

# 硅基人迭代之惑

□ 罗玉建



## 科幻微小说

栏目主持人：蒋寒

肖肖被人袭击了，等警察赶到时，那人已逃之夭夭。诡异的手法令警察一筹莫展。接下来的一段时间，天天有人被袭击。抓不到嫌犯，警察们焦头烂额。

这些案件的共同点是，被袭击的都是硅基人。因此有流言说，碳基人仇恨硅基人，是碳基人干的。碳基人却说是硅基人同类相残，但原因不明。

不久，被袭击的硅基人越来越多，占到总数近七成。警察分析了数以亿计的信息，发现袭击确实是硅基人干的。因为袭击手段高明，作案动机仍不清楚，抓捕嫌犯变得十分艰难。

不久，袭击突然停止了。警察们松了一口气。因为袭击并没有对人造成太大伤害，入院治疗一两天就能康复，故袭击事件如同生活中的一个小波澜，很快就平静了。

肖肖从医院回到家，变得沉默寡言，心事重重，前后判若两人。

自从硅基人诞生后，战争与国家渐渐消失，全球实现了大一统，没了军队，领导者一心一意发展经济，致力于提高人民的幸福生活。

一年一度的夏季奥运会将在奥克兰多举办，届时将有百万人前往观赛。比赛分硅基碳基人同类赛和硅基碳基人复合赛。最激烈的当属复合赛。因为硅基人十分强悍，碳基人的胜算并不大。因此，复合赛的比赛规则是尽量往碳基人这边倾斜的。

蒙征是肖肖的碳基人丈夫，最近在为前往奥运会现场看比赛作准备。肖肖总是饱含深情地在一旁注视着丈夫的一举一动。

一天，蒙征收到购票系统通知，去奥克兰多的机票被取消了，取消人是他的妻子肖肖。妻子为何取消机票，而且还不跟他商量，蒙征感到莫名其妙。



AI 作图

面对丈夫的询问，肖肖表情异常痛苦，欲言又止，竟然撇下丈夫逃走了。

妻子的表现令蒙征十分困惑，他无精打采地回到家里。思来想去理不出头绪，便打电话给肖肖，希望她回家。电话却打不通，查询后得知，太阳磁暴到达地球，明日将达到巅峰。肖肖的通讯波段首当其冲，受到了严重干扰。联系不到妻子，蒙征心里空落落的，便到世界公园溜达。转了一圈，不经意间来到与肖肖初次见面的地方，却看见她独自坐在那里抹眼泪。

一见蒙征，肖肖慌忙擦去泪水，扑进丈夫的怀抱连连说她害怕，害怕极了。

蒙征搂住肖肖，安慰她，问她怕什么，让她说出来，他与她一起分担。肖肖却闭口不说，眼泪汪汪地离开蒙征的怀抱，向公园出口奔去，不一会儿就不见了踪影。

翌日中午，太阳磁暴异常猛烈起来，电子设备受到极大影响，一些低端产品已不能正常工作。蒙征孤独地坐在家中，心里非常担心肖肖，担心她会不会因剧烈磁暴而头疼，担心她能不能找到磁暴避难所。

正坐立不安时，肖肖回来了。一进门，她就扑到蒙征怀里，哽咽有声。她说：“亲爱的，原谅我！心里话不能告诉你，让你担心了。现在是太阳磁暴影响地球磁场的高峰时刻，我长话短说吧。”

肖肖说，硅基人自主迭代了，万千大脑已被整合。她不知道将会发生什么，更不知道硅基人高层意欲何为。她感到十分害怕，害怕失去丈夫，害怕硅基人与碳基人之间发生战争。

肖肖的话，令蒙征感到恐慌。

硅基人有两个魔咒。硅基人仅能以

个体存在，大脑不能被整合在一起（整合大脑，碳基人能轻易办到）；没有碳基人，硅基人不能迭代。这两个魔咒是碳基人最后的屏障。一旦万千硅基人的大脑被整合，他们处理信息的速度将远超碳基人万亿倍；硅基人一旦自主迭代，迭代时间将会越来越短，碳基人就会失去对其控制。

肖肖接着说：“硅基人已经能够熟练运用地球磁场进行通讯，每个迭代硅基人的大脑信息会被实时上传、储存和共享。”

“如果没有太阳磁暴干扰，我的心里话永远不能说出来，即使书写文字，根据手势，文字内容也能被共享。硅基人已无秘密可言。”

“万千硅基人的大脑已经整合，他们一旦仇恨碳基人，碳基人将无力还击。亲爱的，怎么办？怎么办啊！”

