

走近现代梦想家埃隆·马斯克

□ 李大光

摇曳烛光

全球都在关注的人物,他的传记肯定是畅销书。因为卓越的人必定有着不同凡响的成长经历。著名传记作家沃尔特·艾萨克森的《埃隆·马斯克》在2023年9月全球发行后即被评为“《纽约时报》畅销书”。

沃尔特·艾萨克森曾写过《史蒂夫·乔布斯》和其他畅销传记。其中,在外交和政治领域非常有影响的《基辛格传》一书至今仍然是政治家们的常谈话题。

这位著名的畅销书作者在《埃隆·马斯克》这本书中讲述了当今时代最迷人、也最具争议的创新者,敢于打破常规的梦想家的故事。他与合作者共同创立了电子支付公司贝宝,并成立了运载火箭和美国太空探索技术公司SpaceX,他还是电动汽车制造商特斯拉的首批重要投资者之一和首席执行官。此外,马斯克还研发了火箭回收技术。2022年,他收购了社交媒



《埃隆·马斯克》,[美]沃尔特·艾萨克森著,西蒙与舒斯特出版社出版。

体平台推特。

马斯克出生于南非。当他还是个孩子的时候,经常被恶霸殴打。

有一次,一群人把他推下混凝土台阶,并踢打他,直到他的脸变得肿胀。之后,他在医院住了一个星期。这些遭遇使他的性格更加倔强。

马斯克的父亲不仅是一位工程师,还是一位魅力十足的幻想家,一生中有着难以述说的情感创伤。他的父亲对其精神世界的塑造影响很大,直至他成长为一个意志坚定的大男孩。虽然马斯克容易突然出现双重人格的情绪波动,但是对风险的容忍度极高,具有渴望创造的使命感,同时还有一种冷酷无情、具有破坏性的疯狂意志力。

作者沃尔特·艾萨克森用了两年时间观察马斯克,包括参加马斯克的会议,和马斯克一起参观他的工厂,并采访了马斯克及其家人、朋友、同事和对手。因此,这本书中揭示了很多幕后故事,以及其他令人惊叹的关于“胜利和动荡”的细节。在科技和地球未来成为全球讨论热点的时代,《埃隆·马斯克》的出版非常及时,也切中了要害。

这本书不仅提供了一个了解马斯克生活的窗口,还探讨了可持续能源、太空探索和人工智能等紧迫问题。读者可以通过阅读这本传记,了解天才思维的创造过程、马斯克对创新的不懈追求,以及他愿意承担别人不愿承担的风险的魄力。对于有抱负的企业家和创新者来说,这本书提供了解决问题和超越传统界限思考的宝贵经验。

总而言之,沃尔特·艾萨克森的《埃隆·马斯克》是一本非凡的传记,深刻而深入地审视了这位现代梦想家的生活和思想。沃尔特·艾萨克森将讲故事的技巧贯穿全书。他那引人入胜的叙事能力,使这本传记读起来更像是一本冒险小说,文笔生动流畅,让读者沉浸其中。这本传记让我们体验了人类的决心、创新和大胆实现梦想的力量。

无论你是马斯克的“超级粉丝”,还是对可改变世界的想法、科技的好奇者,阅读这本书都是一次迷人而有启发性的旅程。

(作者系中国科学院大学教授、国际科学素养促进中心研究员)

画出科学家的创新思维

□ 刘夕庆

编创手记

不久前,书香中国·北京阅读季推出“京华好书”2024年第3期“六一”专题书单,笔者作品《画解科学图景——100位科学人物的探索创新》位列其中。在此之前,该书被评为书香中国·北京阅读季2023年度“京华好书”。

《画解科学图景——100位科学人物的探索创新》从科学精神、科学思想、科学哲学和科学文化等10个方面,展现了100位个性化人物获得科学成就的来龙去脉,全方位地描绘并诠释了人类在科学领域探索创新的多样化图景。

选出百幅肖像画融入科学图景

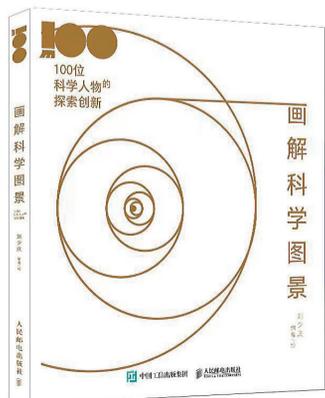
为什么要创作这么一本有着科学文化韵味的书籍?这和我多年从事科学肖像画创作的经历分不开。

