

# 灾难情境下的生命教育面面观

## 科幻文学如何帮助孩子理解灾难

□ 陈轶帆



对于这次疫情，我认为孩子们最需要借助阅读科幻小说来获得的理解是，人类需要敬畏自然，尊重其他物种与环境，才能让文明可持续发展下去。

在许多科幻作品中都出现过的“盖亚假说”，最初的思想可以追溯到柏拉图，他提

出地球是巨大的活生物体。后来1972年由英国科学家詹姆斯·洛夫洛克提出这一假说，简单说来，是指在生命与环境的相互作用之下，能使得地球适合生命持续的生存与发展。请注意，在这里指的是地球上一切生命形态，包括动植物、真菌、原核生物与原

生生物，自然也包括了形态非常特殊的病毒。因此，我们常说人类是万物之灵长，但当人类活动过度破坏其他物种的生存环境，乃至于整个星球的生态平衡时，这个庞大的系统必然会通过种种方式来寻求再平衡，而人类只不过是其中的一份子，与其他物种都应该是平等的。

科幻作家或者科幻小说并不必然地承担“预测未来”这一功能，而更多地是通过想象性的叙事，提出种种未来的可能性，而其中许多版本的未来都是带有高度风险与挑战的。正是借由讲故事，我们传播关于科技、人文与美学的观念，引起问题意识，展开思辨讨论，以这种实验来“摊薄”未来的风险。

今天发生的一切并非偶然，在可见的未来，倘若人类无法改变自己的生活生产方式，灾难将会以更极端更频繁的形式再度降临。而对于孩子来说，如果能通过阅读科幻小说的方式，在心智当中建立关于“可持续发展”和“人类命运共同体”的观念，我们的未来才不会重蹈覆辙。

希望在未来一代的身上。  
(作者系科幻作家，翻译，编剧，2020年入选中宣部“宣传思想文化青年英才”)



时下这场疫情，让我们真正认识了一件事：一种结构简单的非细胞微生物，居然可以在技术文明快速发展的人类社会引起轩然大波。我们还谈不上丢盔弃甲，但那么多生命的猝然离去，那么多社会资源的巨大投入，那样的人心惶惶，却是不争的事实。

病毒只能肆虐一时，疫情终究会过去，但人类社会如何从这场灾难中学习足够的经验和教训，却是一个持久的课题。如果从少年儿童成长的角度来说，有一项需要立即深入开展的，恐怕就是灾难教育。

灾难教育的首要价值在于，它能让少年儿童对人类社会曾经深陷和可能面临的各种灾难有客观的认识。如此一来，当灾难真正袭来时，才能冷静客观地面对。

但灾难教育的价值远不止如此。海德格尔曾说：向死而生。在存在主义者看来，“死”的必然在场催生出自我的存在感，进而激发出强烈的生命意志，实现精神的觉醒与迸发。这个观点对于我们理解灾难教育的本质，或许有所裨益：灾难教育其实是另一种形式的生命教育。作为个体的人，只有在直面灾难时，才能真正感受到生命的脆弱，健康的重要；才知道人类对这个世界的认识有多欠缺；也只有在这时，人性的矛盾和光辉才能抛开各种伪饰，得以真实呈现。

因而灾难教育的实施，能通过对灾难的“预演”，去培养少年儿童的危机意识，和认识世界的探索精神，并学会在灾难面前葆有人性的光辉。

灾难教育的形式和手段是多样的，其中一个可选项就是科幻阅读。科幻作品致力于对人类社会发展的多种可能性的“假想式预演”，因而人类可能面临什么样的灾难，就成为科幻小说的一大创作主题。少年儿童阅读灾难题材科幻作品，其实就是通过阅读的方式进行灾难教育。

但有一点不得不说明，这类作品致力于书写灾难，于是必不可免的，会有对各种沉重甚至阴暗的情节与氛围的描写。从文艺创作的角度来说，这是烘托主题的必要手法；从灾难教育的角度来说，这是对灾难的“真实”呈现。

这并不是说，所有这类作品都可以放手让任何年龄段的孩子自行阅读。在这次围绕疫情主题进行作品梳理的过程中我们发现，为中小學生量身订造的优秀作品还不够多；在科幻教学中如何建立分级阅读机制的问题，也需要提到议事日程上来。

另一方面，对于出于情节发展需要而进行的必要的描写，哪怕有些阴暗，我们也不需要视为洪水猛兽。我们要明白，孩子们获取信息的渠道和他们的视野，可能跟我们所以为的大相径庭；更要相信我们的孩子有足够的理解、辨识和接受能力。换个角度说，如果连一些沉重、阴暗的描写都无法接受，当真正的灾难袭来时，又该如何去面对呢？

(作者系中国作协会员，少儿科幻作家)

