

“科学技术是第一生产力！”这句口号随处可见，影视剧或许是个例外的地方。关注科技的影视本来就少，把它摆上如此位置的更是少而又少。《百炼成钢》算是一部代表作。

荧屏上的“第一生产力”

□ 郑军

由央视电影频道拍摄的《百炼成钢》完成了2009年，是建国60周年的献礼片，故事的年代背景设置在更早的上世纪90年代，反映当时的国企改制。由于是电视电影，画面比较粗糙，不适合上院线，很多年里《百炼成钢》只能在CCTV6反复播放。不过，每次重播都能吸引一点粉丝，并且几乎都是好评，可见这部作品的质量。



历史的影片多以哭穷卖惨为基调，《百炼成钢》则给出另外的答案：再困难也要从技术创新上求出路。几经争执，特种钢研发开始，并成为电影后半段的核心，影片甚至收尾在成功的那一刻，以突出其意义。

来的生产力提升，在发达国家已经达到65%，在中国也超过了50%。影片这种观点有着现实的强力支撑。影片情节进入科研环节后，正确表现了技术研发所面临的各种现实问题。这是烧钱的行当，经费以千万为单位。季节为筹款不惜亲自讨债，甚至以拼酒的方式向老领导施压。

影片从一开始就着重体现科技在现代企业中的价值。红钢领导对季节说，山钢现在值钱的就是那十几个工程师，嘱咐他把这些人挖来，其他人不必管。由于前途暗淡，这支技术队伍也早就人心浮动。新厂长愿不愿意留他们，这些人又是否愿意留下来，成为开篇的导火索，剧情在这里推得紧张激烈，火药四溅。

技术经济学告诉我们，科技进步带

木研发有很强的时效性，影片更是把它缩短为两个月。如果赶不上招标，这次割肉般的研发就会打水漂。在这里，研发进度被用来炮制“倒计时效应”，让观众在紧张情绪在最后的成功中得以释放。

围绕主题，影片还用许多科技细节充实故事。总工程师不学无术，把冷冻实验的结果误当成常温实验的结果，激化了他与研发团队的矛盾。

叶航在挑选样品时，嘴里念着“华罗庚保佑”“小平保佑”。后者再次提醒观众“科学技术是第一生产力”这个主题，因为它由邓小平大力提倡。而前一句则是因为华罗庚提出优选法，是实验过程遵循的一个原则。

为拍好这部电影，制作团队来到位于齐齐哈尔的北满特钢厂。从第一个镜头开始，蒸汽机车、高炉、烟尘、钢坯这些工业元素就反复出现在画面中。材料实验室里面的仪器设备更是原样照拍。正因为剧组劳师远征，才能得到摄影棚里难以形成的真实感。

(作者系科幻作家，中国未来研究会常务理事)



中坚 柯一飞 摄

热血青年立潮头

□ 苏青

2019年12月9日，又逢“一二·九运动”纪念日。84年前的这一天，北平(北京)大中

1931年“九·一八”事变后，国民党政府实行不抵抗政策，放任日军占领了东北三省；之后，日军对华侵略步步紧逼，在东北地区推行殖民地化统治的同时，又把侵略魔爪伸向华北，民族危机日益严重。1935年上半年，日本侵略者通过密谋策划，在天津、河北等地制造事端，以武力相威胁，迫使南京国民政府先后接受并与其达成“何梅协定”和“秦土协定”，攫取了包括平津在内的河北、察哈尔两省的大部分主权。同年下半年，又策动所谓华北五省“防共自治”运动，逼迫国民党河北省党部、北平市党部、中央军和宪兵第三团从华北撤走，策划成立由其直接控制的傀儡政权，妄图在华北全面进行政治、经济、文化侵略。

1935年11月，在中共北平地下党彭涛、周小舟、谷景生、姚依林等人的领导下，“北平市学生联合会”(简称“学联”)成立；12月6日，学联召开代表会，通过并发表《北平市学生联合会成立宣言》，平津15所大中学校联合通电，反对“防共自治”，要求国民政府讨伐汉奸，动员全国人民抵抗日本的侵略。这一天，传来由日本侵略者扶植的“冀察政务委员会”将于12月9日成立的消息，“华北之大，已安放不下一张平静的书桌”，北平广大学生和各界进步人士极为震惊、甚为愤慨。

