

# 高情商父母眼里没有“学渣”

□ 李峥嵘

“人生不是单一的赛道，在跑道之外还有旷野，每个人都可以朝着自己热爱的方向尽情奔跑。”



视觉中国供图

近日，一位父亲在家长会上的发言冲上热搜，感动了万千家长和孩子。这位父亲说，自己的儿子目前是“学渣”，但仍相信他有美好的未来，他完全可能成为国之栋梁。这位家长也让我们思考，家长会上，父母该如何表现才能更好地激励孩子成长？

## 维护自尊心：正确看待不足

家长会，是家庭和学校之间一种重要的沟通渠道，老师和家长面对面交流孩子的情况，帮助孩子查漏补缺、取长补短。但是，长久以来，以名次排座次、以成绩论优劣的做法，导致家长会成了“学霸”家长的表彰会。“学渣”“后进生”的家长往往如坐针毡，如果被老师单独点名、留堂私谈，那更是颜面扫地，回家后难免恼羞成怒，各种“修理”孩子，让家长里变得

鸡飞狗跳。

新闻中的“学渣”爸爸之所以让人感动，是因为他不让孩子轻易被定义，而是本着全面发展的眼光来看待孩子在成长中的“落后”或者“不足”，充分肯定孩子的价值，呵护孩子的自尊心。

在肯定完孩子之后，这位父亲特意表明自己高级心理咨询师的身份，使得在场的老师、家长和同学们都更相信他的专业判断。父母的认可和接纳，让孩子感受到尊严和价值。一个高自尊的人不轻易放弃，才能在挫折面前具有所向披靡的勇气。

## 激励进取心：巧妙表达建议

孩子在学校学习，当然要被考试所检验、被学习目标所限制，也不可避免会跟其他同学的学习进度和学习表现进行比

较，无形中就被分成了三六九等。

家长在听到老师的批评、表扬或者建议之后，不能一五一十甚至变本加厉地转达给孩子，这样无形中给孩子施加了巨大的压力，而是要巧妙地加以转化，正面激励孩子。

家长转达老师的意见也可以用乐观的方式，比如说把“不思进取”转化成“保持稳定”，“磨磨蹭蹭”改成“小心谨慎”。当老师批评孩子粗心，家长就换一种正面方式说：“你可以再细心一点。”或者直接给出改进方法，例如：“老师说你做题很快，但容易看漏题目要求，我们可以用圈出重点的办法来提醒自己注意。”如果老师批评孩子上课过于活跃，扰乱课堂纪律，家长可以温和地说：“你积极回答问题，说明你在认真听，但别忘了，发言之前要先举手。如果老师没

有叫你回答，你可以在心里说，然后听听别同学发言。回家后，也可以跟爸爸妈妈说说你的想法。”而老师的表扬，一定要“大张旗鼓”地转达，会让孩子深受鼓舞。

无论老师给孩子什么样的评价，家长都不要轻易贴标签，而是要有笃定的内心，保持稳定的情绪。转达意见时，要充分照顾孩子的自尊心，聆听孩子的想法，寻求解决方法，表达对孩子正面的期许，鼓励他积极向上。同时，也要向新闻里的那位父亲一样，积极表达对学校和老师工作的认可，为孩子在学校赢得相对宽松的环境。

## 保持平常心：摒弃不当比较

每个孩子都有自己的天赋，不能简单以分数论英雄。牛顿在学校的成绩并不出色；爱因斯坦四岁才能流利说话，甚至被老师认为是“笨学生”；袁隆平在读大学的时候允许自己在某些科目及格就好，还编了考分的歌谣：“三分好，三分好；不贪黑，不起早；不留级，不补考。”当时的满分是五分，三分就是现在六十分及格的意思……但是，他们都在自己喜欢的领域上如醉如痴，并在擅长的领域持之以恒地钻研。

科学家发现，人的大脑发展有快有慢，有优势领域也有相对劣势的领域。因此，我们要鼓励孩子追求自己的梦想。人生不只有成绩，更不能被分数所衡量的品格。何况，人生不是单一的赛道，在跑道之外还有旷野，每个人都可以朝着自己热爱的方向尽情奔跑。