## 灾难教育与科幻阅读

□ 马传思

## 灾难是灾难，也是一种教育

□ 江波

人类是一个技术性的物种。

借助技术，我们生活在一个和自然完全不同的环境中。因为如此，很多人产生了一种幻觉，似乎世界就是按照人的意志被塑造的。然而这显然不是事实。

人类虽然已经是地球上最成功的物种，但相对于自然界来说，仍旧渺小得微不足道。人类早已把飞船送上了太空，然而就连最近的月球，载人登陆的记录也只是停留在半个世纪前。飞得最远的飞行器“旅行者1号”，飞了整整35年，才在2012年抵达太阳系的边缘位置，而且即将在2025年耗尽全部电力，彻底和人类失去联系。银河的尺度是10万光年，人类最远的尝试，只是在它的边缘角落徘徊。在10万光年的巨大银河漩涡中，在170亿光年的庞大宇宙中，正在发生些什么，我们只能猜想。

不说遥远的太空，就连我们脚下的地球，我们所知其实也甚少。深入地下的最高纪录，是苏联留下的科拉超深钻孔，深入地下12公里多，算是极深的位置，然而和地球6300多公里的路程相比，完全不值一提。如果把地球看作一个巨大的苹果，那么地壳就只是一层苹果皮，人类用尽最大的努力，连这层果皮都没有钻透。

所以，尽管人类建造起高楼大厦，制造出飞机汽车，能够控制局部环境，对于自然来说，仍旧只是微不足道、能力有限的一种生物而已。

在这种认识下，对灾难的想象就成了人类生存试验的提前功课。小行星撞击，全球火山爆发，气候变化……各种各样的灾难都会考验人类的生存能力。这种灾难，也许永远不会来，也许很快就会发

生，因为我们对世界的认识有太大的局限。小行星从地球附近经过，也未必能够得到及时的预警，地球内部突然发生剧烈的变化，那更是无法预期的事，因为除了偶然性的局部地震之外，全球性地质变动远在人类的经验之外。

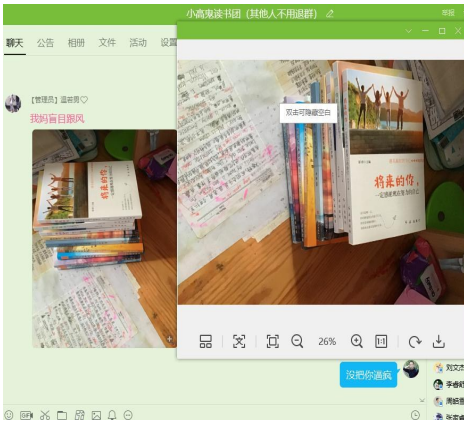
让孩子了解这些虚构的灾难有没有必要，我认为很有必要。灾难能够带来警示，带来反思。它是广阔的世界和渺小的人类之间一条关联的索，让我们学会在自然面前保持谦卑。从这个意义上来说，它可以帮助孩子塑造世界观，意识到虽然我们生活在一个温和的环境之中，但稍稍放开眼界，就会发现我们的生存环境其实很脆弱，从而稍稍减少因为人类的技术优势而滋长的自大。它也是一种科学普及的良好途径，许多描述灾害的小说或者电影，

## 何不把科普教育的风口再对准点儿

□ 小高鬼



目前，学生还没有开学，网课还要继续。问及同学们最近读什么书，群里一波波的照片弹出。爬楼看书的封面，发现一个值得思索的现象，90%的书名中含有“你”字。可想而知，书的内容是以权威者、说教者的姿态，或苦口婆心，或晓之以理动之以情地告诉同学们，“你只是看上



去很努力”“你的迷茫，配不上追逐的梦想”，现在的你要这样做，否则将来的你会成为那样子。

“我妈盲目跟风！”这是小温同学发在群里的心里话，简洁明了的6个字，透着无奈与无助。作为语文老师的我，顿感失职。这些天，我发布在师生家长群里的

“学习单”上，推荐的不是书，而是有科普科幻内容的电影《流感》《传染病》和《生存家族》等，在新冠肺炎疫情之下，我眼的风对吗？

当下，“风”是要跟的，风口即方向。方向对了，跟风就是学习、是上进，是取长补短，是正向的力量；方向不对，跟风便成了盲目跟随，不切实际的参与和模仿，会被风带偏，被风吹倒，可能被“逼疯”。所以，“跟风”是中性词，需要社会大众和风行者们鉴别。“风口”则是当下的热门词，尤其是中国IT界大佬们讨论“下一个风口在哪儿？”的话题，为“风口”一词增添了浪漫的想象力和科技感、未来感的色彩。

互联网思维下，“风口”在当今时代无处不在，吹风者、追风者，以及跟风者越来越意识到面对风口，最重要的是如何选择风口，怎样聚焦风力，怎样与风行者合作将风吹到节骨眼儿上、吹到寸处，吹到等风来的地方？同时，也要思考如何坚持不懈地吹正确的风，跟正向的风，而不是刮一阵风。

