

# 百年前，北京动物园就是“网红”打卡地

□ 王羽佳

在刚刚过去的元旦假期，不少游客到北京动物园拍照打卡，记录下难忘的时刻。

其实，在一百多年前，北京动物园的前身清农事试验场（又叫万牲园），就是著名的拍照打卡地——这里不仅有动物园、植物园、博物馆、中餐馆，还有咖啡馆、西餐厅、照相馆……它是中国最早的动物园，也是彼时北京的新兴公园，在开放后迅速掀起了一场“游人争看万牲园”的热潮。

## 这里有北京首个开在公园的照相馆

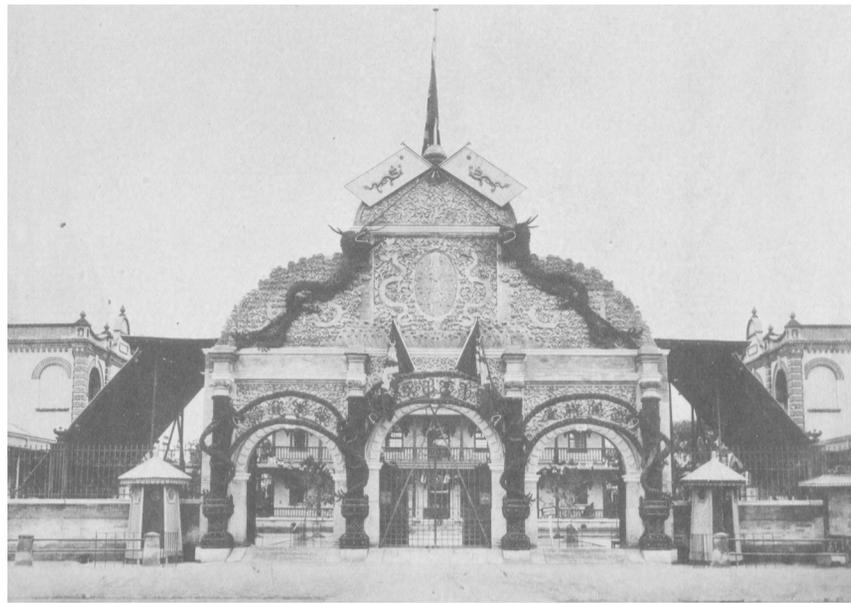
照相技术自19世纪中晚期传入北京，在20世纪初仍是时髦之事，民国时各公园开放后均专门开设照相馆。早在1908年，清农事试验场开放时，就设立了首家开在公园内的照相馆——镜真照相馆，并对外经营，建立了和以往不同的公园拍照模式。

据《京师博览园游记》记载，镜真照相馆在场园内请求专营，提出十分之一收入作为场园公费。

这是一座三开间的大楼，楼外有一大庭院，高搭天棚，陈设许多盆花和桌椅，地势高，可乘凉，亦可饮茶。院内悬挂龙旗两面，有二十四方的五彩万国旗，纵横斜支着，成十字形，飘舞庭中，颇为壮观。

照相馆一楼放置一本《农事试验场全图》，内分动物园、松风萝月轩、幽风堂、莲花池、东洋楼、观稼轩等二十四景。游人根据爱好选择景点，进行实景照相，公园俨然成了一个大型摄影基地，在当时广受欢迎。

《顺天时报》夸赞其“楼上楼下一切陈设都极华丽，布景和光线也都很好，更妙在园中景色，到处都可选取……楼台亭阁处处可以照相，实在是北京第一照相胜境”。



上图为清农事试验场正门。  
下图为晚清女性贵族游览农事试验场。  
(图片由作者提供)

## 不允许自带相机偷拍其他游客

据记载，镜真照相馆技师技艺高，价格却很便宜。照片的价格因尺寸不同、用纸不同分为三档。

“光亮金纸。每照两张，片四寸，价五角；片六寸，价一元；片八寸，价二元……

高等白金纸。每照两张，片四寸，价一元；片六寸，价二元；片八寸，价四元……

电光放大，每张一尺二寸，价三元；一尺六寸，价五元；二尺，价十五元……”

此外，根据规定，普通游客不允许自带相机进入农事试验场。若要拍照留念，既可到园内的镜真照相馆，也可

请照相馆的摄影师随自己在园内各处留影。

为何不允许自带相机？原来是担心“逢人窃照，致招是非”。且当时规定，园内可以随意取景，但不许在桥梁道路旁或人多处取照，也不许拍摄其他游客。《照相章程》也规定：“照相原系大雅之事，幸勿作袒露戏谑诸态以致贻笑于人。”

## 三本影像册还原游客拍照场景

清农事试验场的影像资料现存于三本相册，分别是1909年日本博信堂印制的《农事试验场全景》、1910年出版的《京师博览园》和《醇王府诸人游农事试验场》相册。这些珍贵相册还原了当时场内游客随意拍照的真实场景和美丽景色。

