

数字时代，晒娃需谨慎

□ 李峰嵘



随着国庆节的到来，我们即将迎来今年最后一个长假，有网友戏称朋友圈摄影比赛又要开始了。但有些家长可能不知道，不是什么照片都适合“晒”。近日，多地公安部门发布提醒，朋友圈不要再晒涉及火车票、宾馆定位、孩子照片等隐私内容了。的确，数字时代，隐私易泄露，晒娃需谨慎。

善意分享潜藏风险

电影《楚门的世界》讲述孤儿楚门被一个电视制片人利用，直播他的一举一动，以此牟取暴利。楚门本人并不知道被直播，而现在无数人主动向世界“直播”自己的生活，尤其热衷直播孩子的生活。很多孩子在妈妈子宫里时，超声波图像就被妈妈发到朋

友圈。出生的第一天、长出的第一颗牙、上学的第一天……成长的点滴都被传播到网络上。

绝大部分父母没打算利用孩子赚钱，只是想分享孩子成长的喜悦，一方面的确会得到善意的鼓励和支持；另一方面，孩子的这些电子档案会成为大数据挖掘的商业蛋糕。

此外，儿童的数据还会引起网络上心怀不轨的人的注意，别有用心者可以通过照片和文字等，拼凑出完整的个人信息，包括孩子的姓名、固定行程、就读学校等，用于各类违法犯罪活动，包括偷窥、盗用身份、跟踪甚至拐卖儿童。

童年“被围观”带来不可预知的影响

一个孩子5岁时的搞笑模样被传到了网上，上大学后还被同学拿来取笑。这不是段子，而是现实。曾有一个小胖孩的余留照片被传到了网上，被恶搞了很多年，让他饱受困扰。

心理学认为，我们讲述的故事将塑造我们的生活。孩子被父母用影像讲故事的同时，也

会被网友各种“改造”，甚至带来糟糕的人际互动。比如，很多家长拍下孩子上网课时各种不端正的姿势，或者写作业时崩溃的样子。有些孩子会对着镜头发脾气，对父母说不要拍我，但是父母觉得这样更好笑，不顾孩子的意愿，执意发布，被无数陌生人取笑。家长没有考虑过，他们发布孩子的尴尬狼狈形象而获得点赞的同时，将会对孩子未来求学、就业、社交造成不可预知的负面影响。

美国有一个著名节目主持人吉米，每年都会主持一个恶作剧：让父母假装把孩子的万圣节糖果都吃光，然后把孩子们的反应拍下来，分享到线上。数百万大人看了之后哈哈大笑，却不知道这深深伤害了孩子。很多孩子在镜头前情绪崩溃，甚至完全失去了对父母的信任。越来越多的教育者关注类似事情，认为大人拍摄针对儿童的恶作剧，实际上是一种网络霸凌行为。

做好数字时代的“守门人”

数字技术让我们处于一种无处不在的社

交时代，一经发布出去的照片、视频，会被成千上万的陌生人看到，甚至有可能会违背本意产生扭曲。更可怕的是，这些文件无法完全删除，一定会在互联网留下痕迹。因此，在发布未成年人的视频影像以及一切信息时，一定要非常慎重。

首先从法律上讲，我们应该要更加严格保护用户包括儿童的隐私。不允许利用孩子参与直播、真人秀节目，不允许父母拍摄孩子的短视频用于商业行为。其次，技术平台应该提醒父母，在发布孩子信息时要询问：“你确定要把有关你孩子的信息发布出去吗？发布本信息可能会产生以下后果……”最后，做父母的一定要三思而后行，改变自己随时晒娃的习惯。不妨问问自己：十年之后，我还愿意让别人看到孩子这一段视频吗？

正如《晒娃请三思：数字时代的儿童隐私保护》这本书里所说：“我们最需要做的事情是把信息分享给我们的孩子，而不是把有关他们的信息分享出去。”

（作者系亲子作家、金牌阅读推广人）

科幻世界

欧阳院长一直致力于血液研究，他在2335年破译了血液自主转码，并且研制出了几大血型互相交融同解的绝密技术。这项技术推出后，本来打算在动物身上做实验，但临近开工时，欧阳院长却突然改变了主意，他决定亲自上阵，把自己的身体贡献出来，这样可以达到测试的最佳效果。

