

# 龙年到洛阳古墓博物馆寻“龙”

□ 科普时报记者 孙越

## 新春走基层 打卡特色博物馆

1月31日,早上9点刚过,在洛阳古墓博物馆北宋壁画墓门前,游客就排起了队。来自四川的大学生严萧不禁感叹:“没想到古墓可以这么美,这幅壁画让我想起李清照的词句‘和羞走,倚门回首,却把青梅嗅’。”

严萧口中这幅极尽宋代婉约美的“妇人启门图”是该馆的“网红”,吸引着来自全国各地的游客一睹其芳容。壁画上,门扉半掩,一女子欲启门而出,犹半遮面。“它寓意假门之后尚有庭院或房屋厅堂,表示墓室至此并未到尽头,以此来展现墓主人家大业大,殷实富有。”在展览现场,讲解员丁江玥告诉记者。

这是一座北宋末年的八角形墓室,面积不大但十分精致,除墓室南壁开墓门外,其余七面墙壁均有壁画或砖雕装饰,砖雕假窗与格子门、壁绘牡丹仕女、佃户交租、圆几侍女……这哪里是一座古墓,分明是一个栩栩如生、充满烟火气的现实世界!

### 年轻人的打卡地

洛阳古墓博物馆是我国唯一一座集帝陵、古代墓葬及其附属文物、古代壁画、石刻和雕砖收藏展示为一体的大型墓葬类综合博物馆。2023年,洛阳古墓博物馆被评为河南省100家文旅消费新场景中7个特色博物馆之一、河南人气打卡地、洛阳十大文旅新地标。

在“河洛遗冢——洛阳典型墓葬”陈

列区,九个朝代,25座不同风格的古代墓葬按照时代顺序一一展陈。一砖一瓦,皆为古物,纹饰葬品,尽自前朝。游客可以沉浸式走入墓穴,触摸千年以前墓砖的痕迹,揭开古墓的神秘面纱,聆听古代墓葬的演变发展墓葬中蕴藏的历史故事。

“就像在和古人对话,你知道他经历了什么,能感知到他曾经存在过,又看到了他死后的样子。”洛阳古墓博物馆副馆长张建文告诉记者,近年来,该馆因为独具特色而成为不少年轻人来洛阳的必打卡地。“来这里参观的60%以上都是年轻人。去年暑假,我们的日接待量超过一万人,每个墓室前都要排长队;当前正值旅游淡季,每日的到访游客量依然超过5000人次。春节将至,我们提前配备了大学生志愿者讲解员,做好了迎接客流高峰的准备。”张建文说。

### 研学活动丰富多彩

春节临近,作为新年贺礼,古墓博物馆准备了丰富多彩的研学活动。“在龙年来临之际,我馆策划‘探秘古墓宝藏’系列研学活动之‘古墓寻龙记’正式登场,并将全年开展,旨在让公众对龙形象的历史演变有清晰的认识,对‘龙’这一民族文化符号和精神标识有深刻了解,从而汲取和传承‘龙’的坚韧不拔、勇往直前、积极向上、追求卓越的强大力量。”洛阳古墓博物馆研学教育部主任段越辉告诉记者,博物馆内有众多具有“龙”形象的文物,汉韵唐风各不相同。“古墓寻龙记”开启后,参与者跟随讲解员按照《寻龙手册》上提供的“龙”的名称、“关键线索词”等信息,逐一寻找16条“龙”的踪迹,得到每条“龙”的精美贴纸,贴在《寻



图为洛阳古墓博物馆展出的巨幅猫壁画。 科普时报记者 孙越 摄

龙手册》上的相应位置。在“寻龙之旅”途中还会“偶遇”“龙”知识提问官,答对问题后还可以获得“寻龙记”盖章、文创徽章和青龙年历等奖励。

### 向公众传达生死观

爆火之下,古墓博物馆想要对游客传达的意义是什么?张建文深有感触:“我们想借由古墓这一展出方式,给公众传达一种生死观。”

在博物馆的“地府千秋——河南古墓壁画大观”展区,一幅栩栩如生的巨幅猫壁画吸引了诸多游客的目光。壁画上的猫双目炯炯,脖系铃铛,两耳朝

前,回头提爪,仿佛听到了主人的呼喊。“从脖子上的铃铛来看,这大概是一只家猫,很可能墓主人生前是个‘猫奴’,死后依然希望有小猫可以伴其左右。”讲解员的解说引来不少在场游客会心一笑,古与今在这一刻得以交融,生与死仿佛也迎来另一种形式的跨越。

张建文说,从视死如生到崇尚薄葬,古人的丧葬文化在变,不变的是对于生死的看法。“我们希望游客参观完以后,能把生死观为游客上升到一种哲学思考:认知死是为了更好地生;愈走近死亡,就越能探寻到生的意义。向死而生,是一种勇气。”

# 珊瑚航线:水上客机的谢幕演出

□ 马之恒



肖特“索伦”IV型水上客机“阿兰努伊”号。(作者供图)

