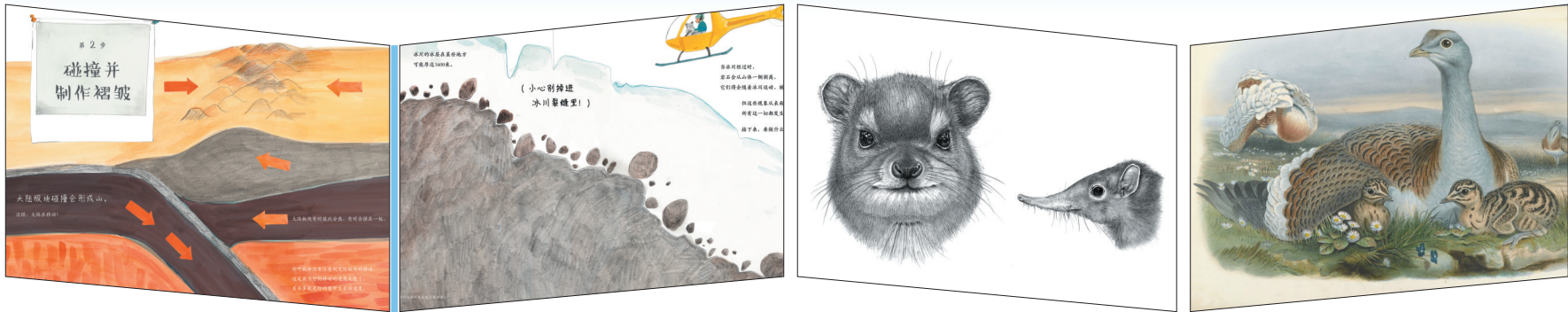


编者按 日前,“2023首都科普好书”推荐书目发布,多场科普阅读分享会在线上线下同步推进。本报约请书评作者、编辑介绍1月20日—26日阅读分享会上即将分享的图书,以期让更多读者参与到科普阅读中来,领略科学的魅力。



《如何造一座山:只需简单9步和1亿年!》,[美]艾米·亨廷顿文,[美]南希·莱蒙绘,刘小鹏译,二十一世纪出版社集团出版。图为插图。

《蹄兔非兔 象鼩非鼩》,张劲硕著,中国林业出版社出版。图为插图。(刘东绘制)

《抓住十二只喜鹊的尾巴》,[波兰]斯坦尼斯瓦夫·乌宾斯基著,毛蕊译,人民文学出版社出版。图为插图。

如何沉浸式造一座山

□ 科普时报记者 张英贤

如果你造一座山?你该如何开始?《如何造一座山:只需简单9步和1亿年!》是一本巧妙伪装成实用指南的地球科学入门书。从将一块大陆挤压成山脉,到构建、维系山地生态系统,9个步骤涵盖了造一座山所需要了解的一切。

起步阶段,你需要先找到一块巨大无比的石头。跟随步骤,像推地毯一样将一块大陆挤压成山脉,为单调的山脉雕刻峡谷、山洞、河流和湖泊,并细心培育土壤和植物,引入动物来山中居住。渐渐地,你会发现一切看似不可能的事情,会在内外力作用 and 时间的酝酿下,慢慢

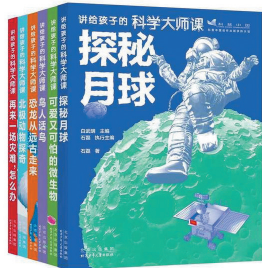
成形,给予你意想不到的惊喜。原本光秃秃的山脉会变成各种动植物蓬勃生长、繁衍的家园。

造山过程中,作者诙谐生动地穿插着山脉形成、地质地貌、水循环、气候变化、生态系统等丰富有趣的知识点,让孩子们轻松入门地球科学。例如,有着推土机效果的冰川运动,刮削、裹挟途经的一切;冰川融化形成河流,碎石、岩块堵截山谷,形成蓝宝石般的湖泊;岩石的分解释放出植物生长的养分元素……这些有趣的知识完全融入你的创造中,你会发现,原来万物都在帮你一同造就这座山。

地质学博士、中国地质大学副教授邱亮介绍,《如何造一座山:只需简单9步和1亿年!》充满了想象力和创造力,它通过一个独特的视角,向我们展示了一个有趣而奇妙的世界。这本书引领孩子们进入地球科学的殿堂,激发孩子们的好奇心,培养他们的独立思考能力和创新思维。

哇!我们真的成功造出了一座山。但是,工作可没有结束,大山还需要保护者和管理者。树木们健康吗?溪流是否保持清澈?你是否关照到了鸣禽的情况?此外,再给这座山增加一些徒步小径,使这座山独一无二、雄伟又美丽。

大手牵小手,科学伴成长



《讲给孩子的科学大师课》丛书,白武明主编,北京少年儿童出版社出版。

《讲给孩子的科学大师课》丛书是一套由中国科学院老科学家科普演讲团原创的少儿科普丛书。作者在他们几十年科研工作的基础上、数年全国巡回讲演的积累中,选取孩子们感兴趣的内容,创作出涉及各个自然科学领域、图文并茂的少儿科普丛书。

