

不要被高科技噱头迷了眼

□ 科普时报记者 崔爽

谣言粉碎机

又是一年3·15国际消费者权益日。过去一年，打着高科技旗号的产品依旧层出不穷，也不乏有人买单……

量子护肤、量子水杯、石墨烯内衣、玻尿酸被子……这类产品之所以屡禁不绝，不仅是商家成功地玩了概念，更是利用了高科技之于普通人的神秘感和人们对科学的信任。

谣言1 玻尿酸床品：睡觉等于敷面膜 专家：舒适度不如全棉

上网搜索玻尿酸床品的消息，可以追溯到两三年前。彼时，玻尿酸概念正火，除了常规的护肤产品，玻尿酸床品、玻尿酸被褥也在市面上出现。

科普时报记者近日打开购物网站，搜索

玻尿酸被子，发现在售商家依然不少，价格在几百元不等，宣传的辞令无外乎睡觉边补水、睡觉等于敷面膜。

产品宣传页面写着：玻尿酸学名透明质酸，透明质酸分子能携带500倍以上的水分，是当今公认的优质保湿成分，广泛应用于保养品和化妆品中。透明质酸具有特殊的保水作用，被称为理想的保湿因子，把玻尿酸搬到床上，让你一边睡觉一边美容。

听起来诱人，但其实早在2019年，就有专家做过辟谣实验。

有电视台记者在网上购买了玻尿酸面料的床品，上面标注能够锁水保湿。商家称面料加了玻尿酸，摸起来更柔软，具有吸湿放湿效果。

专家表示可以通过实验来验证，回潮率值越大，吸湿率越高，保水性越好。比如涤纶和棉两种材质，涤纶的保水性特别差，棉的保水性特别好，所以棉穿起来会更舒服。按照商家所说，加入玻尿酸也是想改进舒适性，可通过实验验证表明，全

棉毛巾回潮率更高，用起来也更舒适。

谣言2 量子护肤：美化肌肤 专家：量子技术未进入日用领域

打着量子技术噱头的产品就更多了。近日甚至“逼”得中科院院士、量子科技领域领军人物潘建伟亲自打假。

对于不少护肤品挂名“量子”，潘建伟称：量子护肤如果宣称用了“量子技术”，肯定是假的，“护肤品真的好的话，不需要挂量子，挂了这个肯定不是特别好的护肤品”。

他也说，量子确实比较时髦，所以大家都喜欢挂个名。

事实上，量子技术目前最主要的体现是在通讯领域，从手机、电脑、互联网、卫星导航到全球都在加速研发布局的量子通信网，这项技术暂时还没有与日用品扯上关系。中国科学技术大学物理学博士林海曾在接受媒体采访时明确表示，目前除量子通信应用于金融安全等领域，其他量子技术都在研发阶段，没有应用于日常生活领域，而且

量子技术对试验环境要求相当苛刻，一般民营企业根本无法达到，因此标榜“量子”的产品都是打着量子旗号的虚假宣传。

谣言3 石墨烯内衣：抗菌抑菌 专家：纯石墨烯价格不菲

相比于量子，石墨烯技术生活化地多，一定程度上解释了“石墨烯内衣”的热卖。在购物网站搜索该品类，发现商家都宣称该内衣有抑菌、抗菌功效，甚至有“抗疲劳”、“防止紫外线”等本卖，价格不夸张，听起来又厉害，不少商品卖得很火。

石墨烯自被发现以来，由于其优异的性能和良好的应用前景，被冠以“新材料之王”的头衔，被青眼相待。

目前，石墨烯产业研究方向主要是围绕电子、能源环保、健康等领域发展，被广泛应用于电池电极、超级电容器、半导体器件、新一代显示屏、晶体管等工业制造方面。

有专家对科普时报记者表示，石墨烯从形态上有单层有多层，单层石墨烯制备成本



在某网购平台搜索“玻尿酸床品”所显示的产品。

很高，工业中用得很少，多层石墨烯成本相对低很多。

从商家的宣传来看，用石墨烯做衣服的意思更接近于在常规化纤衣物中添加少量石墨烯粉。而非纯用石墨烯，毕竟据业内人士估算，如果用完全单层的纯石墨烯来做一件内裤，价格至少要几亿美元。

