

助力孩童梦起航

□ 苏青

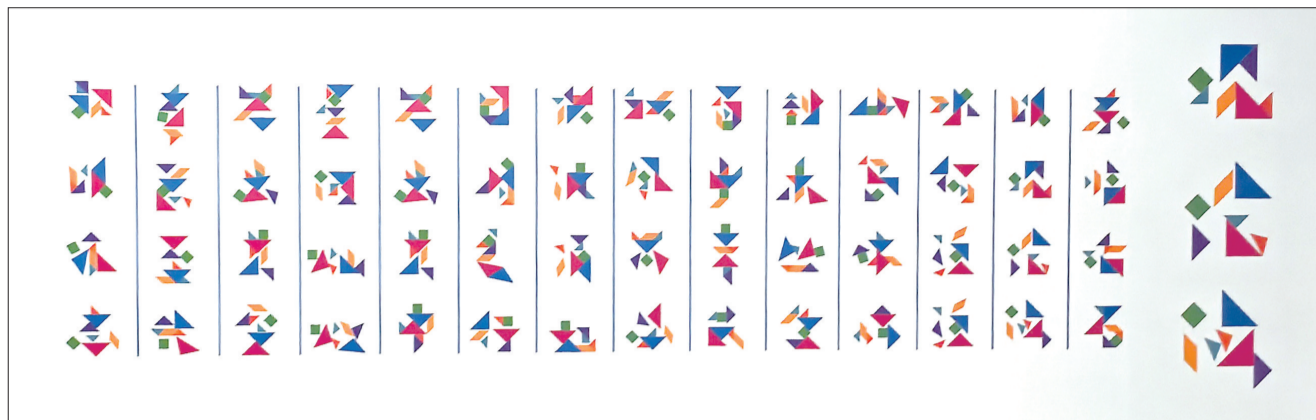


“东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。”真想不到，这首曹操的四言诗《观沧海》，每一个字都是用七巧板拼出来的。7月20日，“智趣三国2024年中华智力游戏嘉年华”在北京中华世纪坛开幕，这幅别具一格的书法作品让人赞叹不已。

本届嘉年华由中华世纪坛艺术馆举办，展览以风云激荡的三国时期历史为背景，将历史事件、名人轶事、诗词歌赋、科技知识、谋略巧思与益智谜题、动手游戏融为一体，为青少年游客专门设置了“魏之气度”“蜀之谋略”和“吴之刚毅”三个智力游戏互动体验空间，真可谓：科普寓教于乐，游戏助力成长。

走进展厅，每位游客都会收到一张“英雄帖”和一份“通关文书”，作为参与整个嘉年华活动的导览和勇闯各种智力关隘的勋章。七巧板拼成的《观沧海》书法就挂在第一展区“魏之气度”入口处，作品上方有文字告示“你还有更好的拼法吗？”北京数独运动协会办公室主任张俊告诉大家，这是她带领伙伴花费近一周时间拼出来的，希望有人可以拼出更好的图案。

“魏之气度”展区以大型智力教具游戏为主。当年曹操“北伐乌桓”，时逢雨涝，道路受阻。在此背景下，游客过这一关需用木条或楔形块料动手搭建



图为用七巧板拼成的《观沧海》一诗。(作者供图)

桥梁，从中学习掌握力的分解、构建的稳定等知识。闯关“对酒当歌”，则要根据赤壁大战前曹操夜宴群臣、横槊高歌《短歌行》场景，用榫卯构件搭建曹军水上大型楼船或宴会场地的楼台亭阁。这些智力游戏不仅能训练孩子们的空间想象力和动手能力，还能帮助他们学会观察、试错、验证。

诸葛亮是蜀国代表人物，以智慧过人、谋略超人闻名于世。“蜀之谋略”展区以数独、谜题、破案、探险等逻辑思维类游戏为主。刘备“三顾茅庐”请出诸葛亮，展区给出了难度逐渐升级的三个四宫、六宫和九宫数独题，希望游客通过解题助刘备一臂之力，邀请诸葛亮出山，继而复兴汉业宏图。

这个区域最引人注目的是毕达哥拉斯定理(也称勾股定理)证明方法，举办者给出了毕达哥拉斯、达·芬奇、希尔伯特、刘徽等中外古代数学家的多种证明方法，启迪孩子们用几何、代数、逻辑

推理等不同方法求解同一个问题。这个展区重在培养青少年发现规律、总结经验、思考归纳的能力。

“吴之刚毅”展区将中国传统益智游戏展示得淋漓尽致。赤壁之战之所以取得胜利，关键在于吴国大都督周瑜巧施连环计：识破曹军水将诈降、放任蒋干盗书、遣庞统向曹操献连船计、假意羞辱黄盖、逼诸葛亮借东风……环环相扣，严丝合缝，滴水不漏。摆在桌子上的九连环智力玩具，考验游人能不能很快把套在里面的9个圆环从柄上一一解下。这类传统“环”“锁”智力游戏需要参与者对整个求解过程了然于胸，不能搞错任何一个步骤，因而能培养孩子的大局意识、全局观念和统筹规划能力。