从“啊”到“哦”,动物学知识这么有趣

□ 科普时报记者 张英贤

在东非国家肯尼亚,生活着一种棕褐色的小动物——蹄兔。蹄兔体长为30—70厘米,看起来圆滚滚的,甚是可爱。蹄兔在物种演化过程中极为特殊,它看似一只大老鼠,又有点像兔子,然而,它和啮齿目、兔形目没有亲缘关系。象鼩为四足行走,长着像老鼠一样的尾巴,却并非老鼠。象鼩和蹄兔是生活在非洲的动物,它们体形虽然较小,却都是大象的近亲。

“蹄兔非兔,象鼩非鼩”,生活中像这样的误解还有很多。例如,与

偶蹄类动物亲缘关系最近的居然是生活在海洋当中的鲸、海豚和河马;陆地上的马却与以它为食的食肉动物关系很近。由此可见,很多动物虽然叫那个名字,但未必是那个或那类物种。只有通过深入的研究和了解,才可以确定它们到底是什么,这就是分类学或演化生物学的重要意义。

为了纠正我们弄错的动物学知识,“左一博士”张劲硕写了有趣又生动的《蹄兔非兔 象鼩非鼩》。该书分3个部分:第一部分汇总了我

们容易弄错的动物知识;第二部分介绍了具有代表性的动物习性、行为或生物学特征的冷知识;第三部分讲解了部分生肖动物的有趣知识。

《蹄兔非兔 象鼩非鼩》是一本让你从“啊”到“哦”的书。从惊讶到理解,动物知识就这样一点一点地融入我们的生活。本书希望读者形成勇于质疑、认真求证的科学态度,以此激发中小学生对博物学的兴趣,引发中小学生对科学知识和科学精神的深入思考。

用散文讲述碳中和的前世今生



《含泪远去的海岛——碳中和的故事》,蓝虹著,中国环境出版集团出版。

《含泪远去的海岛——碳中和的故事》的作者蓝虹教授用细腻的文学笔触,从“哭泣的地球”到“碳中和的前世今生”,再到“碳中和我们在行动”,描绘出碳中和的过去、现在和未来,以生动有趣的方式讲述碳中和的故事,把专业晦涩的学术概念讲得生动入理。本书兼具时代性、专业性和文学性。

借我一双翅膀去俯瞰朝夕

□ 科普时报记者 张英贤

近年来,观鸟已经从小众爱好逐渐走入大众视野,是什么让越来越多的人爱上观鸟,甚至为它废寝忘食?在《抓住十二只喜鹊的尾巴》中,作者斯坦尼斯瓦夫·乌宾斯基带我们来到遥远的波兰乡间,借用鸟儿的翅膀,去俯瞰人间朝夕。

波兰俗语中,“抓住两只喜鹊的尾巴”比喻同时做很多件事,想要一箭双雕。作者用一种幽默的方式,表达自己的创作初衷:用一本书、12个鸟的故事,尽可能多地讲述自然和人,尽可能丰富地展现鸟类世界背后的微观和宏观世界。

《抓住十二只喜鹊的尾巴》收录了12篇优美细腻的自然观察散文,但作者的视角并不局限于大自然,

而是将历史、文学、音乐、电影、绘画等人类活动中的鸟儿身影融入其中。

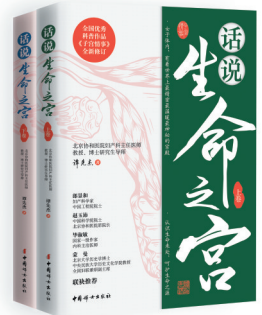
书中处处埋藏着“彩蛋”,比如大名鼎鼎的007詹姆斯·邦德,姓名其实来自一位鸟类学家,007系列电影中充满了这位鸟类学家的致敬;自然文学经典《游隼》的作者贝克是一位不善交际的“怪咖”,他住在英国乡间,笔下的游隼可能只是红隼;广受欢迎的《克拉克森的农场》作者杰里米·克拉克森曾因吃珍贵的圆鸡而“翻车”,遭到粉丝的大规模抗议;希区柯克电影中,曾出现过各种各样的鸟类“反派”意象……

该书的最后一章,作者为自然界中已经灭绝和濒临灭绝的鸟类作传。他充满怜惜地记录下那些因人

类的猎杀,而消失于地球怀抱的珍稀鸟类:渡渡鸟、旅鸽、极北杓鹬、大海雀。还有在城市化进程的夹缝中艰难求生、濒临灭绝的野性生灵,如圆鹱、蓝胸佛法僧……随着大面积的耕地开发、大规模使用杀虫剂和除草剂、种植单一化等现代化农业手段的推进,鸟类和大自然正在成为城市化进程的牺牲品。

作者提醒我们,当那些十分上镜的油菜花田或者玉米地变得随处可见,自然保护区被越来越密集的柏油马路割裂开来,汽车提速再提速,生物的多样性正在急剧下降。我们是否该停下来想一想:“这样的条条大路,究竟会引领我们走向何方?”

认识生命来处,呵护生命之源



《话说生命之宫》,谭先杰著,中国妇女出版社出版。

女子体内,有着世界上最精密、最温暖、最神秘的宫殿。《话说生命之宫》是这座宫殿详尽有趣的导游图和说明书。子宫其实不独属于女性,它还承载着全部的生命。建议所有女性和男性朋友们,都认真读一读,你将受益无穷。