



视觉中国供图

“希望”这两个字，我们非常熟悉。“希”是个形声字，早期字形由“爻”和“巾”组成。“巾”是形旁，表示和布有关；“爻”是声旁，代表读音，有人认为它在这里也表示交错的针线。后来，上面的部分发生了一些变化，演变成了现在的“希”字。



“希”的本义是麻布织得不密。后来泛指稀疏、不密。既然稀疏，那就意味着数量少，所以引申为少、罕见（现在这个意思多由“稀”来表示）。故宫养心殿的西暖阁里有乾隆皇帝钟爱的一间小书房，名为“三希堂”，其中一个原因便是里面藏着王羲之的《快雪帖》、王献

之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》，皆“希世之珍”也。

东西不常见，大家就想要，所以“希”引申为盼望、企求，比如“希望”“希冀”等。又进一步引申为“仰慕”，比如周敦颐曾经提出“圣希天，贤希圣，士希贤”，意思是“圣”效法于“天”，“贤”要向“圣”靠拢，“士”要以“贤”为学习的对象和目标。

“希”字经常出现在人名里，比如北宋才子钱易，字“希白”；文学家范仲淹，字“希文”；名臣包拯，字“希仁”；南宋名臣真德秀，字“希元”；明朝有位官员叫“周希圣”。



法国文学家罗曼·罗兰曾经说：“每个人心中都应有两盏灯光，一盏是希望的灯光，一盏是勇气的灯光。”时值新年，让我们怀抱希望，奋斗拼搏，不负韶华。

新的一年，新的希望

□ 李英

望，甲骨文像是一个人站在土堆上举目远望。金文增加了“月”，表示这个人望的是月亮，可能是想家了。后来代表眼睛的“臣”被换成了代表读音的“亡”，逐渐演变成了现在的“望”字。

“望”的本义是向高远处看，比如“遥望”“远望”“一望无际”。能见望，但达不到或不能接近，这叫“可望而不可即”。远望可能是在等待什么人或者期盼出现什么场景，“望”由此引申为期盼，比如“盼望”“渴望”等。在这个意义上，就和“希”的意思相近了，于是组成了“希望”。

“希望”的近义词有“期望”“企望”“祈望”等。“期”表示约定时间见面，约好以后，人们往往会“期待”这一天的到来，所以“期”引申为希望、等待。“企”的本义是踮起脚看，我们在等待

别人时，往往会踮起脚向远处看，希望早一点看到那人的身影。“企望”就生动地刻画了这种盼望的心情。“祈”字左边的“示”是一个祭台，它表示向上天或神明祷告。我们在期待见某个人或者希望某件事能够实现的时候，往往会向上天祈祷，所以“祈”也引申为希望、请求。“祈望”生动地表现出这种迫切、祈求的心情。

（作者系中国科普作家协会科学文艺委员会委员，文学博士，“三千字”品牌联合创始人）



徐霞客：家有奇母成就旅游达人

□ 李峥嵘

学有道

用心理学提高学习力



1月5日是明代杰出的旅行家、地理学家、文学家徐霞客诞辰日。公元1613年5月19日，徐霞客在母亲的支持下，开始了万里行并写下了第一篇游记：“癸丑之三月晦至宁海出西门。云散日朗，人意山光，俱有喜态。”400多年后，徐霞客出发的这个日子，被命名为“中国旅游日”。

一个人的“国家地理”

徐霞客被誉为“旷世之游圣”。他的出游既不是执行公务或者休闲度假，也不是为了求法取经或贸易赚钱，而是像地质学家丁文江称赞的以一介布衣“欲穷江河之渊源，山脉之经络也”。

徐霞客把全部精力都用在人文地理考察上，留下了百科全书式的《徐霞客游记》。作为一个用双脚丈量大地的实测地理学家，他否定了《尚书》中关于“岷山导江”的错误结论，指出金沙江才是长江的正源；作为岩溶地貌考察的先驱，走访数千里考察了300多个洞穴，精确的描述和用现代科学仪器测量的数据几乎一致。

戴上“远游冠”，一生在路上

徐霞客的这些成就离不开不受世俗观念限制的父母的的支持，他的志趣脱胎于父亲的志行纯洁与母亲的勤勉达观。父亲徐有勉因为祖上受过科考舞弊案的牵连，所以隐逸田园，也不希望儿子追求功名。徐霞客从小喜欢看《水

经注》之类的地理书，立志要做一个“朝碧海而暮苍梧”的大丈夫。母亲王孺人42岁高龄才生下徐霞客，却并不娇生惯养。

父亲过世之后，母亲不把儿子拘束在身边，而是鼓励他外出闯荡：“身为男子，志在四方。羁留家园，一如篱内小鸡，车辕小马”。母亲还亲手为他制作了一顶帽子，史称“远游冠”。最初，徐霞客怕母亲担心，先从近处开始，约好时间回来，从不失约。每次他在出游和孝亲之间犹豫，母亲总是说，她身体很好，不用徐霞客挂念。男子汉大丈夫，就应该远游四方。

