

《异形：夺命舰》：在创新中致敬经典科幻IP

□ 超 侠



这是一部合格的科幻惊悚片。

作为太空科幻惊悚片的定鼎之作，《异形》系列全新续集《异形：夺命舰》正在热映。该片原本是一部相对“小众”的硬核科幻惊悚电影，目标受众是《异形》系列的粉丝和科幻片爱好者，但顶着“一刀未剪”的看点，以及社交媒体话题热度的加持，《异形：夺命舰》竟然“出圈”了。据预测，该片内地票房有望突破8亿元，豆瓣评分7.7分，高于89%的科幻片和92%的惊悚片，它成了逆袭的“黑马”。

这部作品能够突出重围，最重要的一点在于其在致敬经典的同时，又不断创新，给人以新鲜感。

科幻电影史上的经典IP

《异形：夺命舰》是《异形》系列的第七部电影，时间线设定在1979年《异形》与1986年《异形2》之间，讲述了一群年轻而勇敢的年轻人，为了逃离在外星采矿殖民地被剥削压榨的无望生活，以及暗无天日的生存环境，冒险探索废弃空间站，企图寻找新家园的故事。他们偷偷逃上了一艘废弃的太空飞船，没想到这里竟是豢养异形卵的培养仓。在这个黑暗、阴森、逼仄的世界里，抱脸虫骤然而出，在一名船员体内孵化出了异形。一场异形和人类之间的杀戮随之在密闭空间内展开。

《异形》是科幻电影史上最经典的



图为在科幻恐怖大片《异形：夺命舰》上海点映现场，影迷与异形怪兽互动。

视觉中国供图

IP之一，其诞生已近半个世纪。1979年，好莱坞大导演雷德利·斯科特推出《异形》，该片最终以1100万美元成本，在全球揽下1.08亿美元票房，成为科幻惊悚片的开山之作。该导演后续又于上世纪80年代和90年代，连续推出了3部续集，“异形”成为风靡世界的IP，也逐渐成为大家所共知的宇宙恐怖生物。

纵观《异形》所有系列，都有类似生存游戏的设置。剧中最终活下来的，也必定是一位开始柔弱、后面顽强的女英雄，同时还总会有一名时好时坏的生化人。这便是异形系列最具魅力的设定，影片主要就围绕这种设定展开叙事，让人看得害怕但爽快，就

像吃麻辣火锅配啤酒，或吃冰淇淋就辣椒一样。

在复刻经典中创新

从某种程度上说，本片是对1979年《异形》的复刻，片中有大量致敬整个系列中经典桥段的剧情或形象设计，让众多《异形》系列的忠实粉丝大呼过瘾。在这种经典的套路下，影片仍然玩出了新鲜的花样，特别是影片细节扣人心弦，惊悚情节带有节奏感等，都紧紧抓住观众的心和眼球。

影片中还出现了《异形》里的第一代生化人，尽管原来饰演生化人的演员早已离世，但用AI技术“以假乱真”地复原了这位生化人，把《异形》系列的老观众

带回到那个年代。令人感动之余，影片还引发观众思考：人类在面对未知的外星生命体时可能遇到哪些危险？浩瀚的太空中到底存在什么样的怪物？我们应该留在安全但不自由的老星球，还是去危机与希望并存的外星探险呢？这些也都是《异形》曾经带给我们的思考。

同时，本片也通过更加先进的电影特效，加快了节奏，增加了栩栩如生的画面，以及惊险刺激的感觉，同时对外太空、陨石圈层等有更宏大却细腻的描述。异形本身和其他物种结合的能力，在本片中也有较为突出的体现，比如人类胎儿最终成长为一个巨型人形怪兽。这在前几部影片中从未展现，那种像人但又怪异的感觉，比起赤裸裸的怪物更加令人惊悚。

如何对付异形？影片中既有正面子弹轰击，也有用电梯撞击的场面，但无论如何都有摆脱不了的无力感。对付怪物的终极方法，还是利用太空的真空吸力，将它拉入太空。最后，全船队员只剩下女主一个人，她断断续续地留下了一段电话录音后，一切都再度陷入冬眠。又一艘孤零零的飞船开始了太空远航，它又将会遇到什么呢？

科幻的魅力在于具有科学性的创新和设定，《异形》符合这一标准，而本片严格遵守硬核科幻的物理设定。影片中飞船旋转产生的离心力、异形酸液的无重力飘扬等，都符合物理规律，细节上都极为真实，让人有代入感。因此危机来临时，观众的心揪着，为影片中的人物担心。我想，这也是本片取得成功的关键吧！

