

来北齐壁画博物馆,走近千年前的“太原人”

□ 科普时报记者 韩 荣 实习生 冯皓钦



打卡特色博物馆

把壁画“变成”舞蹈,它就活了!5月18日国际博物馆日当天,位于山西省中部的太原北齐壁画博物馆将上演以壁画为灵感创作的舞蹈《执镜俑》《飞天乐舞》,邀观众共赏舞韵盛宴。

自2023年12月开馆以来,太原北齐壁画博物馆热度不减,频频出圈,吸引了不少游客前去参观打卡。

作为全国首座建设在壁画墓葬原址之上的专题性博物馆,太原北齐壁画博物馆以北齐壁画为主线,讲述1400多年前北朝至隋唐时期,晋阳(太原的古称)在文化交流、民族融合方面的历史与辉煌。

把博物馆建在墓葬原址上

晋阳虽为北齐王朝的陪都,但却商贸往来频繁,不同民族、文化在此交流汇聚,为世人留下了珍贵的文化遗存和艺术瑰宝,绚烂的壁画艺术便是其中之一。

北齐壁画博物馆依托北齐高官徐显秀墓的原址而建,山西境内出土的其他北朝壁画,如太原娄叡墓、忻州九原岗墓、朔州水泉梁墓壁画等均在此集中展示。

在博物馆遗址厅,从墓道经过过洞、天井、甬道到墓室,满壁施画,极为精彩。其中,墓道壁画描绘的是一支车马仪仗队。墓室壁画分别为北壁



徐显秀墓北壁《宴饮图》。(太原北齐壁画博物馆供图)

《宴饮图》、西壁《墓主出行图》和东壁《墓主夫人出行图》,气势恢宏,堪称北朝墓葬壁画艺术的鸿篇巨制。这些壁画集中反映了当时晋阳地区不同民族文化的交汇融合。

“北齐徐显秀壁画墓用绘画将墓主人生前的宴飨、出行、信仰等带入地下世界,正是那个时代历史文化、社会生活的一个缩影。”太原北齐壁画博物馆讲解员为观众解说着壁画的内容。

“北齐虽然只存在了28年,却留下

了绚烂的壁画艺术。山西现存北齐墓葬壁画在全国首屈一指,尤以徐显秀墓为代表。”太原北齐壁画博物馆馆长王江介绍,2002年10月徐显秀墓出土面世,它保存有北齐时期壁画300余平方米,面积之大、水平之高、保存之完好,在国内外实属罕见。

让游客体验“人在画中游”

在数字技术的加持下,游客不仅能隔着玻璃静静地观赏壁画,还能与壁画中的人物互动,“走进”墓室,体验“人在

画中游”。

在互动体验区,游客站在墓葬封土堆旁,戴上4K分辨率的VR眼镜,一次“墓室漫游”就开始了。随着视角的不断转换,游客甚至能走到文物面前,像“抓娃娃”一样拿起展柜里的文物,近距离观赏文物细节。

“在这里真正感受到了‘人在画中游’。通过VR眼镜和互动体验设备,弥补了我们不能进墓室参观的遗憾。”游客张渊说。

此外,游客还能体验到更多惊喜。拨动电子屏上的琴弦,游客就可以和投影墙上的乐伎共弹一曲。博物馆还增加了3D、AR、VR等数字技术,让文物“鲜活”可触。

“作为一个专业性较强、稍显小众的博物馆,我们一直在探索如何活化利用,让更多人接触到、看得懂文物,对其感兴趣,从中汲取滋养。”王江介绍,北齐壁画博物馆还提出“元宇宙博物馆”概念,只需一个手提包大小的设备,就可以将整个博物馆的文化信息带到任何地方,随时随地开启“云端游览”。

“我们的场馆体量不大,通过多媒体、文字以及文物之间的融合,希望游客来到北齐壁画博物馆有沉浸、有互动、有参与感。”王江说。

北齐墓葬壁画生动呈现了千年前晋阳地区生活场景,见证了不同民族的文化交融。如今,人们借助数字化技术与晋阳人共赴一场浪漫的“时空之旅”。

在慕尼黑博物馆岛“当”警察破案

□ 苑 晓



位于慕尼黑伊萨尔河的博物馆岛是德意志博物馆的主馆,该馆一直致力于让观众了解科学技术发展的历史,以积极思考未来。

在参观中认识化学

化学展厅位于博物馆一层,面积约1200平方米,由历史实验室、实验区和主题展区三部分组成,包含互动展项90个、立体模型2个、视频29个。观众可在参观中了解化学给人类社会带来的变化。