据专家介绍，科学实验证实，石墨烯材料红外发射率高，吸收紫外线的本领更强，有一定的抗菌、抑菌实验效果。因此如果真在衣物中添加了石墨烯材料，可能产生一定抗菌效果，但市面上买的石墨烯内衣成分如何，普通消费者难以判断，很可能花冤枉钱。

总之，消费者要擦亮眼，不要被“高科技安慰剂”迷了眼。

忙趁东风放纸鸢

□ 宁蔚夏

又是一年三月三，风筝飞满天。阳春三月，暖风轻拂，举头仰望空中，又多了一处景观。只只纸鸢潇洒飘逸，扶摇直上，径入蓝天，如嫦娥起舞，似百鸟竞翔，装点着千姿百态的大自然。

自古以来，放风筝就是我国民间喜闻乐见的娱乐活动。古诗中写得最为精彩、也最有名的是清代高鼎的《村居》，“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”诗情画意跃然眼前，是描写放风筝的传世之作。

不仅如此，放风筝还是一种养生健身的好方法，所谓“迎天顺气，随风送病。”

依据中医理论，春天一到，阳气升发，人体气血便会产生往外透发的趋势，此时放风筝是一种极好的健身方式。户外阳光明媚，空气清新，晒晒太阳，呼吸新鲜空气，使血液循环加快，促进人体新陈代谢，自然有利于身体健康。放风筝大多在宽阔的广场、郊野，人们沐浴着和煦的阳光，呼吸着负离子浓度高、氧气充足的新



鲜空气，好似服用了保健营养剂，能提高人的免疫能力，促进机体各方面的功能，对许多慢性病，如高血压、冠心病等具有调养作用。

放风筝时需要放线收线，前顾后仰，时而时行，时缓时急，张弛相间，有动有静，手、脑、眼三者协调

并用，人的各种部位也在不停地运动，这些运动能使肌肉关节等得到充分的舒展，如同健身操一般，得到很好的锻炼。

放风筝有利于活跃大脑，调节情绪。风筝在高空随风飘忽，上下翻飞，左右摇曳，为使风筝保持稳定，

大脑必须反应敏捷，正确判断，及时调整。此时此刻，一切烦恼悲伤，会随风飘逝。难怪一些医学家又把放风筝的健身作用称为“风筝疗法”，并用于治疗抑郁症、神经衰弱诸症。

遥望高空随风飘飞的的风筝，能益眼力，防近视。随着环境和生活的变化，人们用眼视物的距离越来越近，时间越来越长，以致眼部睫状肌经常处于紧张收缩状态，既易疲劳，又易导致近视，特别是电脑和手机的频繁使用，会使近视加重。而遥望远物时，睫状肌会自然放松，紧张痉挛得以缓解，因此，我国眼科专家有句名言：“看远，防治近视之根本！”古人也曾言，放风筝“最能明目”。

放飞风筝可以陶冶情操，净化心灵。仰望扶摇直上的风筝，可催人奋发向上，意气风发。双休日里，让我们带上一只美丽的风筝，走向广阔的大自然，去放飞这美好的上天之梦吧，也许你的种种忧愁和烦劳会被它带入云层，消散于万里晴空！

（作者系四川省成都市第二人民医院副主任医师）

扬长避短登台

□ 苏畅斌

1985年，我决定调到长沙开始新的生活时，已经整50岁了。常言道，人到中年不学艺，对一个已年过半百的中年男人来说，离开自己熟悉的工作、熟悉的环境，重新去适应新的工作、新的环境，无异于去冒险，需要很大的心理动力。