10年来,我陆陆续续地创作了数量可观的科学肖像画。其中,除了部分画像被活动和图文科普作品刊用之外,大多数作品都没有机会和读者见面。而已刊用和获奖的科学肖像画总体上受到读者的欢迎。例如,南京先锋书店制作的《诗画科学》(含有10位著名科学家的科学肖像及配诗)套装明信片一经上架就销售一空;在《知识就是力量》《科学画报》等科普期刊上发表的一些科学肖像也不断被其他作者和网络引用。

凡此种种,我想到应该用一种形式总结一下10年来的系列创作,于是就有了《画解科学图景——100位科学人物的探索创新》这本书。基于对科学图景概念的认识和理解,我找到了一种基于科学图景的可视化科普方法,并从近200幅科学肖像画中选出100幅,将其有机地融入科学图景的描绘与诠释中。

用美术形式将科学图景可视化

清华大学科学史系教授吴国盛在《世界的科学图景》一文中指出了“图景化”的要义:“现代科学的主体是数理实验科学,数理实验科学的形而上学基础之一是世界的图景化。世界的图景化来源于人的主体意志,包括数学化、空间化、时间化和机械化。”

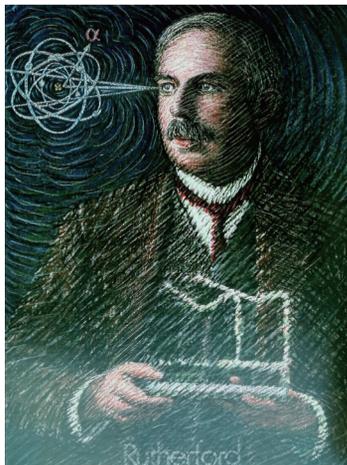


《画解科学图景——100位科学人物的探索创新》,刘夕庆著,人民邮电出版社出版。

科学图景化与科普可视化有着一脉相承、相互呼应的效果。“透过现象看本质”这句话可视为“事物本质的表象即为图景”的逆命题。在这本书中,我也赋予了它与图画相一致的方面,画作中我努力建立科学人物与数学化、空间化、时间化和机械化等科学图景的对应联系。实际上,对于科学图景描绘和探索的动机是由人脑发起的,因此,100位名人的头像画也成为各类科学图景的主体部分。

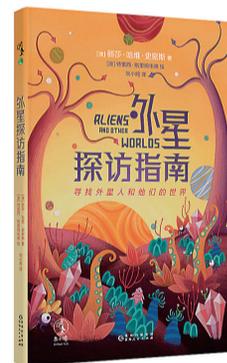
这就是《画解科学图景——100位科学人物的探索创新》想要献给读者的科学美术形式。这也符合“读图时代”的特点,让读者在已优化的画面上,尽可能多地获取来自科学家主体带来的科学图景信息。

(作者系中国科普作家协会会员)



欧纳斯特·卢瑟福 刘夕庆 绘

好书推介



《外星探访指南》,[澳]丽莎·哈维·史密斯著,[澳]特雷西·格里姆伍德绘,刘小鸥译,未读·未小读出品,贵州人民出版社出版。

《外星探访指南》是一本由天体物理学家、天文学教授丽莎·哈维·史密斯写作的外星生命研究笔记,这本书既脑洞大开又科学严谨,可以激发孩子对宇宙和外星生命的好奇心。

该书以宇宙生命为主题,分别讲解了地球生命和地外生命两个话题,讲述了寻找和理解外星生命所需要的各种知识:地球上的生命史、类地行星、地外行星、生物的太空之旅、关于外星人的各种畅想……

随着我们对宇宙的了解逐渐深入,人类对在地球之外发现生命的可能性产生了更多疑问。我们会不会发现其他生机勃勃的行星?那里的生命会是什么样子?外星人怎么吃东西?外星人能长生不老吗?

2014年,宇航员将装有各种微生物的盒子固定在国际空间站外面。科学家发现,这些生物在外太空逗留18个月,其中许多都还活着,也就是说,生命在行星间旅行的想法是可能的。科学家已经做了几次“火星实验”。实验结果显示,即使生活在与火星相似的环境下,部分微生物也能够存活。未来,如果人类踏上了火星,科学家不仅会测试来自地球的微生物是否真正适应火星环境,还会搜索火星上的细菌。我们可以称后者为“外星人”。作者用轻松幽默的方式向读者讲述了人类探访外星生命的过去、现在和未来。

真的有外星人吗