（作者系中国作家协会会员、科幻作家）

黑球：新的精神鸦片

□ 严 奇



科幻微小说

栏目主持人：蒋寒

梓茵抽出吸管，对准黑球，“呼”地吸进鼻孔，一股奇异的电讯号穿过鼻腔，直冲大脑，激起她全身一阵酥麻感。

她小心地睁开眼，视野绚烂，客厅已被揉搓、融合，幻化成万般景象。一片草原从她脚下展开，天际间，成群的魔军呼啸袭来。这时，天外传来提示音：“欢迎使用最新款黑球！现在进入体验模式，请输入您喜爱的战斗公主故事。请注意，黑球安全无害，使用3个月后将身体完全代谢……”

梓茵心念一动，她便身披红色轻甲，手持长剑，跨上彩虹马，高喝道：“众将随本公主上阵杀敌！”一群白马骑士鱼贯而出，随她杀入魔军阵营。势如破竹！他们败魔军、救王子、寻宝剑、解放无数百姓，玩得不亦乐乎。

正当梓茵想趁势收拾魔军残兵，手机铃声突然响起，黑球自动切断，并将她拽回现实。一个踉跄，她差点磕到茶几上。她摇摇头，痛苦地直起腰，目睹反衬在电视屏幕上自己皱褶的脸，才猛然意识到，现在已经是2057年了，她老了。

“姐！完了。”电话里闺蜜传来“一

枚炸弹”，“我儿子被黑球迷住了。周末也不回来了，说是搞什么虚拟现实试验，准备考研……”

“嗨！我还以为多大点事呢。”梓茵哭笑不得，窗外明显暗了，原来她沉迷于黑球，已不知不觉到了黄昏，她迈着麻木的双腿边去开灯，边劝道，“这都什么时代了，你也太落伍了。多向年轻人学习吧！”

“哦！”闺蜜问，“姐，你在干啥？”“跟你一样，除了去跳一跳广场舞，还能干啥呢？”

“广场上那些激情场面早成历史了，恐怕一个个都玩黑球去了。”

“黑球真有那么大的魔力吗？”梓茵趁机套闺蜜的话，看看她对黑球的态度。

“这就是令我担心的。”闺蜜趁机诉苦，“听说现在到处鼓励中老年人跨越‘元宇宙鸿沟’，说是那黑球就能给人带来与现实不一样的视觉体验，说是什么虚拟世界，可以实现人的梦想，听说好多舞伴都中招了……”

“都有谁中招了？”梓茵心里笑了。

“珊妹走了。”闺蜜语气沉重道，“算了，我们跟她也不熟，她加入广场舞时间晚，后来沉迷黑球就没再来了。”

梓茵心里一紧，怪不得之前有人议论，一个叫珊妹的死得蹊跷……

“她在医院最后那段时间，一直待在黑球设计的虚拟幻境中，好在走得安详。”

“如同安乐死。”梓茵怅然若失，“好在黑球给了她‘临终关怀’。”

“我不同意！”闺蜜有些激动，“黑球就是个魔坑！珊妹就是被它坑坏的。我担心儿子也被它坑了。今天是儿子生日，我送给他一款高配平板电脑，无边框、大屏幕、高速率，结果他连包装都没有拆……”

“天啊！你还沉迷手机平板？真落伍了，只有融入年轻人生活，才能赢得孩子的爱。听说黑球的功能很全……”梓茵本想将闺蜜带“进坑”，谁料电话被挂断了。她本想拨过去，最终还是摇了摇头。

梓茵对黑球再没了激情。“轰隆——”从女儿房间传出一声炸响，让梓茵毛骨悚然。天啊，女儿从中午到晚上一直待在房间内，竟然被她忘了……

梓茵慌忙冲进女儿房间，傻眼了，女儿躺在地上全身抽搐，两眼翻白，像是着了魔。她摇，她呼唤，女儿都没反应，也像是根本不认识她。

正要打120急救电话，梓茵恍然大悟：女儿莫非也是着了黑球的道？女儿是从什么时候沉迷黑球的？她不敢深



AI制图

想。当务之急，是要将女儿拽回现实。

只见女儿慢慢站起来，轻舞着双手，从她面前经过。她将手掌挥舞在女儿直愣的眼前，无济于事，女儿像是将她当成空气了……

行为反常的女儿，时而叽里咕噜念叨着什么，时而仰天一声“啊”，时而张臂呈飞翔之势……急得梓茵手足无措，赶紧手机搜索“黑球后遗症”：黑球可能会带给意志薄弱者幻觉，以至于产生诡异行为，但请放心，他们在游戏兴奋状态下，一般不会伤害现实中的人……

乖乖，这不就是精神鸦片吗？梓茵吓坏了，刚才自己沉浸黑球世界，是否也有不雅之举呢？幸亏没人看见，幸亏家里没安装监控，否则太丢人了。当机立断，她启动自我保护协议，收紧鼻甲，轻声一喝，黑球从鼻孔喷了出来。

梓茵抱着女儿，也示意女儿从鼻孔喷出黑球……

（作者系海南省作家协会会员）