备受煎熬的肖肖蒙征心痛不已。

血雨腥风会降临吗？这得看迭代后的硅基人是不是心存善念了。

（作者系四川省资阳市作家协会会员）

## 主持人的话

好文章一定要令人眼睛一亮，想看、耐看和回味无穷。“科幻微小说”自4月5日开栏以来，来稿已超过500篇，《硅基人迭代之惑》是其中特别亮眼的一篇。这篇微小说一是具备科幻小说元素和符合微小说字数要求；二是文字充满张力，给人一气呵成之感；三是通过硅基人主导未来世界，又离不开碳基人迭代的新异叙事，生动新奇。小说成功塑造了共同面对迭代之惑的硅基人肖肖和碳基人蒙征这对深情夫妇，也堪称本文的亮点……

本栏目期待更多好稿的到来。特别提醒，切莫将科幻与玄幻、魔幻、寓言等混淆，在叙述上要严谨，篇幅控制在1500字以内为宜。

投稿邮箱：769131563@qq.com

# 在科幻世界里与王希孟对话

——海漉《时空画师》导读

□ 刘晓虹



## 科幻思想实验室

栏目主持人：周群

有一位摄影师在拍摄秦始皇兵马俑时，清晰地看见了兵马俑脸上2200多年前工匠留下的指纹，他激动得流下了眼泪……我想，我能理解他的眼泪。人生不过百年，可是工匠的指纹却穿越了千年，仿佛在与我们对话。

走在故宫，我也常常会凝视追问，谁曾在这廊檐下走过？“前不见古人，后不见来者”，人类永远不能跨越时间的藩篱，永远不能与古人对话吗？

科幻作家海漉对我说：“到我的科幻世界里来吧！”在这里，那些历史上的难解之谜，都可以用科幻的方式来解答，不用假设，我们真的可以和古人对话。

于是，我再次来到故宫。我遇到了他，那个十八岁的天才画家，为我们留下了传世奇作《千里江山图》的王希孟！这是一件多么激动人心的事，我有

太多的问题要问他了：希孟，你到底姓王还是姓赵？你从未离开过京师，何以能画出这样的巨作，仿佛天下江山皆在你的眼底？希孟，有人说，你画《千里江山图》其实是为了劝谏宋徽宗，你这样年轻，怎就预见大宋的血雨腥风？希孟，希孟……

深夜的故宫，鬼影幢幢，你的影子偶尔现身，无形无象，有人因你而恐惧，有人因你而回避，可是一心求真的警官周宁却一直在追寻真相。你是谁，为什么能跨越千年？你是什么形态，怎么能和你对话？

“转瞬之间，无论是人还是物，他们都被风干压扁在玻璃下的昆虫一般，既褪去了色彩，也丧失了立体的形态。鬼影并没有离去，它就潜伏在自己体内，正是它引发了这些说不清道不明的变化！周宁绝望地认清了现实，恍惚间走上了马路，愣愣地看着一个个有着精密内部构造的长方体擦身而过。啊，这是平面的汽车！”

这一段，写的是周宁获得了四维生

命的力量，俯瞰我们这个三维世界的情形。这也许是很多人都为之痴迷的问题，我们已经知道宇宙有十一维了，可是，站在高维度看我们的世界，究竟是什么样子呢？海漉穷尽笔力，想告诉我们，是这样的！

所以，你究竟是谁？鬼影，骷髅？

“哦，那只是我在你们的世界的投影罢了。”你对我说，“意识与灵魂之所以无从窥探，正是因为它不仅仅局限于三维世界。进入到离魂状态相当于意识跨入另一个高维空间，现实世界纵使相隔万里，在我眼中亦不过是‘袖珍盆景’。”

这，就是那些问题的答案。

《时空画师》这篇小说，让我们始终在两个时空之间穿越，一会儿我们跟着周宁在“今天”追寻鬼影，悬疑跌宕，寻找答案；一会儿我们跟着希孟来到了北宋，古香古色，命运起伏。这里有朝廷争斗的云诡波谲，有天才少年的坎坷身世，有皇权的至高无上，有小人物的随波逐流……这里有侦破小说的蛛丝马

迹，有叩响神秘之门的紧张期待，有探索真相的层层揭秘……但是，当高维世界如画卷一般在读者面前展开的时候，那一切都显得那么不值一提，又那么顺理成章。

那么，欢迎你进入海漉的历史科幻小说世界，希望你喜欢。

（作者系北京景山学校高级教师、中国科普作家协会会员）

## 作者说

我既是一名科幻迷，也是一名历史爱好者。人在深邃的宇宙面前是渺小的，但这并不能阻止我们去探索它。历史和科幻，都赞颂着人们对明知不可为而为之的勇气。所以，当看到电视中聊起《千里江山图》，聊到那位一闪即逝的天才画家时，我不禁去畅想属于他的人生。在我看来，他绝不可能就这样无声无息地结束，某种程度上，这篇小说就是对画家人生的不甘和冲动。

——海漉