《农事试验场全景》中共收录108张农事试验场的照片，其中包括14张主管官员的照片、94张建筑风景照和游人游览的照片，全面呈现了农事试验场开放之初的盛况。

《京师博览园》内容以园内景观建筑及珍奇动物为主，兼收若干张游人摆拍的照片。

《醇王府诸人游农事试验场》现藏于中国国家博物馆，共收有银盐照片37张，为醇王府成员与亲朋在农事试验场游玩时合影相册，不仅呈现了醇王府成员的游园场景，还记录了农事试验场初建时的空间面貌。

(作者系北京动物园副研究员)

## 自由科学中心： 体验摩天大楼工程奇迹

□ 宋莉



美国自由科学中心(Liberty Science Center)坐落于新泽西州泽西市的自由公园内。得益于得天独厚的城市文化，自由科学中心设有以摩天大楼为主题的科普常设展览，这在世界范围内都很罕见。展览选取科学的视角剖析超高层的工程奇迹，以科学链接城市文化。

## 科学视角解读摩天大楼

科普常设展览展厅名为“摩天大楼——成就与影响”。一进入科学中心，醒目的“SKYSCRAPER!(摩天大楼)”立即抓住观众眼球。在1189平方米的展览空间内，与建造摩天大楼相关的科学、工程与技术被清晰展现出来，展览更关注其对人居环境与社会生活的影响，以此为故事链串联起展览的四个分区。

在第一展区“摩天世界”中，世界地标性摩天大楼的拼贴画造型板井然有序地排列，走进这个摩天丛林就能阅览摩

天大楼的进化史。展览通过这些经典建筑为观众树立摩天大楼的概念，同时也为进一步探究建筑设计和建造背后的科学打下基础。

## 建筑设计与建造的体验场

“设计与规划”“施工现场”分别是第二和第三展区，也是展览精髓所在。通过丰富有趣的互动体验，引领观众置身于工程建造的不同环节。

“设计与规划”分区展示了多个模拟摩天大楼建造前的研究项目，包括地基测试、地震测试、电梯运行机制模拟等，观众可以亲身体验研究过程，例如他们可以穿着防水服和护目镜走进幕墙测试体验屋，感受幕墙在安装前饱受的风雨考验。

在“施工现场”展区，观众可以戴上安全帽，动手操作各式工程设备。该展区将纽约时报大厦施工时留下的影像资料与大型工期表、多媒体滑屏配合，直观表现工程进度计划的重要意义。

## 社会与生活的启示录

展览还从人文视角阐释了摩天大楼与社会、生活的紧密联系。



进入展厅“摩天世界”的沉浸空间。  
(图片由作者提供)

一截来自世贸中心基础工程的钢柱、两段扭曲的钢梁实物矗立于展厅，严重损毁的钢结构外形，让撞击发生时的极端温度和碰触压力肉眼可辨，向观众科学分析了建筑倒塌的过程和原因，以此启示工程建造要做好结构整体性、提高材料耐火性和改善逃生措施等。

人文性还体现在展览最后分区所关注的议题，诸如居住在摩天大楼中的便捷性、舒适性，大楼的热岛效应如何被合理利用以改善城市环境，以及超高层的设计如何适应未来的可持续发展。摩天大楼是把双刃剑，启示观众辩证看待技术与发明。

“摩天大楼——成就与影响展”以建筑作为体察科技改变生活的切片，用科学链接城市现象与文化，是科普展览取材于生活，有趣有料有内涵的绝佳案例。

(作者系北京众邦展览有限公司主案策划师)

## 科普活动早知道

### 1. 中国科技馆

科普讲座【中科院大讲堂】

1月6日(周六)10:00—11:30

《古诗词中的自然观与科学问题》

1月13日(周六)10:00—11:30

《怎样成为一名科学家》

### 2. 北京天文馆

宇宙少年团 古代天文观测

1月7日 10:00—11:30

### 3. 中国园林博物馆

1月6日 指尖上的园林艺术——主题创意捏塑

1月13日 闻香识礼——传统香文化体验

### 4. 国家自然博物馆

1月6日(9:30/10:30) 实验乐翻天——明察秋毫

1月6日(14:00/15:00) 实验乐翻天——谜蝶

1月7日(9:30/10:30) 自然学堂——神奇的伪装术

1月7日(14:00/15:00) 自然学堂——山有木兮木有枝

1月9日(10:00/14:00) 标本零距离——慧眼识木

1月10日(10:00/14:00) 标本零距离——慧眼识木

1月13日(9:30/10:30) 自然学堂——动物的冬眠

1月13日(14:00/15:00) 自然学堂——鸟类的外形与习性