

# 悬空寺凭什么千年不倒

□ 付秀宏

悬空寺，是我国五岳名山之一、北岳恒山十八景中最为独特的，号称恒山第一胜景。该寺始建于1400多年前的北魏后期，据说是一位叫了然的和尚所建。始建初期，最高处的三教殿离地90米，现经千百年来河床淤积，仅剩58米。

位于山西省大同恒山的悬空寺，建于金龙峡西侧翠屏峰腰，整个寺庙为木质框架结构，共有殿宇楼阁40余间。

俗语说“平地起高楼”，可悬空寺却反其道而行之，悬建于绝壁之上。

站在悬空寺脚下，仰望整座寺庙，似凌空而建，既像镌刻在石壁上的浮雕，又如悬浮于崖边的琼楼，真有半空欲飞之势。再继续向上眺望，只见仙宫神殿，凌空危挂，朱户丹廊，傍崖飞渡，仿佛玲珑玉阁栖落在万仞峭壁上。整座寺庙背靠着巨大山峰，悬于离地50多米的山崖腰部，惊险奇特，别具一格。

虽说高处不胜寒。但是，历经沧桑、沐千年风雨的悬空寺，却仍然保存得如此完好，这是为何？

“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊。”这句民谣并非虚言，悬空寺给人的第一印象就是“危楼”。但是，由于寺庙底面插入岩石中的多条横梁与数十根立木——构成了强有力的支撑体系，使其稳如磐石。

再看寺庙下方的22根立木，下端牢牢地压在岩石之上。那些立木的落点经精心计算，既起到部分承重作用，又用以制衡楼阁的高低错落。而真正起到较多承重作用的是深嵌于岩石中的底面横梁。横梁共计27根，悬空寺的楼阁与栈道下都埋有此物，这些直径50厘米的横梁被嵌入岩石中，露在外面部分大约有1米上下，它们是悬空寺的“强健臂膀”。



气势雄伟的悬空寺

韩凤平 摄

横梁亦称“铁扁担”，质地坚硬，系用地特产铁杉木加工而成。一般先用桐油浸泡，防腐防虫，插入岩石能千百年质地不变。

随着人群缓缓向上爬，经栈道七拐八折终于来到寺庙的第一层。整座寺庙所有通道仅容一人通过，内部空间极其狭窄，小心翼翼地沿寺廊往上爬，一边是悬崖，一边是楼阁，每个房间都非常相似，里面悬挂着一尊尊佛、道、儒的画像和壁画。整个悬空寺共有40余间阁楼，构成了这座独特的三教合一寺庙。因这些建筑都集中在在一个庞大的崖龛下，所以每逢山间暴雨倾盆，雨水从寺顶突出的岩头上飞流直下，泻入谷底，给这琼楼仙阁挂上一排排晶莹的水帘，蔚为壮观。

一位位游人跨栈道，步长廊，钻天窗，穿石窟，如临仙境。当爬到寺庙最高层，才真切地感到脚下木板因人群走动而发出的微微震颤，并传来“吱吱”的声响。伏在栏杆上向下望，但见山谷里游客密密麻麻，再抬眼向前望去，远处便是恒山之巅，山峰耸立，白云缭绕，周围景色尽收眼底。难怪诗仙李白公元735年游览后，有诗云：“飞阁丹崖上，白云几度封。蜃楼疑海上，鸟到没云中。”寺庙岩壁之上的“壮观”两个大字，亦为李白题写。

从顶层一点点往下走，楼梯和通道的间距更为狭窄，只好一小步一步挪着走出这悬空寺。下来一大截，回望这座空中楼阁，峭壁上古朴的屋檐，寺庙下方李白书写的“壮观”二字，连同整座山峰，在阳

光的照耀下熠熠发光，恍若隔世一般。明崇祯六年，徐霞客游历到此，称之为“天下巨观”，一点儿也不夸张。

我真为古人大胆绝伦的创意构思和巧夺天工的建筑工艺叹服连连，啧啧称奇。这神奇的悬空寺，凝结着古人智慧，在历史长河中，一直闪耀着光彩夺目的迷人光环。

据寺里石碑记载，在当时，工人们先在山崖上完成了布置横梁任务，然后再在山脚下，造出每一个木质构件。当把所有构件都造完后，再把它们一个个搬运到山顶上，用绳索把这些部件都降到山腰。在那里，工人们将这些部件拼成一个个单独的建筑，然后再在单个建筑体之间铺上栈道，最后连接成整体。这样，便成了悬空寺。

如今来看，当时工人们没有复杂的施工机械，是如何在石壁上开凿石孔呢？导游说，古代工匠用了一种叫做“签”的铁质工具，在岩石上开凿了27个石孔，然后将横梁穿进岩石中。

那么，古人又是怎样将横梁牢靠地插在石孔中保持不动呢？20世纪90年代，文物保护部门曾试图更换部分悬空寺的横梁，却无法将横梁从石孔中拔出。专家们推测，这些横梁在打入崖壁石孔时，都被做过独特处理，插入孔的一端应该被打上了楔子。这样楔子会撑开横梁，牢牢卡在石壁中。它的作用类似今天的膨胀螺栓，打得越深，就固定得越牢。