这个实验比较冒险，毕竟还没有经过前期技术考核，一切都是未知数。但欧阳院长似乎已经胸有成竹。他对我说：“这个实验对环境的要求比较严格，咱们这里气候不大适合。我要找一个天气变化无常的地方，这样有助于血液转码的耐受性培养。你有什么建议吗？”

作为跟了他几十年的秘书，我早已学会了提前预判他的需求。所以当他话音刚落，我便拿出一个动态地形图，上面风云突变，火山冰川并存。“这是冰岛，天气非常变化无常，跟您需要的实验环境十分吻合。”

“就是它了。”欧阳院长当即拍板，随后便准备好了实验所需的全部材料，交由机器人运送到飞船后舱。我们俩登上飞船，开启无人驾驶模式，15分钟便到达了冰岛瓦特纳冰川。正好这里有一座不知名的火山，火山还在冒着岩浆，周围却是一望无际的冰世界。这真是冰火两重天呀！真是做实验的绝佳之地。

欧阳院长顾不上休息，立刻开始忙活起来。他将器皿里储存的血液全部注入自己体内，其中包括常见的血型以及RH、MNSSU、P、KELL等稀有血型，甚至还注入了动物血。我着他捏了一把汗。但他不慌不忙，随后又将纳米转码器放置进血管里，接下来便是等待实验的结果了。

当夜幕降临后，天气变得寒冷起来，欧阳院长想测试一下血液转码时的耐寒性，便毅然走出飞船，顺势躺在冰山上。此时他的身体没有任何异常，转码器从血管里传出讯息：所有血液都在逐渐融汇和解，彻底转成了更适合人类所需的优质血液。就在我们高兴地想要庆祝时，欧阳院长却突然被叮咬了一下。“是蚊子！”他疼得大叫一声。

“不可能，”我说道，“冰岛是世界上唯一没有蚊子的国家。”“就是蚊子！”欧阳院长十分确信地说，“我虽然没有打到它，但我的眼睛可是安装了显微隐形追踪器的，什么东酉都逃不过我的‘法眼’。它和蚊子长得一模一样，只是比它们大很多，可奇怪的是，它怎么是透明的？要不是我的血被吸入它的体内成了红色，我压根看不出它是什么形状。”

“它跑掉了？”“跑不了，在它即将逃跑时，我从眼角膜射出来一道激光定位系统附在它身上，我们现在就可以去抓它。”

飞船跟踪着信号一路狂奔，竟然不知不觉来到了一座超级火山口。那蚊子毫不犹豫地飞了进去，我们将飞船设置成隐形模式，开启耐高温系统，一头扎进岩浆内部。穿过岩浆，里面居然是一片宽阔的空间。

那只蚊子正纹丝不动地趴在石壁上，它有20厘米长，模样和一般蚊子无二，刚才吸人的欧阳院长的血此时正在它体内飞速运转。欧阳院长用磁场扰乱机将它定住，把它体内的血全部抽到器皿里，它立刻变回透明状态，但细心的欧阳院长却在它腹部发现1个数字编号：“7”。

经过材质探测，这蚊子居然是水晶制作而成，并非自然生物，看来是外星文明的产物。我们仔细检查了血液，这些血液已经转化为更适宜所有生物所需的万能血型。由此断定，这蚊子应该是外星人用来采取人类血液密码的高端工具。既然身上有编号，看来这样的蚊子一定还有很多。

欧阳院长决定将“水晶蚊7号”带回去，毕竟它的血液自主转码能力更高更强，如果破译出来，自己的研究将会上升到一个新的高度。但让人不可思议的是，当我们把它带出火山口时，这只水晶蚊子居然消失得无影无踪，而飞船一侧玻璃上很明显地出现了一个不规则细缝，它应该是从细缝飞出去的。仔细看了看，那个细缝的模样似曾相识，经过辨认，我们发现它竟然是“水晶蚊”腹部上的数字编码——“7”。

