

《异形:夺命舰》:在创新中致敬经典科幻IP

□ 超侠



这是一部合格的科幻惊悚片。作为太空科幻惊悚片的定鼎之作,《异形》系列全新续集《异形:夺命舰》正在热映。该片原本是一部相对“小众”的硬核科幻惊悚电影,目标受众是《异形》系列的粉丝和科幻片爱好者,但顶着“一刀未剪”的看点,以及社交媒体话题热度的加持,《异形:夺命舰》竟然“出圈”了。据预测,该片内地票房有望突破8亿元,豆瓣评分7.7分,高于89%的科幻片和92%的惊悚片,它成了逆袭的“黑马”。

这部作品能够突出重围,最重要的一点在于其在致敬经典的同时,又不断创新,给人以新鲜感。

科幻电影史上的经典IP

《异形:夺命舰》是《异形》系列的第七部电影,时间线设定在1979年《异形》与1986年《异形2》之间,讲述了一群年轻而勇敢的年轻人,为了逃离在外星采矿殖民地被剥削压榨的无望生活,以及暗无天日的生存环境,冒险探索废弃空间站,企图寻找新家园的故事。他们偷偷逃上了一艘废弃的太空飞船,没想到这里竟是豢养异形卵的培养仓。在这个黑暗、阴森、逼仄的世界里,抱脸虫骤然而出,在一名船员体内孵化出了异形。一场异形和人类之间的杀戮随之在密闭空间内展开。

《异形》是科幻电影史上最经典的



图为在科幻恐怖大片《异形:夺命舰》上海点映现场,影迷与异形怪兽互动。

视觉中国供图

IP之一,其诞生已近半个世纪。1979年,好莱坞大导演雷德利·斯科特推出《异形》,该片最终以1100万美元成本,在全球揽下1.08亿美元票房,成为科幻惊悚片的开山之作。该导演后续又于上世纪80年代和90年代,连续推出了3部续集,“异形”成为风靡世界的IP,也逐渐成为大家所共知的宇宙恐怖生物。

纵观《异形》所有系列,都有类似生存游戏的设置。剧中最终活下来的,也必定是一位开始柔弱、后面顽强的女英雄,同时还总会出现一名时好时坏的生化人。这便是异形系列最具魅力的设定,影片主要就围绕这种设定展开叙事,让人看得害怕但爽快,就

像吃麻辣火锅配啤酒,或吃冰淇淋就辣椒一样。

在复刻经典中创新

从某种程度上说,本片是对1979年《异形》的复刻,片中有大量致敬整个系列中经典桥段的剧情或形象设计,让众多《异形》系列的忠实粉丝大呼过瘾。在这种经典的套路下,影片仍然玩出了新鲜的花样,特别是影片细节扣人心弦,惊险情节带有节奏感等,都紧紧抓住观众的心和眼球。

影片中还出现了《异形》里的第一代生化人,尽管原来饰演生化人的演员早已离世,但用AI技术“以假乱真”地复原了这位生化人,把《异形》系列的老观众

带回到那个年代。令人感动之余,影片还引发观众思考:人类在面对未知的外星生命体时可能遇到哪些危险?浩瀚的太空中到底存在什么样的怪物?我们应该留在安全但不自由的老星球,还是去危机与希望并存的外星探险呢?这些都是《异形》曾经带给我们的思考。

同时,本片也通过更加先进的电影特效,加快了节奏,增加了栩栩如生的画面,以及惊险刺激的感觉,同时对外太空、陨石圈层等有更加宏大却细腻的描述。异形本身和其他物种结合的能力,在本片中也有较为突出的体现,比如人类胎儿最终成长为一个巨型人形怪兽。这在前几部影片中从未展现,那种像人但又怪异的感觉,比起赤裸裸的怪物更加令人悚惧。

如何对付异形?影片中既有正面子弹轰击,也有用电梯撞击的场面,但无论如何都有摆脱不了的无力感。对付怪物的终极方法,还是利用太空的真空吸力,将它拉入太空。最后,全船队员只剩下女主一个人,她断断续续地留下了一段电话录音后,一切都再度陷入冬眠。又一艘孤零零的飞船开始了太空远航,它又将会遇到什么呢?

科幻的魅力在于具有科学性的创新和设定,《异形》符合这一标准,而本片严格遵守硬核科幻的物理设定。影片中飞船旋转产生的离心力、异形酸液的无重力飘扬等,都符合物理规律,细节上都极为真实,让人有代入感。因此危机来临时,观众的心揪着,为影片中的人物担心。我想,这也是本片取得成功的关键吧!

