得名博山炉。

错金铜博山炉设计独具匠心,是一件集实用与审美于一体的艺术珍宝。其整体造型如层峦叠嶂的山峰,由炉座、炉盘和炉盖三个部分巧妙构成,炉座与炉盘通过铁钉精准铆合,炉盘与炉盖则可自由开合,便于放取香薰料。香料在炉内燃烧时,轻烟透过炉盖上的镂孔缓缓上升,烟雾缭绕,如同仙境。这件文物无论是造型还是功用,都蕴含了古人对仙境的无限向往和追求。

结界兽造型综合自三星堆文物

影片中,两位滑稽搞笑的结界兽,有着夸张的大粗眉、蒜头鼻和卷鼻子,他们的形象综合了三星堆戴金面罩青铜人头像、青铜面具和青铜鹰形铃等出土文物的经典造型。

1986年,考古人员在三星堆遗址中发现戴金面罩青铜人头像,金箔厚度0.2毫米,其面部饰以黄金面具,以此来彰显独特的美感和特殊文化内涵。同时出土的还有一件青铜鹰形铃,铃舌与铃身通过卷曲鼻状构件连接,这种突破常规的特殊铸造技艺,极富三星堆特色。影片将经典文物特征与神兽形象相结合,不仅生动夸张,更让久远的青铜文明在当下焕发出勃勃生机。

玉虚宫以《瑞鹤图》为模板

阐教仙门重地玉虚宫烟云缭绕,其全景设计与构图以宋徽宗名画《瑞鹤图》为模板,美得让人惊叹。宫殿内部结构,灵感则来自山西省太原市晋祠。宫殿屋脊两侧的鸱(chī)吻,为龙头鱼尾神兽,是古代建筑上的典型装饰,原型取自唐昭陵陵建筑构件,融以青铜质感。

宋徽宗《瑞鹤图》现存于辽宁省博物馆,画中20只白鹤以17种飞行姿态环绕汴梁宣德门,题跋记载此为政和二年(1112年)正月十六的祥瑞事件。

作为影片中的“帅爹”担当,敖光一出场便吸引了观众的视线。而他的大刀,更博眼球。大刀名为“龙牙刀”,融合了两种不同的武器元素:前半部分参考了商朝时期的青铜刀,刀尖上挑、刀背附齿、刀腹略收;后半部分则采用龙吞口,这种造型在关刀上最为常见,从唐代盛行直至明代。

影片中最让人意难平的就是殷夫人,她英姿飒爽、爱子有方。她用的剑与湖北省荆州市荆州区望山一号出土的春秋越王勾践剑,颇为相似。

电影中最出人意料的,莫过于慈眉善目的无量仙翁竟是最大“恶人”。无量仙翁以及其徒弟鹤童等形象,以苏州博物馆的明银鎏金福禄寿为模板。

憨态可掬的太乙真人受到无数观众喜欢,他的莲台宝座,仿照明宣德铜鎏金金刚萨埵坐像,这是出自明清时期的佛像作品。

影片中暗藏着青铜器纹饰

除了以上明显的文物身影外,影片中还暗藏着不少文物元素。比如大量出现的纹样,都是以商周时期的青铜器纹饰为基础演化而来,例如,饕餮纹、蟠螭纹、龙纹、水纹、云雷纹等。

饕餮纹,又称兽面纹,是青铜器



图为北宋《瑞鹤图》局部,辽宁省博物馆藏。(辽宁省博物馆供图)

的常见纹饰,着重突出动物面部的抽象化图像,形态狰狞可怖,盛行于史前、商代和西周时期。电影中,李靖和殷夫人身着甲冑的花纹,很大程度上就参考了饕餮纹,胸甲旁边所连接的弧形,亦是参考了青铜鼎兽面装饰中的角造型。此外,各种形态的天元鼎大鼎,都极具商代青铜鼎的纹饰特色,而大鼎上的弧形纹饰也是饕餮纹。

蟠螭纹,是西周晚期至春秋中期常见的青铜器纹饰,为屈曲、环绕、盘伏的缠绕无角小蛇的形象。少年哪吒在陈塘关城墙上留下的脚印,每道纹路都暗合西周青铜器蟠螭纹。这种四方连续的动物纹饰,展示了古代青铜文化的延续性。

龙纹是一种兽头蛇身的纹饰,头部类似鳄鱼,大口巨嘴,头上长角,身体类似蛇躯而作几何状的回形屈曲,体上饰以回旋纹并作二方连续状。天元鼎小鼎,就是借鉴了商代龙纹扁足鼎的礼器特征。

水纹,以水的柔美线条为装饰曲线,分水涡纹、万字曲水纹、荷花流水纹等。商周时期青铜器上的水纹以单独纹饰或底纹为饰,图案样式减少,并衍生出了云雷纹和环带纹。影片中的俊秀小生敖丙,乖巧懂事,着一袭白衣,他衣缘上就装饰着回旋飘逸的云雷纹和波涛起伏的水纹。这些纹饰恰好契合了他东海龙王之子的身份。

此外,影片中还有鹤纹、莲纹等彰显传统文化的纹饰。

一部影片,宝物数千,大国芳华,文物展现。《哪吒2》简直是部文物宣传片!

(作者系河南省文物考古研究院研究员)



③



①



②

图①: 西汉错金铜博山炉。

(图源:河北博物院官网)

图②: 马家窑文化漩涡纹彩陶罐。

(图源:甘肃省博物馆官网)

图③: 左为《哪吒2》中的结界兽,右为三星堆博物馆藏戴金面罩青铜人头像。

(图源:三星堆博物馆官网)

图④: 上为饕餮纹、中左为水纹、中右为雷纹、下为蟠螭纹。

(河南省文物考古研究院供图)



④

科普活动早知道

国家自然博物馆
科普展览: 古海遗迹——寒武纪澄江生物群化石精品展
即日起至5月25日

国图少儿馆
读书会: 赫哲英雄阿木
3月7日 15:00-15:30

中国科技馆
主题研学营:
筑梦星球 科技探馆
3月2日 10:00-12:00

北京动物园
科普活动: 一切为了飞行——神奇的翅膀
3月8日-9日 9:30-10:30

北京大运河博物馆
科普活动:
走进齐白石的艺术世界
3月8日 10:20-11:50

北京市西城区图书馆广外街道图书分馆
科普讲座: 中国药香文化
3月5日 9:30-11:00

北京天文馆
科普活动: 古代天文观测
3月15日 10:00-11:30

天津自然博物馆
科普活动: 矿物密语
3月8日 13:30-16:00
科学训练营: 博古通津
3月9日 9:10-16:00

山西省科技馆
科学讲坛: 人工智能的历史、现状和未来
3月2日 9:30
主讲人: 郭克华(中南大学计算机学院二级教授、博士生导师)

武汉市青少年宫
科普活动: 龙卷风是如何形成的
3月9日 9:15-10:15
科学实验: 剪不断的莫比乌斯环
3月9日 10:40-11:40

云南省科技馆
科学秀: 空气的魔力
3月8日 15:00
科学课: 海上探秘
3月9日 15:00



更多科普活动
请扫码了解