(作者系科普作家、金牌阅读推广人)



# 在阅读中提升情感学习能力

□ 罗明军

在教学实践中，我们发现：能恰当评估自身的优劣势、坚持不懈地迎接挑战的孩子，学习能力更为持久。因此，情感学习成为青少年必备的关键技能。如何提升青少年情感学习的能力？阅读儿童文学作品，有助于帮助青少年处理成长中的问题与困境，增强情感能力，提升对他情感状态的认识。

## 《秘密花园》：开启孤独少年的快乐之门

在英国作家伯内特的名著《秘密花园》里，玛丽是个爱发脾气，也非常孤独的小女孩。故事这样细腻地刻画了她的情感变化：知更鸟蹦蹦跳跳，忙于啄土，还不时地停下来看看她。玛丽对它黑漆漆的眼睛充满了兴趣。

玛丽朝知更鸟走近一步，使劲儿看着它。“我也很孤单。”她说。她以前不知道孤独是造成她刻薄暴躁的原因之一。可是当知更鸟看着她，她也看着知更鸟时，她似乎明白了。“我有一个朋友也没有，从来没有。”“你愿意和我做朋友吗？”

小鸟没回答，只是跳来跳去，仿佛也对她说诉说着心事。玛丽也好像全都听得懂。小鸟仿佛在告诉玛丽：“早上好！风儿多清爽呀！阳光多暖和呀！一切多快乐呀！咱们一起唱、一起跳吧！”

于是，玛丽在风中奔跑，直到血液开始变热。长这么大，她第一次拥有健康的胃口，明白了为他人难过是一种什么感觉。曾经霸道蛮横的玛丽慢慢变成了懂礼貌、善解人意、富有爱心的小姑娘。

## 《鲁滨逊漂流记》：即使遭遇困境，也绝不气馁

丹尼尔·笛福被誉为“英国与欧洲小说之父”。他的《鲁滨逊漂流记》给了无数青少年以情感启迪。一心想外出闯荡的鲁滨逊当上了充满冒险和刺激的水手，航行于波涛汹涌、危机四伏的大海上，不幸遭遇海难而流落荒岛。在极度与世隔绝的情况下，鲁滨逊用作为水手掌握的技能标示地理方位、观测天象人文和潮汐变化等，与自然搏斗并等待时机逃离绝境。最终，他在荒岛上顽强地生存下来，并在28年2个月零19天后返回故乡。

在来的人生路上，不可避免会遭遇困境，我们一定要有足够的信念，要有克服困难的勇气，即使流落荒岛，也绝不气馁。这就是《鲁滨逊漂流记》给予我们的情感指引。

## 《绿野仙踪》：魔法师，只能是我们自己

美国鬼才童话作家弗兰克·鲍姆的《绿野仙踪》，是享誉全球的“最佳童书之一”。故事主人公多萝西是个热心善良的姑娘。她救下了被钉在杆子上不能动弹的稻草人、被铁锈困在树丛中一年多的铁皮伐木工，还遇到了自称是“胆小鬼”的狮子。

稻草人、铁皮伐木工、胆小的狮子和多萝西，他们一起去寻找巫师奥兹，目的只是想得到自己在这个世界上最想要的东西：稻草人想要一个可以思考的脑子，以便生发出智慧；铁皮伐木工想要一颗善良的心，可以再次感受爱和幸福；狮子想要勇气和胆量，成为真正的百兽之王；多萝西想要奥兹利用魔法帮助她回到家乡。

他们都认为，只有魔力高强的巫师才能实现自己的愿望。在他们去见巫师的旅程中，每每遇到危难，想出最绝妙主意的是自称没有脑子的稻草人；说自己没有心的铁皮人，却处处关心他人；说自己胆小的狮子，却在强大的怪兽面前挺身而出；而多萝西心心念念回到家乡的魔法，其实早在见到奥兹之前就拥有了。

