

《扫码放牧》 作者:张可欣

点评:网络技术的飞速发展,使手机放牧、牲畜智能化成为可能,传统的放牧形式正朝着智能化牧场转变。这幅作品画面形象有趣,科技感十足。



《牵着走的云》 作者:马子禾

点评:小画家运用丰富的想象力,形象地将天上的积雨云“牵”至干旱的草原,以解决草原缺水 and 沙化问题。画面形象有趣,这不仅仅是一种科学幻想,更是孩子对未来科技的期待。



《万能翻译器》 作者:朵拉娜

点评:用翻译神器打破语言沟通的障碍,使人类与各种动物进行交流,是作者最有新意的创作思路。有了这样的翻译神器,牧民能更深入地了解与保护他们的牛羊及各种动物。作品主题鲜明,画面和谐生动。

未来草原的科学幻想

进入一个充满科技感的奇妙世界。模样。值此暑假之际,本报特别推出一期漫画作品,让我们跟着草原小画家走进现代洗羊机、智慧放牧、牵着走的云……这是草原小画家笔下的未来草



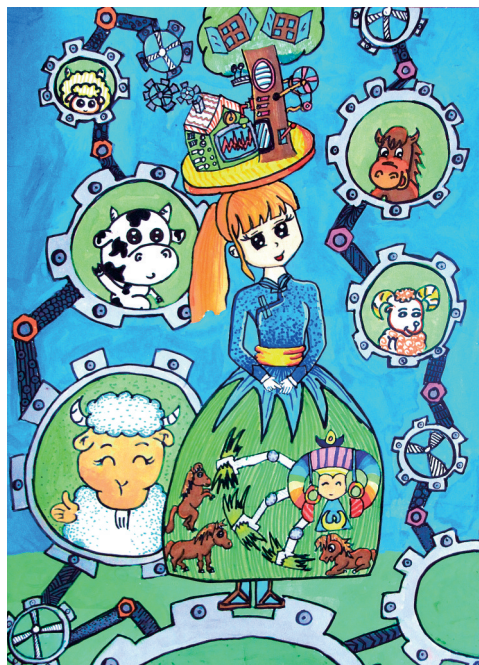
《放牧飞机》 作者:海力森

点评:一架飞机载着马牛羊快速地转场放牧。作者希望通过这款集运输、放牧、牧草采集于一身的飞机,减轻牧民转场的负担,提高放牧效率。



《一帽一世界》 作者:张敏

点评:一顶帽子就是一片牧场。这里既有蒙古包和牲畜,也有代表科技元素的机械手臂,作者将多种元素有机融合,寄托着对草原发展的美好愿景。



《新时代草原牧业》 作者:张涵

点评:一位身着民族服装的女孩周围,画了很多象征现代工业的齿轮单元,构成了未来现代化牧场产业链,体现了作者丰富的想象力。



《现代洗羊机》 作者:杨慧鑫

点评:给成千上万只羊洗药浴杀菌过冬,是一项非常繁重辛苦的工作。这幅漫画通过机器换人的科学幻想,抑或是羊群智能化清洁系统科技创新的好思路。

(本版组稿与作品点评:中国科普作家协会常务理事、科普美术专业委员会委员李博文)