应该说，是自己想调走和妻子生病需要照顾两个因素，最终促使我下了最后的决心。回长沙的第一步是要找到接收单位。我带着自己的简历开始在长沙四处找工作。

我的一个在湘潭市委组织部工作的侄女婿先介绍我到一家市办工厂当总工程师。我去了那家厂子，厂长和几个年轻的厂级干部热情地接待了我，还为我准备了一套三室一厅的住房。条件确实很好，让人动心。可是，我发现厂里领导干部之间不团结，我马上打消了到这里工作的念头。长沙的一些朋友听说我想回家乡发展，也都积极为我找工作。我一个同学的弟弟在省委工交政治部任组织处长，根据我的简历，他一下子给我介绍了3个工作：到市郊一家磷矿任矿长，去市内一个即将倒闭的化工厂任厂长，去市煤炭局任生产科长。

我冷静下来，认真思考。我已经50岁了，儿女都已大学毕业，都可以自食其力了，我上半辈子为国家奉献，为儿女操劳，现在人生已经到了下半场，该为自己、为我们夫妻俩而活了！所以，这次择业，必须选择自己最想做的事，做自己能安心干下去又有利于照顾夫人的事情。经过几天的思索，我的思路终于清晰了：我的性格有诸多缺陷，迎刃送往那一套完全不套，机关是绝对不能去的。矿山工作我干了30多年，好不容易下定决心，又去干矿山，又有什么意义？再说，那家磷矿地处偏僻，往来不便，有违我回长沙照顾夫人治病的初衷。而那家化工厂，则更不能考虑。

我决定暂时抛开朋友给我介绍的机会，自己去寻找、挑选机会。在学校教书的朋友告诉我，学校清闲，又有寒暑假，人际关系简单，不妨考虑考虑。

我喜欢人关系简单，而且当老师比较自由，每天上课，剩下的时间都是自己的，况且还有寒暑假，非常符合我既要赚钱糊口，又要照顾行动不便的夫人的需要。于是，我马上开始了自我推销活动，先后跑了两所专科学校和一所职工大学谋求教职。

让我惊喜的是，三家学校都同意聘用我，都给我开出了接收函调函。

到底选哪家学校更好呢？我又花了一些时间，咨询了一些朋友，了解这些学校是否开设了我心仪的企业管理专业，缺不缺这方面的老师，等等。几经权衡，最终我选择了湖南省第二轻工业职工大学。

学校决定聘用我之前，出了一个企业决策的题目，要求我试讲。对我来说，这个题目并不难，30多年的技术管理经验，我经历过无数决策，虽然我并不是最后拍板的人，但决策过程我都参与了。稍事准备，我就以江西盐矿厂选址为例，开始讲述决策时遇到的主要困难，需要考虑哪些因素，如何解决存在的问题，最后又是怎样拍的板。我一气呵成讲了45分钟，听课的老师都非常专注、十分认真；讲完了，老师们报以热烈的掌声，给了我极大的鼓舞。

讲课时，我为了避开书差的劣势，没有在黑板上写一个字。一个老教师发现了这点，点评时既充分肯定了我的优点，同时也指出了我这个不足。

总的来说，我这堂课讲得很成功，获得了听课老师一致的认可，于是，我被接收了。

（作者为长沙市退休老前辈，探过矿，教过书，经过商，著有《活好》《活明白》《筑梦人生》等书）



纪念币再现京剧脸谱艺术神韵

□ 居云峰

京剧是“国粹”，有“国剧”之称。2006年5月，京剧被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2010年，京剧被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）人类非物质文化遗产代表作名录。

京剧脸谱艺术是广大戏曲爱好者喜爱的艺术门类，在国内外流行的范围相当广泛，是中国传统文化的标识。我有幸收藏了一组中国京剧脸谱彩色纪念币，现呈献给读者和藏友们共享。

这三枚京剧脸谱彩色纪念币采用浮雕和彩印相结合的铸造工艺，雕刻精细，造型逼真，再现了京剧脸谱艺术的神韵。“包拯”京剧脸谱勾正脸，主色黑，配色白、红，是京剧中唱功花脸应工的角色，表现其廉洁清正，疾恶如仇和铁面无私的清官形象。“典韦”京剧脸谱主色黄、黑，配色白、红，典型的勾黄脸三块瓦脸。以正黄色示其凶猛；眉间勾双戟，表现典韦所惯用兵器，眼部和鼻部又加画红色云纹饰，表现人物性格的多重性，在京剧中是武净应工的角色，形象美观，神韵突兀。“钟馗”京剧脸谱勾花元宝脸，在京剧中是架子花脸或武花脸应工的角色。主色黑、红，配色白、蓝，表现其浩然正气，刚直不屈的性格特征。