（作者系科幻小说家、山东省作家协会会员）

水

品

李永斌

七

号

喜迎“国庆”祝福祖国

□ 李英



明天，我们就要迎来一年一度的国庆节。借这个机会，跟大家聊聊“国庆”这两个字吧。

“国”这个字，最早写成“或”，也就是方框和“戈”的组合，方框代表聚居地、城市；“戈”代表武器。什么意义呢？就是说国得用武器来保卫。后来为了和“或”区别，人们又在它的外面加了一个方框，代表疆域和边界，变成了“国”字。在这个字里，“或”也是声旁，代表这个字的读音。



“國”的本义是邦国，古代王侯的封地，也就是一座城邑及其周围的地域。周代的时候，天子分封了很多诸侯，给他们地盘和城池，形成了一个个“诸侯国”。后来，“国”才逐渐表示咱们现代意义上的“国家”，也就是在历史阶段中，由固定的土地和人民组成的、有一个进行管理的权威组织的共同体，也表示一个国家的疆域。比如“国泰民安”“国富民强”“忧国忧民”“精忠报国”等。

“國”的笔画有点多，汉字简化的时候，人们就想把这个字也简化一下。怎么简化呢？有人提议，在大方框里加一个“王”，国中有王，历史上就有这种写法。也有人提议，在大方框里加个“民”字，这种

写法以前太平天国的时候用过。可是，大家还是觉得不好。最后确定下来的是方框里加上一个“玉”，代表国家美好如玉，值得我们好好珍惜。所以就有了现在的“国”字。

再来说说“庆”，这个字的早期字形有鹿，有心，用鹿皮包裹着真心，去给别人庆祝。鹿皮可是很珍贵的礼物呢。后来又增加了脚，代表走路过去送礼物。是不是特别真诚呀？“普天同庆”就表示天下人共同庆祝。有句话说：“积善之家，必有余庆”，意思就是积德行善的人家，必然有多余的吉庆，遗留给子孙。这里的“庆”代表福、吉祥。

值得祝贺的事情或者纪念日也叫“庆”，比如“校庆”“大庆”。黑龙江省有个城市就叫“大庆”市，名字来自大庆油田。1959年4月，钻探工人在黑龙江省安达县发现了油气，同年9月26日实现了油井喷油。消息传来，人们异常激动，因为当时我国特别缺油。为了庆祝这个油田的发现，当时取

名“大庆油田”。后来经过一系列历史变迁，安达县成了现在的大庆市。

和“庆”意思相近的是“贺”，一个“加”，一个“贝”，也是给人送礼，送的是什么呢？更直接了，海贝，其实就是古代的贝币。还有一个字是“祝”，左边是个祭坛，右边是“口”和一个人形，意思就是一个人跪在祭坛前面，嘴里念念有词，在向神明祷告，求神明赐福。后来引申为衷心地表示对人或物的美好祝愿。所以“庆贺”“祝贺”从汉字起源的意义上来讲，是特别诚心诚意的。

最后说回“国庆”。顾名思义，就是国家的纪念日，需要庆祝的日子。1949年，中华人民共和国中央人民政府宣布，自当年起，以每年的10月1日为国庆日。所以，今年国庆节，正是中华人民共和国成立73周年纪念日，让我们一起祝福祖国越来越好！

（作者系中国科普作家协会科学文艺委员会委员，文学博士，“三千字”品牌联合创始人）

多彩祥云原来是“日华”

□ 范惠



周伟坚 摄

七彩，多彩的云必定会带来好运。鸿门宴上，项羽放过了刘邦。后世的人们看到刘邦身披祥云，便化险为夷，当然会认为祥云就是吉祥之兆了。

透过原理看祥云

看似神秘的七彩祥云，实际是常见的“气象现象”，全国每年会出现多次。七彩祥云是指太阳光线与云彩中的冰晶结构产生的自然现象，是典型的“日华”现象。在合适

的天气状况下，太阳光正好和云构成一个合适的角度，太阳光通过云彩时，通过折射或反射作用，上空云彩内的水汽将太阳光谱分离，从而散射出七色光芒。

出现七彩祥云，需同时具备这几个条件：云层与太阳所在直线与地平面成10°—40°的夹角；云为带有均匀小水滴或冰晶的薄云，如高积云、卷积云；天气晴朗，大气洁净，透明度高。