每个孩子都有很多潜力，每个孩子身上都有隐藏的闪光点。他们并不缺一个聪明的大脑，也不缺一颗善良的心。他们缺的是自信，是发现自我、认可自我的情感能力。而认知和情感是高度交互的，情感动力系统可以让知识的获得、素质的发展更有效。但教师平时传授和分享的是情境知识和实践知识，未必会告诉孩子们该感受什么。阅读中外儿童文学名著，恰恰可以成为青少年情感学习的隐性指导。

(作者系深圳市龙岗区龙城高级中学教师)

# 余松烈：一生执着小麦高产

□ 陈冠文

余松烈虽然是大学教授，但他一生坚持教学、科研和生产相结合，为我国小麦持续增产发挥了重要的技术支撑作用。

## 创下北方冬小麦高产纪录

1966年，为了解决当时我国粮食短缺问题，余松烈主动要求到山东肥城农村蹲点，和农民一起搞小麦高产栽培试验，探索提高小麦产量的理论和实践。在带领学生进行生产实习期间，他到省内各个小麦高产地区考察、调研，初步探索和总结了小麦高产栽培的理论和实践。

20世纪70年代初，余松烈带领学生到山东滕县（现为滕州）龙阳镇沙土村实践，结合生产进行小麦高产攻关，提出小麦高产必须走精播的思路。

1974年，53岁的余松烈又主动要求到滕县农村锻炼，开展小麦精播高产栽培试验。在黄庄村的2亩试验地里，他按每亩1.5公斤的播种量，按一定株距将麦种一粒一粒地播下去；麦收时，这块地亩产达到638公斤，创下北方冬小麦高产纪录。同时采用精播技术的有11个村，小麦亩产都超过了500公斤。

在这些试验和大规模生产实践的基

础上，余松烈总结出了“冬小麦精播高产栽培技术”，为我国北方小麦高产提供了重要的理论与技术。

改革开放后，余松烈先后担任山东省小麦技术顾问团团长、农业部小麦专家顾问组成员等职务。在此期间，他的科技服务范围扩大到山东全省和我国北方的冬小麦产区。他以冬小麦精播高产栽培理论与技术为核心的科技服务，有力地推动了我国北方小麦的持续增产。

## 田间推广技术，听众达10万人次

为了给广大农村培养一批留得住、用得上的农业技术人才，1974年至1978年，余松烈和滕县的干部群众一起创办了“五七”农大。

在“五七”农大的小麦培训班上，余松烈一一解答了当地小麦生产上存在的难题、新发现的苗头和大家的疑问。3年中，他带领学员共进行了几十项试验，形成了15项科研成果。这种理论联系实际的学习，为滕县广大农村培养了一批有理论、重实践、一心扎根农村的农技人员。

1997年以后，古稀之年的余松烈应

邀到河北、河南、江苏、山西等省作报告，宣传和推广冬小麦精播高产栽培技术。十年间，他在田间地头进行技术指导，听众达10万余人次，“冬小麦精播高产栽培技术”的示范推广收到了良好的效果。

2014年，高龄多病的余松烈住在疗养院，生活不能自理；饮食靠鼻饲，行动靠轮椅。但当有同事和学生来看望他时，他就忘记了自己是高龄病人，兴奋地与来人谈论高产创建的事情，甚至兴奋得晚上都睡不着觉。

直到2016年，余松烈去世，他才真正离开了自己热爱的麦田。余松烈的一生，体现了老一辈科学家胸怀祖国、服务人民的爱国精神，勇攀高峰、敢为人先的创新精神，潜心研究、严谨治学的求实精神，集智攻关、团结协作的协同精神。这些都是值得我们弘扬的科学家精神。