几生几世的历史风云吹过，悬空寺依然保持如此完好，也许是佛道儒联袂的虔诚感动了上苍。千年古刹千年梦，老和尚敲响木鱼的瞬间，我似乎看到了历史老人拈须的微笑。

(作者系河北省作家协会会员)



## 花草祁谈

以花入画 以字插枝

植物

化  
学  
家曼  
陀  
罗□ 文图  
祁云枝

# 白车轴草貌美且能干

□ 文/图 顾卓雅



万物并秀

的一员，白车轴草也与豆科世交——根瘤菌，关系亲密。白车轴草根部长有与根瘤菌共生的菌根，可以将空气中的氮转化为可供植物吸收利用的氨态氮。这种为自己施肥的能力，让白车轴草在较贫瘠的土地上也能繁茂生长，且富含蛋白质，与苜蓿等豆科亲戚一样，是优秀的牧草。

白车轴草的嫩叶人类也能食用，它的亲戚苜蓿的叶片就是江南人爱吃的金花菜，也叫草头。食用金花菜的方法很多，最常见的是炒金花菜。炒金花菜最重要的步骤是最后淋上几滴白酒，完成后碧绿生青，酒香草香交织，让人舍不得放下筷子。童年爬山时，还见过有老奶奶跨着小竹篮，在路边售卖自己腌的金花菜，买上几毛钱，一边爬山一边嚼，又鲜又咸。

不仅如此，白车轴草周身还散发着淡淡幽香，蜜蜂很喜欢光顾。因此，白车轴草也可以作为蜜源植物。

白车轴草不但又美又能干，还能保养一方水土。

在每一片三叶下面，起到支撑作用的其实是叶柄，而不是茎。白车轴草的茎匍匐在地面，连片生长，可以在开阔的土地上快速形成景观。更重要的是，蔓延在地面的茎节向下生根，可以抓住土壤，保持水土。白车轴草与固氮菌共生的菌根不但可以固氮喂饱自己，还能肥化土壤。

### 植物小档案

白车轴草，学名：Trifolium repens，豆科车轴草属。多年生草本植物，茎匍匐生长，高度50厘米左右。复叶有三小叶，每小叶倒卵形或心形。花白色或淡粉色。可以靠种子或扦插繁殖。

# 胶东半岛海洋民俗文化一瞥

□ 张天琦

胶东半岛是指胶莱河以东的山东半岛的一部分，海岸线全长超过1800千米，行政区域包括青岛市、烟台市和威海市。胶东人的生活与海洋息息相关，在长期的生产实践中积累了大量的海洋经验，从而形成独具特色的胶东半岛海洋民俗文化。

### 饮食习俗

胶东半岛海产资源丰富，饮食上注重海味与自然鲜味，形成了“鲜、咸、香”的饮食特点。在胶东半岛，几乎是“无鱼不成席”。海鱼，烹饪方法多样，可以清蒸、油焖、余鱼丸，或者做成咸鱼干、鱼肉水饺等。胶东半岛还有鱼片汤片、蜢子虾酱、炸蛎黄、蓬莱小面、八仙宴、葱烧海参、油焖大虾等特色饮食。其中，葱烧海参、油焖大虾是经典鲁菜。

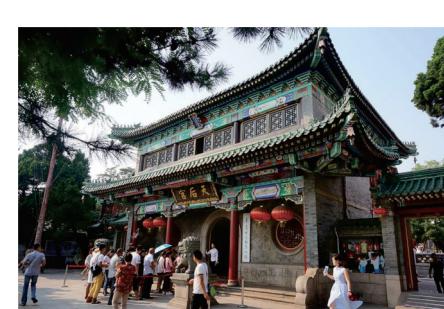
胶州半岛形成了许多与鱼有关的俗规，比如过年过节要吃鱼；春节时用面粉做鱼形的面鱼，寓意为“年年有余”；宴



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



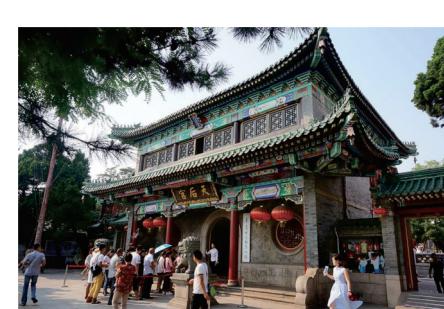
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



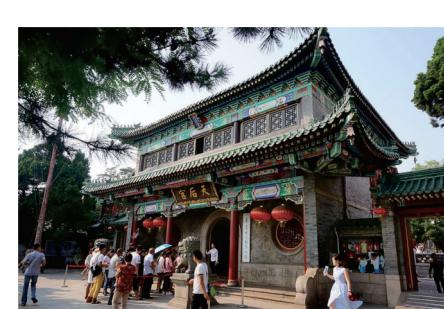
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