在新西兰奥克兰的交通与技术博物馆里,珍藏着世界上唯一一架肖特“索伦”IV型水上客机“阿兰努伊”号。它有着像海船一样壮硕的机体,看上去更适合劈波斩浪,而非翱翔蓝天。半个多世纪之前,这种飞机曾经在远离人类文明“繁华地带”的南太平洋上,沿着一条昵称“珊瑚”的独特航线,造访一个个风景如画的岛屿,完成了水上客机的谢幕演出。

### “生不逢时”的客机

1946年11月,当英国肖特兄弟公司的“索伦”水上客机第一次飞上蓝天时,第二次世界大战带来的航空技术飞跃,已经让水上客机的“黄金时代”一去不复返。速度更快、航程也更远的新型客机即将问世,而且可以在大型机场起飞和降落,不用再费力安排太多的经停点。水上客机容易停靠岛屿补充油料的优势没有了用武之地。它们为兼顾水面起降而设计的机身,反倒成了影响飞行速度的累赘。

因此,“生不逢时”的“索伦”基本型销路惨淡。不过,新西兰的塔斯曼帝国

航空公司,也就是今天新西兰航空的前身,却看到了“索伦”的价值。

新西兰是一个南太平洋上的岛国,缺乏修建大型陆地机场的平整土地,而且与最近的大陆即澳大利亚的距离,也超过了2000公里。所以,新西兰很早就知道水上客机的妙处,奥克兰的梅卡尼克湾也成了南半球重要的航空枢纽。

### 在“珊瑚航线”起飞

塔斯曼公司想把已有的航线延伸到新的旅游热点法属波利尼西亚的塔希提岛,却苦于这里没有机场。另外几条岛屿航线使用的飞机也有些老旧,且只能给游客提供简单的快餐。

为了让愿意出大价钱的游客飞得舒服,塔斯曼公司决定开设一条专门的旅游航线,从奥克兰出发,经由斐济的苏瓦、萨摩亚的萨塔普拉、库克群岛的爱图塔基,最终抵达塔希提岛西北部的帕皮提。

为这条航线效力的飞机也是现成的,那就是塔斯曼公司之前定制的4架全新“索伦”。它们将原装发动机换成2040马力的新型发动机,被称为“索伦”IV型。飞机可以搭载44名乘客,及他们带去度假的大批行李。

1951年12月27日,正值南半球最适合旅游的盛夏时节,这条独特的旅游航线正式开航。塔斯曼航空的空乘为它起了个“珊瑚”(coral)的昵称,因为水上客机需要利用珊瑚礁在海边围出的潟(xi)湖起落,而且岛民们喜欢用合唱(choral)歌曲的方式来欢迎游客,“合唱”与“珊瑚”在英语里也刚好谐音。

### 水上客机华丽谢幕

在“珊瑚航线”上飞行是非常奢华的体验,因为这些航班不以速度,以舒适取胜。水上客机飞行高度有限,乘客们可以一路欣赏到不断变化的海景和岛屿。宽敞的机舱里,竟然有一个炊具齐全的厨房。现场制作的热餐,装进精致的陶瓷和玻璃餐具,由新西兰空姐端给乘客,就像在正式的餐厅里一样。

在每一个停靠点,乘客都可以离开飞机,享受有趣的娱乐活动。美国和其他从北半球来的游客,通常会在斐济搭上“珊瑚航线”。它们在萨塔普拉的潟湖降落后,可以坐摩托艇上岸,向东在晚餐时间抵达萨摩亚的首府阿皮亚。狂欢半夜后,他们在凌晨2时启程返回,日出前飞往爱图塔基的潟湖,在那里吃早餐和游泳,上午10时再起飞前往帕皮提。这样的安排可以让乘客们避开海关工作人员的午睡,下了飞机就能继续游玩。从斐济开始的30个小时的欢乐行程,为很多人的豪华假期营造了难忘的开场。

然而,一次次在海面上起落,最终耗尽了水上客机的寿命;与此同时,娱乐项目更丰富的豪华游轮刚刚问世,就成了游客们的宠。1960年9月15日,在南半球的夏天到来之前,“阿兰努伊”号水上客机最后一次驶进了梅卡尼克湾。这不仅是“珊瑚航线”的终章,用水上客机开设国际航线,乃至进行越洋飞行的无畏故事,也在这一天落下了帷幕。

(作者系中国科普作家协会会员)

## 科普活动早知道

**中国科技馆**  
中科院大讲堂:解读人类飞行密码  
2月3日 10:00—11:30  
龙年话龙——从神话龙到中国恐龙  
2月15日 10:00—11:30

**北京科学中心**  
生成式AI作画  
2月3日 10:00—11:30  
未来科技 智享体验  
2月4日 10:00—11:30

**北京天文馆**  
巧手学天文:彩绘星球  
2月3日—4日  
10:40—11:30  
沉浸式剧情:和“夸父”去逐日  
2月3日—4日  
10:00—11:00

**天津自然博物馆**  
花金龟饲养员  
2月6日 13:30—16:00

**山西省科技馆**  
“龙”行科技游园会  
2月13日—18日  
科普剧《龙宫奇事》  
2月13日—18日



更多科普活动  
请扫码了解