褪去神秘面纱的七彩祥云，虽然无法预

示未来发生何种祥瑞，但可表明此刻与未来一段时间内大气质量是十分优良的。

与彩虹有何不同

七彩祥云与另一种自然现象“彩虹”产生的原理十分相似，都是光线以合适的角度透过大气中的小水滴等，发生的折射或反射。不同的是，七彩祥云是光线被高空云中的水滴或冰晶折射或反射，出现在云天之上，宛如仙子脚踏祥云御空飞行在浩渺天穹。而彩虹多发生在雨后晴好的天空，形如仙姿凡尘一座拱桥，有时甚至人工喷洒的水雾都可能造成彩虹的出现。

当我们邂逅七彩祥云，驻足慢慢欣赏，就是在享受大自然的美好馈赠。这些自然美景的出现，也是在提醒我们更加珍惜大自然，更加热爱生活吧。

（作者系汕头市潮阳区棉城中学地理教师，广东省罗明军名师工作室学员）

七彩地理

迪拜未来博物馆：洞悉宇宙的时空之眼

□ 侯林



迪拜未来博物馆建筑外观（图片来自该馆官网，由作者提供）

英雄”5个主题展区，分别处于不同楼层。馆方推荐自上而下的参观顺序，观众可乘坐外形如时空穿梭机的观光电梯到达各层，它向上攀升时好像是在与空间站进行对接。

首先，电梯会直达“希望之地”主题展示区。在这里，观众会看到一个由美国国家航空航天局设计的空间站。此展区主要模拟太空之旅的场景，四周环绕的屏幕模拟空间站窗外的绝美宇宙景观，观众凝视屏幕时仿佛置身银河之中。通过动作捕捉技术，观众能看到自己身穿航天服的虚拟画面，也可以了解到空间站的运行情况。

博物馆四层是“治愈研究所”展区，主要展示的是地球生态系统。观众首先进入一个数字化的亚马逊丛林，通过多媒体互动幕墙，可以观察到热带雨林里上百种动植物的生长栖息情况。策展人员在雨林中设置了一个包含2400多个物种基因的图书馆，引导观众探索和发现新的物种。观众还能参与修复气候变化对亚马逊雨林造成的损害，获得爱护自然并与它和谐共处的启示。它整体采用赛博朋克式的光影设计让整个展区呈现出酷炫的未来感。

走出“绿洲”，即可来到二层的“明日与今日”展区。这里的展品是来自世界各地的最新的发明创造与科技应用，包含虚拟现实、人工智能、人机交互、医疗技术、气候探测以及太空飞行等技术。激发观众去思考未来10年和50年后，新技术如何改变生活，以及每个人能为创造更美好未来做些什么。

最后，观众会来到面积最大的一层——“未来英雄”展区。这里的一切都是为“未

来英雄”也就是孩子们准备的。它是开发孩子想象力、创造力的实验空间，通过各种互动游戏，让孩子们在自由探究物理、数学、化学等学科的魅力，帮助他们思考问题，迎接挑战。

迪拜未来博物馆不管是从建筑外观还是内设展览，都满足甚至超越了当下人们对未来的洞察，观众从中能切身体验太空、生命、精神、科技与未来的概念性融合。

（作者系中国科技馆展览设计中心工程师）



今年2月22日，曾被《国家地理》评选为全球最美博物馆之一的迪拜未来博物馆正式开放。它的造型是一个被置于绿地之上的椭圆形空心圆环，绿色草坪代表地球，圆环代表人类的力量，而环中虚空的部分则代表着未来，这样的设计如同一只洞悉未来的“眼睛”。

迪拜未来博物馆外立面覆盖着以阿拉伯语诗歌为内容的书法，是迪拜诗人以未来为主题撰写的。该馆的设计理念是“看见未来，改变未来”，它一共有7层，将主题展览、沉浸式剧场和主题景点完美结合，游走在这里仿佛进入了一条“通往2071年的时空隧道”（2071年是阿拉伯联合酋长国建囯100周年）。

进入大厅，纯净的白色内部空间映入眼帘，内部没有柱子做支撑，墙面与外壁呼应，也用镂空的阿拉伯书法作为装饰。在大厅公共空间，观众可以看到机械海豚、机械水母和鲸鱼自由悬浮在空中，让人感觉仿佛置身于科幻小说描写的机械海洋世界。

目前该馆对观众开放的有“希望之地”“治愈研究所”“绿洲”“明日与今日”“未来