

揭秘科学家的另一面

□ 程 着

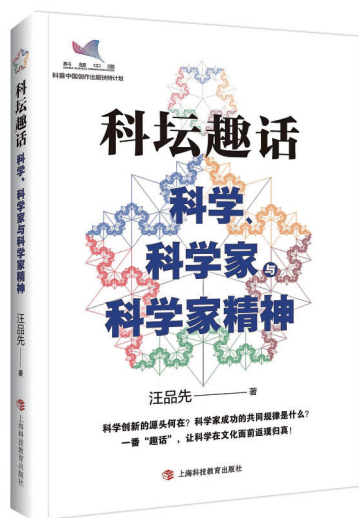
K 编创手记

时隔两年再次担任汪品先院士的责任编辑,我有些意外——相隔仅两年,汪院士如此忙碌,还能抽出时间创作这样一本知识面极广的科普书。

如果说此前出版的《深海浅说》是用优美而简练的文字使广阔深邃的大海变“浅”,那么《科坛趣话:科学、科学家与科学家精神》(以下简称《科坛趣话》)则是用趣味的描写使科学“流动”、使科学家“灵动”、使科学家精神“生动”起来。

后来听汪院士讲,书籍的构思其实很久以前就开始了。在“跋”中,汪院士自述“写这本书的源起,是我在同济大学开设的两轮通识课程‘科学与文化’,目的是从文化源头来阐释科学的创新本质。”作为同济大学海洋学院的毕业生,“近水楼台先得月”,我当时就厚着脸皮去旁听了课程,在这里可以负责任地说,书籍的内容要比课程丰富得多。“科学与文化”课程与《科坛趣话》书籍的关系,就像是通过课程将科学与文化的土壤进行深耕,而书籍创作则是对这片土地进行细致地重新规划、播种、细作,最终开出绚烂的科普之花。

汪院士自认“科学家从来不是文



《科坛趣话:科学、科学家与科学家精神》,汪品先著,上海科技教育出版社出版。

学写作的好材料……科学是个严肃的行当”,但是他将这些非常规的写作对象描绘得精彩极了。《科坛趣话》全书共6章49节,每节2000字上下。每个小节单独拎出来就是一个精彩的科普故事,而各个小节汇集在一起,又构成了一种巧妙的呼应。

本书前四章集中讲科学家,后两章则是科学珍闻。在前四章中,汪院

士从科学家的视角,对科学家进行了“祛魅”。书中,科学家不再是高高在上的“偶像”,而成了有血有肉的人,就连爱因斯坦也曾为学音乐还是学物理而烦恼!甚至书中也毫不讳言某些“科学家”在某一时期忝居高位,实际则是欺世盗名。后两章则向我们展示了常人难得一见的奇妙世界。跨越千万年的微生物将如何看待“生死”?南极千米冰盖之下藏有何种奥秘?“转累了”的地球未来将如何?种种珍闻有待读者阅读发现。每一章结尾处的“后话”则是本书的最大亮点之一,短短数千字“画龙点睛”,既是对章节内容的回顾,也是结合当下、对中国科学界的期许,不可不读。

作者如此认真,编辑自然也不能落后。为了给每一章节配上合适的视频,我们重新回顾了“科学与文化”课程十几个小时的视频,结合书籍内容剪辑做成二维码,并附在每一章节最后。

夜已经深了,这篇手记写到快结束时,突然想起去年除夕前后的某个深夜,在朋友圈看到一位同济老师发的照片:黑黢黢的海洋楼,只有3楼最左侧那个房间的灯还亮着,那正是汪院士的办公室。我突然想到,这大概就是他能在此如此繁忙的状况下,仍能写出这么优质的科普书的原因吧!

(作者系上海科技教育出版社编辑)

让科学精神在心灵深处落地生根

□ 杨玉良

当前,人类正经历百年未有之大变局,诸多技术的运用几近极致。就基础科学而言,诸多学科领域也正孕育着突破,因此催生的新一轮技术革命和产业变革蓄势待发。

在此形势下,我国的科学与技术事业适逢巨大的发展机遇,也面临着严峻的挑战。与此同时,我国科普事业发展兼程并进,越来越多的公众体会到了科学的乐趣,触摸到了科学普及的温度。在科学发展日新月异、重大技术突破层出不穷之际,面对新时代的新需求,如何更

有效地普及科学和前沿问题,传播科学精神、科学思想和科学方法,值得广大科技工作者关注和思考。

优秀的科普作品根植于科学研究的沃土之中,科普离不开科技工作者的主动作为和深度参与,科技工作者不仅要成为科学传播的开路者,更要成为全社会科学文化的坚守者。历史上享誉国际、影响一代又一代人的科普著作,比如达尔文的《物种起源》、法拉第的《蜡烛的故事》、爱因斯坦的《物理学的进化》、竺可桢的《向沙漠进军》、华罗庚的《统筹方法》等,都是科学大家结合自身科研实践所创作的与自身研究领域高度相关的作品。近年来,在国家科学技术进步奖、全国优秀科普作品奖等评选中脱颖而出的优秀科普作品,大多也是广大科学家从“科研”向“科普”的践行。