## 讲述科学家故事 弘扬科学家精神

北京汽车博物馆：

# “解剖”汽车 两万个零件“爆炸”式呈现

□ 崔海涛 安娜

北京汽车博物馆坐落于北京市丰台区南四环西路，于2011年建成开放。它的造型极具创意，仿造眼睛的形状，寓意“放眼世界，面向未来”。

该馆集博物收藏、展览馆和科普教育三位一体，建筑面积约5万平方米，地上5层地下1层，设有汽车博览、主题展览、汽车科普、汽车娱乐、学术交流等不同功能的展示区，拥有80余辆实车藏品，另有各类常设展品6000余件。

观众来此参观，不但能获得关于汽车历史和制造原理的知识，还能通过该馆精

妙的设计，尽情享受汽车文化的视觉盛宴。

## 视觉优化 紧扣展馆主题

汽车博物馆从整体到细节，都考虑到“观看”的需要，在设计时即着力引导观众视线，提升他们的参观体验。

走进博物馆正门，观众即会被大体量的展厅所震撼，一部巨大的汽车升降梯，贯通5层展厅。每层展厅的中央都有一个形似瞳孔的圆形贯通空间，以宽阔的楼梯衔接，便于观众步行穿越，更便于观众的视线在开阔的空间中透视各层，准确贴合了

展馆“放眼世界，面向未来”的主题构思。

在展览细节上，该馆还充分考虑了儿童视线低于成人的特点，把展板和说明牌都安装在稍低的位置，照顾了儿童的观看体验。

## 光影交错 增强主题特色

汽车博物馆的光影设计别具一格，策展人员在布展时充分考虑了展品特点和主题元素，特别优化了光影的视觉设计。

比如，在古董车展台采用大量镜子，通过光线反射把车辆底盘直观呈现在观众面前，让人不用弯腰也能对其一览无余。在颜色选择上，针对每一层展览主题确定了该层展品的视觉颜色，让观众能够根据色彩明确自己的定位，从而减少超大空间带来的方位错觉。

此外，策展人员在布展时还充分考虑了展品外形特征和时代背景，以不同色温的照明来进一步突出车辆展品的属性。比如，用昏黄的暖光突出古董车的年代感，以偏蓝的冷光突出先进技术展品的酷炫感，以绿色的灯光突出环保新能源技术特点等，让观众通过照明的颜色感知展品的特点。

## 解构展品 营造沉浸式体验

汽车博物馆在展示手段上也下足了功夫，创造性地对主题和展品进行解构，给观众以沉浸式体验和强烈的震撼感。展品“解构汽车”对车辆整体分解，

让2万多个零件以“爆炸”的形式悬空分布，充分展现出各部件之间的组合关系和空间位置；展品“发动机之旅”，则让观众站在巨大的发动机模型里，直观感受发动机“奥拓循环”的工作过程；展品“追逐风”，用巨大的透明风洞展示空气动力对车辆设计的影响，并且还让观众坐在风洞的汽车模型中，体验“追风”的感觉；展品“拥堵的交通”把北京西直门立交桥的城市街景做成微缩沙盘，让观众站在玻璃地板上，以“上帝”视角直观感受城市交通拥堵的严峻程度。

作为国内少有的汽车类主题博物馆，该馆以精心布局的展厅、精巧打磨的展品和精妙创新的展示手段，获得了观众的良好口碑。该馆在视觉展览开发方面尤其具特色。一方面通过对光影氛围的营造，让主题更加鲜明，观众徜徉其间，流连忘返；另一方面，通过精巧的视觉设计优化并大胆运用声光电等技术，给展品赋予了鲜活“生命”，让观众身临其境地感受到汽车科技的魅力和乐趣，更对汽车未来的发展充满期待。

(本文作者均系中国科技馆工程师)



汽车博物馆五层展厅“诞生发展”一角。  
崔海涛 摄

## 先睹为快



## 打开脑洞 开启科幻之旅

宇宙战争中的降维打击、穿梭银河的时光飞船、高度发达的外星文明……你是否也曾被这些奇异的科学幻想所震撼？现在，我们就跟着2023年第12期《学与玩》杂志一起，走进科幻小讲堂，参观科幻实验室，考察科幻实验舱，来一场脑洞大开的科幻之旅，感受科幻作品的无限魅力吧。