## 疫情期间如何对孩子进行生命教育

□ 王冰

2020年新春伊始，自湖北武汉爆发的新冠肺炎疫情逐渐扩散各地，至今仍未能平息。这场突如其来的公共卫生事件改变了我们既有的生活方式。面对疫情，人们的生命受到威胁，外出工作、学习、旅行均受到限制。大人和孩子一起困守家中，在漫长的时间与有限的空间里，日复一日。这对于早已习惯忙碌工作与社交生活的成人，以及中断了常规校园生活的孩子来说，都是一种身心的历练。在这篇文章里，就让我们谈一谈疫情期间家长如何对孩子进行生命教育的话题。

何为生命教育？其概念、目标、内涵以及实施在不同国家与地区虽然有所不同，但生命教育的基础皆源自于对生命的关注以及对人的关怀。台湾学者吴庶深、黄丽花在《生命教育概论》中将生命教育总结为“就个体本身而言，是关乎全人的教育，目的在于促进个体生理、心理、社会、灵性全面均衡发展；就个体与外界的关系而言，是关乎与他人、与自然万物、与宇宙之间如何相处之教育。”

疫情期间，家长与孩子需要共同学习的第一课就是认识生命具有不确定性，学习面对与接受疫情的不期而至。从个体角度，家

长当引领孩子学习公共卫生知识，做好科学防护。教导孩子珍惜生命，要对自己的生命负责。遵守与疫情相关的规定，例如，外出时佩戴口罩，发烧或有病症应主动就医、接受隔离；不要外出游玩，减少和同学间的聚会，等等。让孩子了解减少传播机会，降低传染率也是尊重他人的生命，对他人的生命负责。

疫情为什么会发生与发展？家长或需回应孩子提出的这类问题。虽然至今尚未确切找到病毒的来源以及中间宿主，但从很多迹象表明其发生与人类滥食野生动物可能相关，这提醒我们应尊重动物的生命。疫情迅速扩散又进一步提醒我们省思人与人、人与自然万物之间的关联性。

“谁都不是一座岛屿，自成一体。每个人都是那广袤大陆的一部分。”英国诗人约翰·邓恩在他的诗中如是说道。疫情的爆发与个人、社会、国家乃至整个世界息息相关，在这场公共事件中，没有哪一个个体能够独善其身。因此，家长应鼓励孩子关心社会，与孩子一起讨论疫情的发生与发展。同时引导孩子学习选择有公信力的媒体，在浏览有关信息时，注重讲事实以及持有客观的科学态度，避免情绪渲染，培养孩子明辨是

非与独立思考的能力。家长还应关注孩子的心理与情绪发展，避免循环不间断播放有关疫情的电视和广播消息，引发孩子内心的焦虑。

生活即教育。生命教育的实践亦贯穿于日常生活中，没有丝毫玄妙。疫情期间，家长或可选用以下方法与孩子一起进行每日练习：

### 1. 安定身心的练习

在家中寻一处安静的所在，每天安排不少于10分钟的时间，进行安定身心的练习。

练习方法可包括：播放轻音乐、品茶、做瑜伽等活动。若能进行持续的正念、静观、冥想等练习，对于安定身心的效果会更好。但要留意此类练习需跟随专业老师修学相应的课程，家长切勿带领孩子贸然进行。

对于低龄儿童，可从3~5分钟开始练习。家长可抱着孩子，一起安静地聆听一首乐曲。

### 2. 发现日常生活中的美好事物

和孩子一起，每天发现一件日常生活中的美好事物，分享给对方听或写下来。这美好的事物可能是窗边的一棵树、一片树叶、一幅画、一首诗、一个



微笑，或者是一盘美味的菜肴。

学习在每天的日常生活中发现美好，会令孩子学习保有快乐的心态、正向积极的生活。

### 3. 巩固与家人间的亲密关系

用餐时间之外，每日与孩子共同做一件有趣的事。例如，玩棋类游戏、开家庭读书会、唱卡拉OK、看家庭电影等，促进家人之间的沟通与巩固亲密关系。

### 4. 培养同理心与感恩心

和孩子一起定期进行疫情的发展，鼓励孩子关心他人、关心社会。对于在疫情期间丧生或有亲人离世的事件抱持同理心，对于在前线奋斗的医护等抗疫人士表达感恩之心。透过生死事件，省思生命的意义，有助于孩子建立正面的



生活态度和生命价值取向。

需留意，探讨生死案例应视孩子的年龄进行。低龄儿童家长可侧重于感恩心的培养。

疫情终将过去，但人类仍会不断面对未知的挑战。作为家长，我们唯有和孩子一起勇于面对，学习于困境中的生存之道。在过程中关注孩子的心理与情绪发展，引导孩子认识生命的不确定性，学习接受生命的无常变化，进而珍惜生命、尊重生命，重视与他人、与自然万物、与宇宙之间的关系。如此，每一个突如其来的事件发生，我们都可能将其转化为一次生命教育的实践课程。

(作者系哲学博士，教育工作者。研究方向包括儿童与青少年德育及价值教育、生命教育)