京剧脸谱是京剧演员面部化妆的一种特殊谱式图案。以色定调，画法之中显深意。它从人的五官部位、性格特征出发，以夸张、美化、变形、象征等手法，用精巧的构图、绚丽的色彩、细腻的线条、勾抹抹的手法，创造出众多性格鲜明又神态各异的艺术形象，寓褒贬、辨忠奸、别善恶，使人一目了然。

中国京剧脸谱彩色金银纪念币，不仅将京剧脸谱特有的色彩感很好地表现出来，而且将京剧的古朴、庄重烘托出来，使金银币的画面更加丰富和立体；是精致典雅、美仑美奂的高档艺术品，也是中国金银币百花园中灿烂夺目的一朵奇葩，极具观赏价值。

（作者系中国科普研究所原所长、中国科普作家协会原副理事长）

让植物性食品丰富国人餐桌

□ 单守庆

两会期间，“两会议厅”热议中国食品安全。让我不由得想起2018年两会时，获赠一位记者代表驻地带来的食品科普图书《躲不开的食品添加剂》。全国政协委员、中国工程院院士孙宝国主编的这本书这样回答使用食品添加剂的历史：“公元25年的东汉时期，制作豆腐时就已经使用盐卤作凝固剂，并一直流传至今。”

仍是那位记者，在今年两会的报道中写到制作豆腐的大豆：“大豆曾是中国主要的出口农产品之一。由于种质资源利用、基因挖掘、品种研发、产品开发、产业化应用等方面存在的问题，我国大豆单产仅是世界先进水平的2/3。国家统计局和海关总署数据显示，国内大豆消费的大头依赖进口。”

来自两会的大豆及其制品的信息，既有历史之问，又有现实思考。前者，让读者知道了食品添加剂古已有之；后者，在向社会发出呼吁：要注重保护和利用种质资源，推动种业自立自强。

植物性食品，是以植物的种子、果实或组织部分为原料，直接或加工以后为人类提供能量或物质来源的食品。大豆是植物性食品。它能制作出豆腐、豆浆、豆豉、腐竹、素鸡等豆制品，还能加工出豆油。我国是大豆的原产地、特产国。大豆制品的杰作——豆腐，有着从古至今千篇一律的记载：全世界的豆腐源自中国，中国的豆腐源自安徽省自寿县八公山，八公山的豆腐源自汉代淮南王刘安。

在收入《祖先的智慧》这本书里的散文《八公山豆腐》，有这样的记述：“味美价廉、味高价的传统豆制品业，遇到了强劲的商品飓风的猛烈冲击。豆腐到底太软嫩，不堪一击，许多作坊纷纷停产转业。”这本书的作者艾煌，写出他的忧虑和追问：“世间的事物，追本溯源，常常是令人骄傲、愉快、神往的。源远流长固然可喜，但拓展开来，又常常会变成令人难堪的局面。印刷术、火药、罗盘，源自华夏，但流到下游，流到欧洲，流竟远远甚于源。”

在《八公山豆腐》结尾处，艾煌评论：“在这片土地上发芽、生根，移栽到另一块土地上才会繁茂开花结果，这并非事物发展的必然规律，但这也并非是无序无律。事在人为。”

“好种出好苗”“要想种子保险，自繁自留自选。”在这个关系到国计民生的大事上，2021年两会代表纷纷发出“事在人为”的声音：——全国人大代表、内蒙古自治区乌兰察布市草原站农业技术推广研究员郭艳玲建议“把种子安全牢牢地掌握在自己手里，是我们努力的方向”。

——全国人大代表、四川省畜牧科学研究院院长蒋小松建议“提升我国种业的核心竞争力，要完善现行的《植物新品种保护条例》，可以参照《国际植物新品种保护公约》（1991年文本）相关规定，对植物新品种追加到其派生品种（即模仿性、同质化品种）”。

