

# 速算有趣也有用

——出版60多年后,《算得快》仍然有需求

□ 刘碧玛



“现在国外都用计算器或者电脑进行计算了,国内不久也会普及,还用学速算吗?”上个世纪60年代初,刘后一写的《算得快》一经问世,就有人提出了质疑。

其实,在写《算得快》之前,刘后一也想到了这个问题。他借书中主人公杜老师之口做出了回答:“你们不要以为将来普及了计算器和电脑,学速算就一点意义都没有,其实学速算能锻炼人很多方面的能力,比如能使人反应敏捷,头脑清楚。”

## 写一本学习速算的书

《算得快》是刘后一创作的第一本科普著作。为什么要写一本学习速算的书?背后有个小故事。

新中国成立后,刘后一被分配到中国科学院从事科学研究和科学出版工作,业余时间则翻译科学著作。由于曾经在《人民日报》《光明日报》等报刊发表过科学小品,刘后一引起了一些报刊编辑的关注,纷纷向他约稿。

有一天,中国少年儿童出版社的陈俊忻编辑找到刘后一,请他为孩子们写一本书。“写书真是个新鲜事,写什么书呢?”刘后一听后心生疑问。“现在孩子们对算术学习感到费劲,能不能写一本



左图为浙江人民出版社1979年6月出版的《算得快》。右图为刘后一给小学生在《算得快》上签名。(作者供图)

书,诱发他们对算术的兴趣?”陈俊忻紧接着说。刘后一听完眼前一亮,不由想起自己在小学给学生教算术的情景,当即决定写一本学习速算的书。

## 边学边写科学故事书

问题又来了,写一本什么样的书呢?

带着这个问题,刘后一走进了北京少年儿童图书馆。巧合的是,图书馆管理员陈俊慧,正是陈俊忻的姐姐。她听了刘后一的来意,便引他参观了书架上陈列的书。刘后一看到,故事书被翻得都要破了,而知识类的图书却依旧崭新。他一下明白了:孩子们爱看故事书,不太爱看纯知识类读物。能否把二者结合起来,写成科

学故事书呢?刘后一心里盘算着。就这样,他迈出了向科普创作道路前进的非常关键的一步。

多年以后,刘后一回忆当时写《算得快》的情景时说:“那时我不会写故事,是边学边写的。既然是故事,就得有人物。我在小学教过的学生形象出现在我脑海中,他们各有各的爱好与性情。故事还要有情节,情节是一件事一件事串起来的,就像动画片是由一张张画连接起来一样,连续快放就动起来了。”

## 再版后成畅销书

1963年,《算得快》出版了。刘后一看到,在书店里,很多小学生特意来买这本书;在公园里,小朋友聚精会神地

看这本书,他感到一种前所未有的快乐与幸福。

1973年,中国少年儿童出版社准备再次出版这本书,并让刘后一对原作进行修改。他花了一年时间精心修改。

在编辑郑延慧的努力下,1978年,《算得快》重新与读者见面,一推出就成了畅销书,各地出版社争相翻印,总共发行了600多万册。其间,还出版了盲文本和多个民族文字版本。

不久前,一位读者在抖音平台留言:如今,我们仍要学习速算,为了理解这种思维方法,即世界上有很多复杂的事情,并非不能用更简单的方法解决和完成。而正是《算得快》这本书,第一次向我展示出这样的道理。

另一位网友在当当网站上留言:《算得快》是一本非常有趣的数学启蒙读物,通过生动的故事和有趣的游戏,孩子们在轻松愉快的氛围中学习数学知识。读完这本书,我深深感受到了数学的魅力和重要性。

如今《算得快》仍然受到很多读者的关注和喜爱,市场上出现了很多《算得快》的翻版,如《就是算得快》《算得快有方法》《算得快测评本》等,有的还被推荐为小学三年级课外读物。这恐怕是作者刘后一未曾料想到的。这位研究古生物的学者还写过《半坡人的故事》《北京人的故事》等科普读物,1997年离开了人世,享年73岁。

(作者系刘后一长女)