一次，徐霞客从嵩山、少室山出来，看到田中麦苗青青；到了陕州看到杏花开放，进入潼关垂柳夹道、梨李参差，转入泓峪，却是春风不度，层冰积雪犹满涧。过坞底盆顶，复见桃花；出龙驹寨，又是一番桃雨柳烟的景象。他想起已到清明时节，不由触景生情，于是启程返乡，经24天跋涉回家、用太和山的榔梅为老母亲祝寿。

母亲80岁时，他想停止出游奉养，母亲为了打消其疑虑，陪他就近旅行，一路走在儿子前面，显示自己身体健康。直到母亲病危，儿子才如同心电感应一般赶回家中，守孝三年后再次出发。

有大爱的父母不受世俗约束

当时的人们都把考取功名视为正途，其他都是“不务正业”，但徐霞客的天赋和志趣与众不同——“寻山如访友，远游如致身。”如果没有父母不拘于世俗的教育和支持，就不会有大旅行家、地理学家徐霞客。所以，人称“弘祖之奇，孺人成之”，意为徐霞客的奇特是由母亲成就的。

封笔之作《朔江纪源》是最早被介绍到西方的徐霞客著作。他几乎花费了一生的时间来求解童年的疑问：长江的源头在哪里？临死前才定稿，文末写道：“故不探江源，不知其大于河；不与河相提而论，不知其源之远。”如果我们不探究科学家的成长历程和教育背景，就无从知道其力量的源泉。从徐霞客的家教中，我们看到一个有大爱的母亲是不受社会标准的限制，理解并尊重孩子的天赋，助力天赋发挥到极致，创造出了超越时代的成就。

（作者系科普作家，金牌阅读推广人）

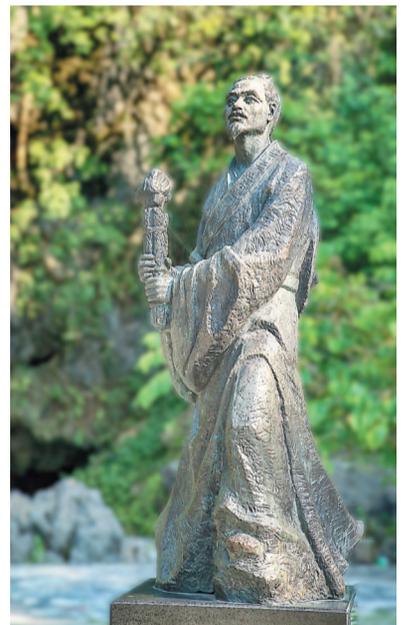
延伸阅读

鲜活的中国地理

“到各地去看看”，相信这是所有孩子共同的向往，我小时候也这样想。我中学毕业是在20世纪50年代初，有的同学考大学报地理专业，就是想到各地去看看，现在管这叫“旅游”。

旅游的讲究可大了，各人旅游的收益可以大不相同。苏东坡写过“庐山烟雨浙江潮”的诗，没有去过的时候难觉得“恨不消”，真去了发现也就那么回事。外行看热闹，内行看门道，关键在于有没有看到“门道”。有的人旅游就是拍纪念照、买纪念品，但是也有人一路看一路问，回来有说不完的感想。旅游不仅是休闲，假如出去前做准备，回来后做整理，那旅游就成了一种学习。

这就很像古代的“游学”，读万卷书，行万里路，开阔视野，体验人生。其实世界上最初的教育就是“游学”，课堂教育是后来的事。孔子授课就不用教室，许多大学者也都有游学的经历。司马迁20岁左右就开始游各地的名山大



视觉中国供图

川，正因为有了一生三次远游的经历，他的《史记》才会写得如此成功。

古代游学之风相当盛行，“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”，属于治学的重要环节。如今随着技术的发展，“游学”的方式早已今非昔比。有了摄影技术、网络技术，已经可以通过图书“居家游学”，或者通过云课堂“在线游学”，效率大为提高。

《少年中国地理》是美丽和智慧交织的产物，精美的图片配上启迪性的知识，每一幅美丽山水的背后，都蕴含着科学道理。这种“游学”补充了课堂教育的不足，可以将地质地理、水文气象、动物植物，甚至于历史考古的知识融为一体，渗透在锦绣山河的美景里，让你在听故事、问道理的过程中，不知不觉地增长见识。

（节选自中国科学院院士汪品先为星球研究所著《少年中国地理》所写的推荐序）