——全国政协委员、中山大学

教授刘昕带来了《保护和利用种质资源，推动种业自立自强》的提案。——全国政协委员、湖南省供销合作总社理事李会原副主任李育才带来了《关于破解种源“卡脖子”难题，实行“揭榜式”技术攻关》的提案。

两会代表积极为我国植物性食品的种子建言献策，是在以实际行动落实2021年中央一号文件提出的“打好种业翻身仗”。

种业是粮食安全的核心基础，种子农业的“芯片”。我国种业从顶层设计到系统部署到种业资源保护、育种科研攻关、种业市场管理等，正全方位大力度的“强优势、补短板、破卡点”。据悉，农业农村部已确定，把种业作为“十四五”农业科技攻关及农业农村现代化的重点任务来抓，缩小玉米、大豆等品种和国际先进水平的差距。

“打好种业翻身仗”的见闻，让食品行业的同仁兴奋不已。“植物肉”豆腐、“绿色牛奶”豆浆等以国产优质食材为原料的植物性食品，将越来越多地出现在人们的餐桌，助力中国人的饭碗牢牢端在自己手上。

（作者系中国药膳研究会副会长兼民族药膳专业委员会主任委员，中国科普作家协会食品科普创作专业委员会主任委员）



春色正中分

□ 梁永刚

春分雨脚落声微，柳岸斜风带客归。3月20日，春分，二十四节气之一，古时又称“日中”“日夜分”“仲春之月”。《月令七十二候集解》中说：“二月中，分者半也，此当九十日之半，故谓之分。”《春秋繁露·阴阳出入上下篇》中说：“春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”春分在中国古历中的记载为：“春分前三日，太阳入赤道内”。春分的“分”有两层含义：其一是说这一天昼夜平分，都是12小时，民间流传着“春分秋分，昼夜平均”的谚语；其二是说春分正值春季三个月之中，平分春季。

中国古代将春分分为三候：“一候元

鸟至；二候雷乃发声；三候始电。”意思是说春分过后，作为报春鸟的燕子便从南方飞来了，下雨时天空中春雷滚滚，并开始出现闪电。春分时节，杨柳依依，鸟语花香，惠风和畅，是一年春光最好的时候，也是人们踏青赏春的好时节。北宋大文豪欧阳修曾经这样赞美春分：“南园春半踏青时，风和闻马嘶；青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。”寥寥数句，二十余字，读罢顿觉清婉灵秀含蓄质朴之风扑面而来，可谓是字字珠玑，言简意赅，美不胜收，实乃古代春分诗词中的少见佳篇，既生动形象地描述了春分节气的春和景明，又情真意切地道出了作者对仲春景色的满心欢喜。可以

想象一下，春分时节，豆梅丝柳，日长蝶飞，置身在田野花海，领略于湖光山色，沐浴着暖阳春风，犹如置身于一幅清新淡雅意境悠远的水墨画之中。

和风拂绿草，柳絮轻飞扬，桃红李白迎春黄。民谚说“春分到，蛋儿俏”，民间习俗中“春分”这天要“立蛋”，据说早在几千年前我们的老祖宗就是以此庆祝春分的。民间广泛流传着一种说法，春分这天最容易把鸡蛋立起来。有人说，春分是南北半球昼夜都一样长的日子，呈66.5度倾斜的地球地轴与地球绕太阳公转的轨道平面处于一种力的相对平衡状态，有利于立蛋。也有人持另外一种观点，立蛋跟春分并没有太大关

系。因为鸡蛋的表面高低不平，有许多突起的“小山”。“小山”高0.03毫米左右，“山峰”之间的距离在0.5—0.8毫米之间，根据三点决定一个平面的道理，只要找到三个“小山”和由这三个“小山”构成的三角形，然后让鸡蛋的重心线通过这个三角形，鸡蛋就能立起来。不管孰是孰非，无论谁对谁错，有一点却是毫无疑问的，春分玩立蛋是一项富有趣味性与挑战性、参与度很高的民俗活动，得到广泛认可并流传至今甚至都传到了国外，这才是最值得我们自豪的，也是古老民俗得以弘扬传承的一大幸事。

（作者供职于河南省平顶山市人大常委会）