(作者系中国作家协会会员、科幻作家)

黑球:新的精神鸦片

□ 严奇



栏目主持人:蒋寒

梓菡抽出吸管,对准黑球,“呼”地吸进鼻孔,一股奇异的电讯号穿过鼻腔,直冲大脑,激起她全身一阵酥麻感。

她小心地睁开眼,视野绚烂,客厅已被揉搓、融合,幻化成万般景象。一片草原从她脚下展开,天际间,成群的魔军呼啸袭来。这时,天外传来提示音:“欢迎使用最新款黑球!现在进入体验模式,请输入您喜爱的战斗公主故事。请注意,黑球安全无害,使用3个月后,将被身体完全代谢……”

梓菡心念一动,她便身披红色轻甲,手持长剑,跨上彩虹马,高喝道:“众将随本公主上阵杀敌!”一群白马骑士鱼贯而出,随她杀入魔军阵营。势如破竹!他们败魔军,救王子、寻圣剑、解放无数百姓,玩得不亦乐乎。

正当梓菡想趁势收拾魔军残兵,手机铃声突然响起,黑球自动切断,并将她拽回现实。一个踉跄,她差点磕到茶几上。她摇摇头,痛苦地直起腰,目睹反衬在电视屏幕上自己皱褶的脸,才猛然意识到,现在已经是2057年了,她老了。

“姐!完了。”电话里闺蜜扔来一

枚炸弹”,“我儿子被黑球迷住了。周末也不回来了,说是搞什么虚拟现实试验,准备考研……”

“嗨!我还以为多大点事呢。”梓菡哭笑不得,窗外明显暗了,原来她沉迷于黑球,已不知不觉到了黄昏,她迈着麻木的双腿边去开灯,边劝道,“这都什么时代了,你也太落伍了。多向年轻人学习吧!”

“哦!”闺蜜问,“姐,你在干啥?”

“跟你一样,除了去跳一跳广场舞,还能干啥呢?”

“广场上那些激情场面早成历史了,恐怕一个个都玩黑球去了。”

“黑球真有那么大的魔力吗?”梓菡趁机套闺蜜的话,看看她对黑球的态度。

“这就是令我担心的。”闺蜜趁机诉苦,“听说现在到处鼓励中老年人跨越‘元宇宙鸿沟’,说是那黑球就能给人带来与现实不一样的视觉体验,说是什么虚拟世界,可以实现人的梦想,听说好多舞伴都中招了……”

“都有谁中招了?”梓菡心里笑了。

“珊妹走了。”闺蜜语气沉重道,“算了,我们跟她也不熟,她加入广场舞时间晚,后来沉迷黑球就没再来了。”

梓菡心里一紧,怪不得之前有人议论,一个叫珊妹的死得蹊跷……

“她在医院最后那段时间,一直待在黑球设计的虚拟幻境中,好在走得安详。”

“如同安乐死。”梓菡怅然若失,“好在黑球给了她‘临终关怀’。”

“我不同意!”闺蜜有些激动,“黑球就是个魔坑!珊妹就是被它坑坏的。我担心儿子也被它坑了。今天是儿子生日,我送给他一款高配平板电脑,无边框、大屏幕、高速率,结果他连包装都没有拆……”

“天啊!你还沉迷手机平板?真落伍了,只有融入年轻人生活,才能赢得孩子的爱。听说黑球的功能很全……”梓菡本想将闺蜜带“进坑”,谁料电话被挂断了。她本想拨过去,最终还是摇了摇头。

梓菡对黑球再没了激情。

“轰隆——”从女儿房间传出的一声炸响,让梓菡毛骨悚然。天啊,女儿从中午到晚上一直待在房间内,竟然被她忘了……

梓菡慌忙冲进女儿房间,傻眼了,女儿躺在地上全身抽搐,两眼翻白,像是着了魔。她摇,她呼唤,女儿都没反应,也像是根本不认识她。

正要打120急救电话,梓菡恍然大悟:女儿莫非也是着了黑球的道?女儿是从什么时候沉迷黑球的?她不敢深



想。当务之急,是要将女儿拽回现实。

只见女儿慢慢站起来,轻舞着双手,从她面前经过。她将手掌挥舞在女儿直愣的眼前,无济于事,女儿像是将她当成空气了……

行为反常的女儿,时而叽里咕噜念叨着什么,时而仰天一声“啊”,时而张臂呈飞翔之势……急得梓菡手足无措,赶紧手机搜索“黑球后遗症”:黑球可能会带给意志薄弱者幻觉,以至于产生诡异行为,但请放心,他们在游戏兴奋状态下,一般不会伤害现实中的人……

乖乖,这不就是精神鸦片吗?梓菡吓坏了,刚才自己沉浸黑球世界,是否也有不雅之举呢?幸亏没人看见,幸亏家里没安装监控,否则太丢人了。当机立断,她启动自我保护协议,收紧鼻甲,轻声一喝,黑球从鼻孔喷了出来。

梓菡抱紧女儿,也示意女儿从鼻孔喷出黑球……

(作者系海南省作家协会会员)