将复杂问题简单化，将复杂任务逐项分解，是解决问题的一种重要方法。曹操、诸葛亮和周瑜都是这种将整体目标分解成一个个小目标，通过不断完成

一个个小目标而最终实现整体大目标的睿智高手。如果你想解决两个高位数相乘的算术难题，嘉年华提供了把乘法降级为加法的解决思路。在这里，通过借用弈棋、装箱和算筹等古老游戏和玩具，你同样能演绎出化繁为简、化腐朽为神奇的惊喜。

在我看来，“智趣三国”在布展形式上可谓别出心裁，在展览内容上可谓独具匠心，主办方利用自身优势、集合社会资源打造了这独树一帜的科普品牌，可钦可佩。有感于斯，填《破阵子》词一首，祝贺“智趣三国2024年中华智力游戏嘉年华”开幕并取得圆满成功：“世纪坛参盛会，三国智趣开张。历史人文融妙趣，探险猜谜思巧强。闯关智慧扬。

魏蜀吴寻故事，欢欣受教时光。独具匠心形式妙，助力孩童梦起航。科学插上翅膀。”

(作者系中国青少年科技教育工作者协会副理事长、科学普及出版社社长)

假期游学：在陌生地方认识陌生的自己

□ 李峥嵘



绿树浓阴夏日长，悠长假期如何过？不少家长选择带孩子或者让孩子独自参加游学来拓宽视野。从心理学的角度讲，为什么游学能促进成长？

刺激大脑吸收信息

大脑对陌生环境或新的信息会更敏感，如果长期处在熟悉的环境里，容易视而不见。因此，短暂的游学能让学生走出熟悉的环境，接触到不同的地域文化、风俗习惯和社会风貌，增强对世界多样性的认知。游学，也是学习与实践的结合。孩子通过亲身体验和实地观察，使书本上的知识变得更加生动直观，从而激发学习的热情和主动性。

暑假期间，孩子们可以到湖南永州诵读柳宗元的《始得西山宴游记》，“悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷”“心凝形释，与万化冥合”；亦可以到湖北赤壁，遥想周瑜在赤壁之战如何“谈笑间檣櫓灰飞烟灭”；也可以到浙江绍兴临摹王羲之的《兰亭集序》，“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也”。这些游学能够让学生跳出书本知识的局限，直观地感受和体

验悠久的历史文化。

读万卷书，行万里路。我国古人一向重视游学。西汉时期的历史学家司马迁从20岁开始游历各地，积累了大量的人文历史地理知识，才能在日后创作出《史记》，“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。东汉时期伟大的天文学家、发明家、地理学家、文学家张衡，曾跋山涉水，观看了巍峨青翠的终南山和奇险峻峭的华山，接触了关隘和城镇，考察关中的民间风俗习惯，长安城郊的宫阙规模、市井制度，为他写作名篇《二京赋》奠定了坚实基础。

发现全新的自己

游学打破了惯常的生活节奏。孩子在陌生的环境中面对新的挑战 and 机遇，常常需要针对突出的问题，与陌生人团结协作，想出解决的办法，激发内在潜力，突破固有思维，发现一个全新的自己。

游学通常会将个体置于陌生的环境和情境中，促使其离开日常的舒适区。这种经历能够激发个体的应对机制，使其在面对新挑战和不确定性时，更清晰地认识到自己的适应能力、情绪调节能力，以及解决问题的策略。通过克服这些困难，个体能够发现自己未曾意识到的潜力和韧性，从而对自身的能力有更全面和积极的认知。

日本知名服装设计师山本耀司有

句名言：“‘自己’这个东西是看不见的，总得撞上一一些别的什么，反弹回来才会了解‘自己’。”在新的环境中，个体有更多的时间和空间进行自我反思。远离熟悉的日常事务和社交圈子，能够使个体更专注于内心的感受和思考。这种反思有助于个体回顾自己的成长经历、行为模式和人际关系，发现其中存在的问题和改进的空间，也能够促使个体思考自己的未来发展方向和目标，从而对自我有更清晰的规划和定位。

促进亲子关系

很多父母也会带着孩子一起游学，一起接触不同的文化、价值观和生活方式。这种多元文化的碰撞，能够帮助孩子打破原有的认知框架和偏见，能从他人的视角审视自己，从而更客观地认识自己的优点和不足。

游学过程中可能会遇到各种不如意的事情，如交通不便、住宿条件差、语言障碍等。在一起应对这些挫折和压力时，亲子双方都需要学会调节情绪，保持积极的心态。这种情绪调节的过程，能够让彼此更深入地了解自己的情绪反应模式，并通过控制自己的情绪和行为，改进交流模式。

正如《带着儿子去旅行》一书所讲述的故事，一位身患重病的坚强父亲和一个倔强叛逆的熊孩子，两个人，一台车，365天走遍中国大好河山。从最初



视觉中国供图

的略显尴尬到最后的亲密无间，父子二人的关系在旅行中得到了彻底的转变：他们在旅行中修复了情感裂隙，学会了尊重和信任，了解了文化和历史，收获了友谊和成长，找到了爱和自己。

作为一种特殊的学习和成长经历，游学能够为个体提供丰富的自我认识机会，帮助其在能力、价值观、人际关系、情绪管理等方面获得更深入的自我洞察，从而促进个体的心理成长和人格发展。

(作者系教育科普作家、北京日报出版社副总编辑)