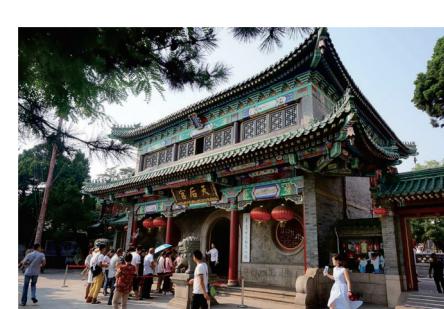
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



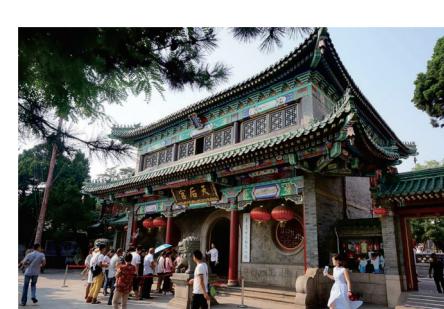
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



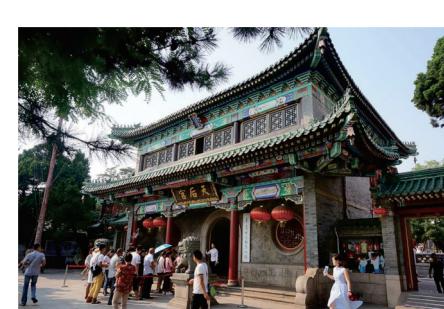
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



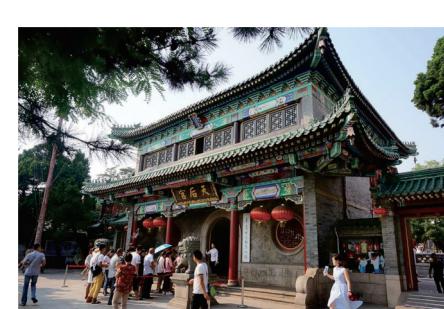
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



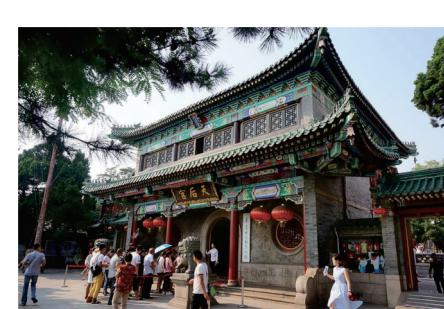
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



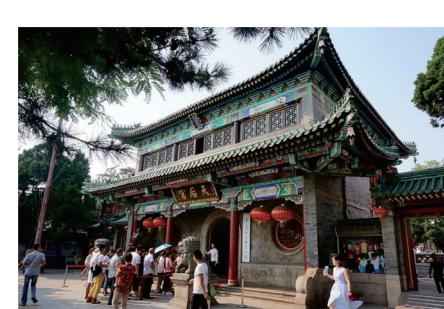
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



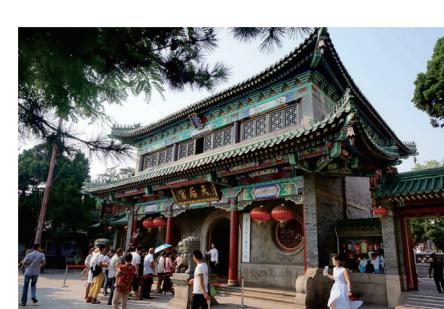
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



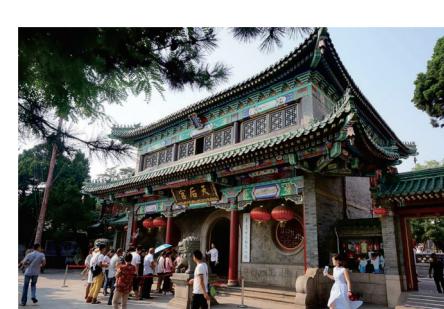
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



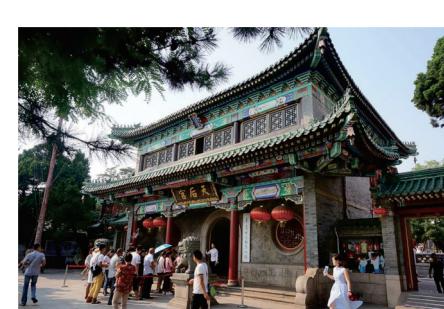
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



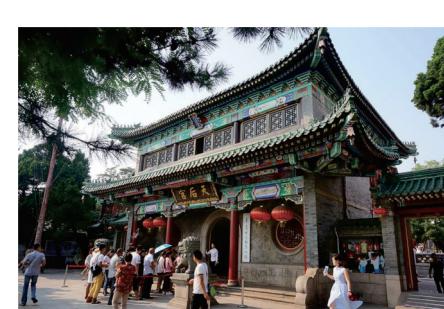
左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为烟台渔灯节盛况。（图片来自 Wikipedia）



左图为青岛天后宫，即胶东民俗博物馆。右图为