“科学与未来:院士科普丛书”正是在这样的时代背景下诞生的,它是由中国科学院学部科学普及与教育工作委员会策划,并号召组织各领域院士专家创作的。该丛书总体有如下特点——

一是强调从“科研”向“科普”的转变,打通学术资源科普化“最后一公里”。而且,作者们将所述领域置于整个科学史的宏大背景之下予以考察,并特别注重与历史、哲学、思想、艺术和社会的结合。丛书大多采用讲人物和故事的形式,增添阅

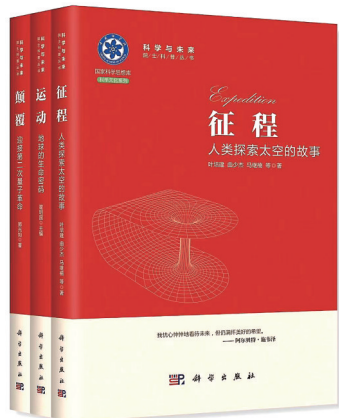
读兴趣,进而逐步引导读者形成自己的思考。

二是强调科学精神的弘扬与引领,不再停留在简单的知识普及层面,而是以特定的科学知识为载体,激发公众的科学热情,弘扬科学精神,倡导培养逻辑思维,树立基于科学的价值观,从而形成有别于互联网内容的具有独特价值的图书内容。

三是强调科普主阵地由实用技能科普向科学素养科普的转变,也就是从实用技术普及向对科学本身理解的转变,激发读者自己去探索科学知识的兴趣,引导读者建立自己的科学价值观。

“科学与未来:院士科普丛书”的创作和出版是一次顺应时代发展潮流的实践探索,不仅希望更好地传播传统科学知识,更希望将科学知识、科学精神、科学思想和科学方法内化为公众的信念、思维、行为与习惯,希望将“永远好奇、敢于质疑、探求真理、勇于创新”的科学精神在中华民族心灵深处落地生根,希望不断吸引一代代年轻人走进科学、奋勇向前,为建设世界科技强国、实现中华民族伟大复兴而努力!

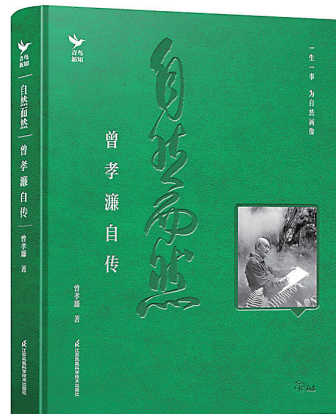
(作者系中国科学院院士、中国科学院学部科学普及与教育工作委员会主任。本文为“科学与未来:院士科普丛书”总序,文章有删减,题目为编者加)



“科学与未来:院士科普丛书”,叶培建 翟明国 郭光灿等著,科学出版社出版。

好书推介

一生为自然画像

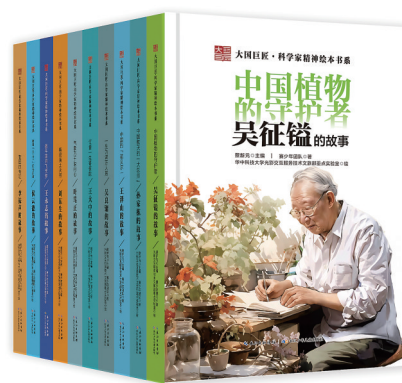


《自然而然:曾孝濂自传》,曾孝濂著,江苏凤凰科学技术出版社出版。

曾孝濂先生是中国著名的植物科学画家,被誉为“中国植物画家第一人”。在《自然而然:曾孝濂自传》这本由他撰写的自传中,他以极具温度的朴实文笔,从多个维度对自己的艺术人生进行了总结,留下了许多一手

的珍贵记录。他讲述了100年前的家族往事,85年的岁月人生,38年的草木年华,34年的坚守砥砺。曾孝濂先生在书中阐释的许多人生关键词,既是个人的感悟,又传递着积极的价值启迪,帮助我们重新建立与自然的链接,重新认识创造生命价值的自我力量。“科学精神”“工匠精神”这样的词汇在这本书中从未出现,却无处不在。曾孝濂先生的自传,是一本值得年轻人阅读的人生参考书。

AI画出大国巨匠



“大国巨匠·科学家精神绘本书系”,蔡新元主编 赛少年团队著 光影交互服务技术文旅部重点实验室绘,长江少年儿童出版社出版。

“大国巨匠·科学家精神绘本书系”是国内首套生成式人工智能科普绘本。该书系以国家最高科学技术奖得主为主人公,运用AIGC(人工智能生成内容)技术,以水墨、水彩、油画、版画等多种风格描摹出科学家从童颜到鹤发,躬身科研的珍贵图像,将科学家们成长、求学、科技报国的人生故事娓娓道来。该丛书用先进科技手段普及科学知识,弘扬科学家精神,是“数智”时代人工智能与传统出版融合发展的创新实践。