历史实验室展区设计了多个沉浸式场景,比如中世纪炼金术士的工作坊,还有19世纪德国化学家尤斯图斯·冯·李比希的实验室。奥托·哈恩和莉泽·迈特纳当年用铀盐进行铀原子裂变实验的原始设备也在展厅中,他们最初的实验设计目的是获得更重的原子,然而在1938年的一次实验中,却意外获得了更轻的元素钡和氪。这是人类首次人工核裂变实验,它开创了人类利用原子能的新纪元,具有划时代的历史意义。奥托·哈恩因此荣获了1944年诺贝尔化学奖。

实验区包括动手展品、实验室和演讲厅。这里搭建了一个“犯罪现

场”,观众可以将自己代入警察角色,尝试运用化学手段侦破案件。他们面对的都是警察日常工作中需要解决的问题——桌子上的白色粉末是什么?地板上有血吗?如何将疑犯的指纹显现出来?这些谜团都需要化学分析才能解开。

主题展区揭示了生活中无处不在的化学,涵盖化学前沿、营养、原材料与工业、休闲、体育和建筑等主题。浴室的洗发水、晚餐汤中的盐、呼吸的空气,都由化学物质组成。公众对物质的结构、性质和转化了解得越多,就愈加清楚化学是一把双刃剑,它一方面提供了化肥、纤维、橡胶等改善了人类的生活,但同时也带来了环境污染和化学武器。人类需要更谨慎全面地思考以用好这柄利剑。

在玩乐中体验科技

儿童王国展览面积约1200平方米,包括多媒体30余个、互动立体装置1个、触觉模型4种、触觉儿童读物1本。在这里,3—8岁的儿童可以开启探索科学和技术世界之旅。另外,儿童王国还提供庆祝生日的定制活动,活动价格为50欧元左右,每场活动最多可容纳12名3—8岁儿童和3名家长。

这里还为残疾儿童提供贴心的无障碍服务,比如为视觉障碍儿童提供触觉地图、触觉模型等,让他们用手触摸来感知科学世界,还为聋哑儿童提

供手语服务。

儿童王国有许多深受观众欢迎的明星展品。在消防车展区,孩子们可以爬上消防车驾驶室并打开蓝灯,体验消防员的日常工作;在脚踏机展区,他们又能尝试踩脚踏机让螺旋桨动起来,实现一次没有引擎的飞行;在水上展区,孩子们能建造大坝、使用阿基米德螺旋将水输送到顶部、将船只安全地从船闸上部盆地运送到下部盆地;在巨型吉他展区,他们不仅能在巨大的五根弦木制吉他上弹奏,还可以爬进吉他内部,用手感受声音在吉他壁上的振动……

科学和技术不断发展,知识传播也是如此。德意志博物馆通过更新改造展览、创新教育活动、发展数字化产品等,为观众提供了多样化、高质量的产品和服务。

(作者系中国科技馆观众服务部高级工程师)



1938年首次实现铀原子裂变的原始设备。(作者供图)

科普活动早知道

北京科学中心

科普讲座:神秘的测量

5月18日 10:30—11:30

主讲人:黄鹤(北京建筑大学教授)

中国科学院理化技术研究所

科普直播:户外科学实验秀

5月18日 9:00—12:00

中国科学院过程工程研究所

院士讲堂:能源消费端如何降碳

5月18日 9:00—9:30

主讲人:张锁江(中国科学院院士)

中国科学院地质与地球物理研究所

科普报告:为什么在北京可以看到极光?

5月19日 9:00—10:30

河南省科技馆

象湖科学讲坛:河南,从哪里来

5月18日 10:00—11:00

中国古动物馆(保定自然博物馆)

恐龙蛋里的大问题

5月18日 15:00—16:00

主讲人:张蜀康(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所高级工程师)



更多科普活动
请扫码了解