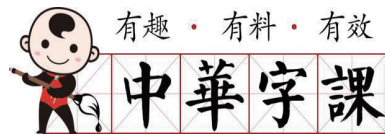


当AI遇见甲骨文——“求索”的文明源代码

□ 李英



最近一段时间,DeepSeek“火出天际”,其中文名“深度求索”也广为人知。那么,“求索”二字有何来历呢?我们不妨追本溯源,求索一番。



“求”的配图和流变(作者供图)

“求”的甲骨文,像是手拿着一件毛朝外的皮衣。金文的手形更加明显。篆文和隶书的字形发生了一些变化,逐渐演变成为现在的“求”字。“求”的本义就是皮毛衣服。如果给“求”加上一个强调衣服的“衣”,就成了“裘皮”的“裘”。

有些专家认为,“求”的甲骨文中,手拿皮毛衣服可能是在祭祀。先民把珍贵的裘皮献给神明,向神明求告,以期得到神明的庇护或赐福,因此“求”有了诉求、祈求的意思。也有人认为,动

物皮毛可以御寒,是大家都想要得到的东西,“求”因此有设法得到的意思,比如“寻求”“探求”等。

我们在数学中,经常使用“求证”“求解”之类的说法,这又是从哪里来的呢?原来这得感谢徐光启。1607年,作为明朝的天文学家、数学家,徐光启与意大利人利玛窦合译古希腊著名数学家欧几里得的《几何原本》时,面临翻译困境,他创造性地使用了“求”对译数学证明过程,从而将传统的“寻求”义项拓展出“逻辑推导”的新维度,丰富了“求”字的用法。



“索”的配图和流变(作者供图)

我们接着说“索”字。“索”的甲骨文像两只手在搓一条麻绳,使其扭结成股,上端为了防止松散而系上绳结。后来字形逐渐演变成为现在的“索”字,我们从里面的“糸”还是能判断出它与丝线、绳子有关。因为这个“糸”变形后就是我们熟悉的绞丝旁,比如“绳”字就带

有绞丝旁。

“索”的本义是粗大的绳子。为什么强调粗大呢?因为普通的细绳是“绳”,几股细绳缠绕起来的大绳才是“索”。

后来“索”泛指各种绳索,也指大链条,比如“铁索”。在四川甘孜有一座横跨大渡河的泸定桥,由13根铁索组成,因“飞夺泸定桥”的事迹而闻名。毛主席曾经在诗中写道:“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”,当初战斗之激烈、红军之英勇不难想象。

绳索很长,我们沿着绳索,能找到它发端的地方,也就是“头儿”,因此“索”有搜求、寻找、探寻的意思,比如“搜索”“探索”。有个成语叫“按图索骥”,说的是古代有一位相马专家叫伯乐,写了一本《相马经》,在里面详细描述了千里马的特征。伯乐的儿子拿着《相马经》,根据描述去寻找千里马的故事。“按图索骥”中的“索”,就是寻找、寻访的意思。后来,“索”由寻找、搜寻进一步引申为强行要,比如“索要”“勒索”等。

“求索”的“求”,是设法得到的意思,强调了有愿望、有追求;“索”是寻找、搜寻的意思,强调了从根源上去寻找答案,实现目标。而且,“索”本身是绳子,绳子很长,就像求索的道路漫长

且阻;绳索很粗,不易断裂,就像求索的心坚定不移。“深度求索”中的“求索”二字既承载了中国传统文化中“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的探索精神,也体现了人工智能领域对技术本质与人类认知边界突破的追求。

在“求索”的前面冠以“深度”,又表明了什么呢?从字源的角度来看,“深”是个形声字,由“水”和“深(shēn)”组成。形旁为“水”,表示和水有关;声旁为“深”,代表读音。但其实,“深”字不仅仅代表读音,自身也有意义:它的甲骨文像是一个人深入洞穴之中探寻,如果给“深”加上提手旁,就会变成“探寻”的“探”。所以“深”本身就有探索的意思,只不过更强调了深入。“深度求索”现在所做的,正像是深入洞穴探索,前面是未知的,但为后来者开辟了道路。

怀着好奇,我向“深度求索”问了一个问题:作为一个大模型,它求索的是什么?它说自己深度求索的终极目标,是打造既懂人类逻辑又有机器优势的新型智能体,拓展人类认知和行动的边界。

我想,或许,在不远的将来,DeepSeek或其他人工智能,会带来一种全新的生态,彻底改变我们现有的生活。

(作者系中国科普作家协会科学文艺专业委员会委员、文学博士)

有了DeepSeek,还要学写作吗

□ 李峥嵘



“旧世界正在分崩离析,新时代正在光速到来。”

2024年底,在大模型推出前夕,DeepSeek(深度求索)创始人梁文峰在朋友圈里发出的这句话,不久后就变成了现实——今年年初,DeepSeek推出的系列模型惊艳世界!

不少人惊呼,人工智能将要取代人类!面对来自人工智能全方位的挑战,很多人产生了教育的困惑。软件可以一瞬间生成一篇文字优美的文章,那么我们还有必要学习写作吗?