# 把藏在身边的自然讲给孩子听

□ 安洁



纵观当前图书市场,许多引进版自然科普图书上的动植物都是国内不常见的。孩子既然没见过,也就无从感知与观察,中国孩子缺乏一套属于自己的自然科普书。

## 科学就在孩子身边

《藏在身边的自然博物馆》系列包括“植物馆”和“动物馆”两套图书,分别介绍了100多个物种。在选题确立之初,创作团队就明确了一个基本原则:科学就在孩子身边。

“植物馆”的主编李青为是中国科学院植物研究所北京植物园科普部副部长,他希望有机会为更多中国孩子科普我们身边的植物。

“动物馆”的主编刘乐琼是中国科学院第三幼儿园园长、北京幼儿科普协会理事,他希望为孩子们讲解常见的,或到动物园里能亲眼见到的动物。

作为一套中国原创的自然科普书,创作团队巧妙地将中国特有的动植物物种融入书中,对国宝大熊猫、中华鲟、中华秋沙鸭、银杏、萱草等进

行专题介绍,还突出介绍中华草木染、桑蚕文化等中国的“植物文化”。

## 有趣有料有温度的科普书

创作团队立志为孩子们编写一套有趣有料有温度的自然科普书。

从中国孩子熟悉的生态环境及日常生活场景出发,创作团队将“植物馆”分为客厅的植物、厨房的植物、郊外的植物和穿在身上的植物4册;“动物馆”分为在乡村城市、在丛林草原、在沙漠极地、在湿地海洋4册。让孩子从身边开始,由近及远地了解大自然。

如何将科普知识讲得生动有趣,让孩子愿意看、喜欢看?



《藏在身边的自然博物馆》,李青为、刘乐琼主编,童趣出版有限公司编,人民邮电出版社出版。

在文字方面,全书运用讲故事、打比方、举例子、去术语化等方式,让动植物变得更加生动鲜活。

在配图方面,适当增加了趣味漫画与生动文字板块搭配,使图书整体风格更多元,给小读者营造出轻松的阅读氛围。

## 把提问变成科普入口

每个孩子都是天生的“探险家”,他们对周围的世界充满好奇心和探究欲。棉花的种子有毒吗?腰果为什么不带壳?变色龙的舌头有多长……这套书中有很多“问号式”设计,把孩子的提问变成科普的入口,在探索中遇见有温度的动植物。

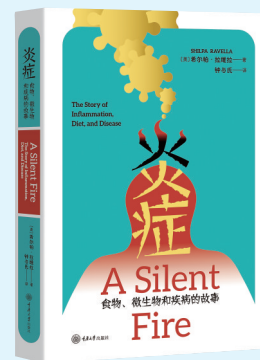
此外,不急于告诉孩子答案,用同伴式的指引,与孩子共同去发现,是这套书的特色之一。许多“80后”“90后”的家长,都有拔萝卜、摘花生、打核桃、串糖葫芦等童年回忆。这些内容在“植物馆”中都有呈现,小读者可以在亲子阅读中探寻父母的童年乐事。

因为好奇,所以热爱;因为热爱,所以保护。希望这套书能够成为连接孩子日常生活与自然知识的桥梁,愿青少年从此更加热爱我们的大自然。

(作者系童趣出版有限公司原创出版中心编辑)

## 好书推介

### 炎症,众病之源



《炎症:食物、微生物和疾病的故事》, [美]希尔帕·拉维拉著,钟与氏译,重庆大学出版社出版。

这是一本关于“炎症”的百科全书。

自医学产生之时,发炎便作为人类最早认识的医学症状之一,它是人体抵御微生物、外界物质及感染的自然反应。过去,我们在面对外部侵袭时,主要依赖体内免疫系统的自然防御或借助抗炎药物的辅助。然而,今日医学领域面临着一项新的挑战,即许多炎症难以被察觉,且无法通过常规手段检测出来,这类炎症被称为“隐性炎症”。

本书作者对这一重大挑战进行了深入剖析,使读者清晰认识炎症的本质。同时,通过环环相扣的历史分析,读者可了解历史上关于炎症的研究历程以及研究成果,从而获得行之有效的抗炎方法。