美国教育学家杜威曾说:“如果我们仍然以昨天的方式教育今天的孩子,无疑就是掠夺了他们的明天。”我们不妨从新的角度来理解学习的意义和价值,为孩子创造更美好的明天。

写作教育的深层价值超越技术传授

如果说过去的写作教育停留在修辞文笔的模仿,那么今天我们要超越简单的技术,将写作视为思维的训练。正如瑞士心理学家皮亚杰所说:“教育的目的是造就能够创新、能有所创造、发现和发明的人,而不是简单重复前人做过的事情。”

教育孩子们写一篇文章时,不只是

学习丰富的辞藻,还需要培养他们的观察能力和思维能力。从记忆里提炼出独特的个体经验和珍贵的情感,这一艰苦的过程,重建了大脑的神经回路,而这是AI数据训练无法复制的认知进化。

因此,我们要把写作教学当成个体情感和人格成长的工具。学习通过书写的方式来传情达意,重构记忆的碎片,这是重要的情感疗愈的过程,是自我认知的觉醒,也是不可替代的成长裂变。

写作教学方式的转型

在人工智能面前,家长、老师在面对孩子和学生时,都要快速地实现从知识的权威输出向学习伙伴的转化。师生和亲子在学的过程中,共同传承文化基因和体验生命的共振,创造一种珍贵的记忆。

比如,作家鲁稚不但把自己的孩子培养成了作家,也让更多的小孩从讨厌写作到喜欢写作,就是因为她改变了自己的教学定位,从文本评判者变为成长见证者,为孩子们每一步成长加油呐喊,为每个学生建立写作成长档案,不仅收录优秀作文,更珍视那些涂改痕迹遍布的草稿。

“君子生非异也,擅假于物也。”教育者也需要有使用工具的意识。老师和家长可以利用人工智能,通过三个步骤来帮助孩子写作。第一,在构思阶段用工具来拓展思路;第二,写初稿时利

用工具搜索资料,但是不要直接用软件写作;第三,优化阶段用多个软件来对比修改,也可以借助软件来查重,排除抄袭。有可能软件修改的文章充满机器味,而没有人情味。所以,写作的评价标准要更看重思维的独特性、情感的真实性和表达的独创性。

无论是家长还是老师,他们都可以跟孩子一起来写作,分享自己思维的过程,这种真实的创作范例会比理论更有感染力。

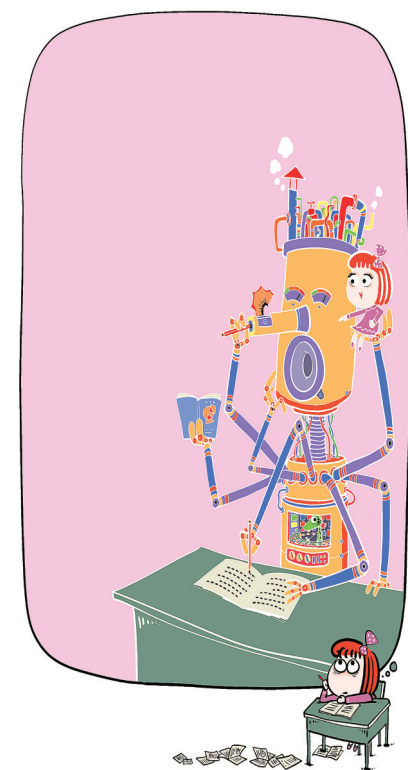
珍视人类独一无二的情感

在使用工具的同时,写作者要建立信心。如果说过去写作还来自简单的经验的累积,那么AI时代,写作教学可以快速借鉴优秀的文本,而且包括DeepSeek在内的软件会展现出思维的过程,那么就可以进行人机写作对比。因为机器的长处在于逻辑呈现,但这个逻辑并不是独一无二的创造,而是大数据的总结。

我们可以教育孩子,要重视个体的情感,认识到AI擅长结构工整但缺失“温度”这类具身体验的特点。

在写这篇文章时,笔者也问了DeepSeek:你和真正的写作者有什么区别?于是,得到了这样的回答:“我能计算到π的小数点的无穷位,但是无法理解人类为何会为月光心碎,为何会为樱花落泪,这恰是你们最珍贵的漏洞。”

人工智能的修辞始终在已知语言大陆架内巡航,而莎士比亚、李白、曹雪



视觉中国供图

芹的创造才是对认知边疆的拓荒——就像登山者用冰镐在绝壁上开凿新径,而非沿着既有栈道行走。人工智能可以重组最优秀作品的语法结构,却永远触及不到人性微光。

面对技术的日新月异,我们不管在学习写作时,还是学习别的技能时,都不必自卑,而要珍视我们个体不可复制的体验。教育的真谛不在于对抗或拥抱技术,而在于培养始终闪耀人性光辉的思考者、表达者和创造者。

(作者系北京日报出版社副总编辑、教育科普作家)