12月9日，在中共北平临时工委的领导下，北平学联组织大中學生数千人举行救亡游行，大示威、大请愿、大请愿，热血青年不甘做亡国奴，奋起反对日本侵略，要求保全中国领土的完整。震惊中外、影响深远的“一二·九运动”遂爆发。北平学生的爱国行动，揭露了日本帝国主义侵略中国、并吞华北的阴谋，迅即得到各地学生的响应和全国人民的支持，打击了国民党政府的绥靖政策，促进了中国人民的觉醒，形成了全国人民抗日民主运动的新高潮，推动了抗日民族统一战线的建立。

按照“不忘初心、牢记使命”主题教育安排，2019年6月27日，中国科技馆党委组织新老党员及入党积极分子代表50余人，瞻仰位于北京植物园樱桃沟的“一二·九运动”纪念亭，举办“新党员宣誓，老党员重温入党誓词，入党积极分子接受理想信念教育”活动，共同接受革命传统和爱国主义教育。

樱桃沟是北平学联在“一二·九运动”时期举办军事夏令营、利用多种形式团结教育青年的地方，当年在这里曾举办三期夏令营，参训青年学生达五六百人次。“一二·九运动”纪念亭由北京工业大学学生宋晓松等人设计，于1985年12月9日“一二·九运动”50周年纪念日举行落成典礼。纪念亭对面安放着植物园工人1980年6月在清除樱桃沟底杂草时发现的刻有“保卫华北”字样的大青石，不远处还有一组名为“青春力量”的现代雕塑，从泥土中伸出的五指紧握拳头，喻示北平热血青年团结一致、抵御外敌的坚强决心。

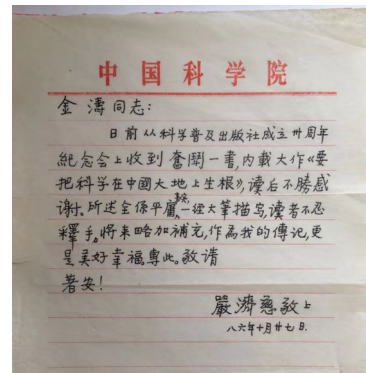
“一二·九运动”纪念亭的碑名由时任全国人大常委会委员长彭真题写。纪念亭由三座三角形小亭组成，三角形代表北平学生在“一二·九运动”时期举办军事夏令营的露营地；每个小亭都有4个尖(三个足尖，一个顶尖)，3个小亭共有12个尖，其中9个足尖着地，寓意“一二·九”；3个小亭组成一个立体的“众”字，意蕴广大民众的觉醒和人民众志成城抵抗外敌的决心；大小不等的3组三角形小亭表示革命传统代代相传，革命事业后继有人。

在纪念亭广场中央，全体新老党员举起右手，面向党旗庄严宣誓，新老党员和入党积极分子纷纷发表心声、重温初心，大家共同高唱《歌唱祖国》歌曲，庆祝建党98周年和新中国70华诞。瞻仰先辈爱国运动遗址，抚今忆昔，无限感慨：每当中华民族生死存亡之际，总有仁人志士视天下兴亡为己任，挺身而出，舍生忘死，救亡图存。他们是中华民族的脊梁，“一二·九运动”中的爱国青年学生就是他们中的杰出代表。今天，我们正处于民族复兴的伟大历史机遇期，广大青年更应继承、弘扬“一二·九运动”精神，勇于奋斗，敢于牺牲，甘于奉献，把初心付诸于实践，知行合一，践行使命担当，争做时代先锋。

这正是：“东北沦陷警苍生，敌寇猖狂撼国威。武力逼迫奋华北，自治利诱促傀儡。爱国青年齐奋起，救亡图存起风雷。民族复兴伟业业，继往开来勇存追。”

何，不得而知，但可以肯定的是，不少赴法勤工俭学的学生有了一个新的就业机会。

关于李石曾曾在法国开办豆腐公司的前前后后，我以为是中法文化交流的一个很有趣的研究课题。囿于我的孤陋寡闻，几次路过巴黎也因行程匆匆，未能寻访到有关线索。为此寄希望于有志于此的年轻朋友，继续追踪这一课题，也许对于留法勤工俭学历史的深入研究，会有意想不到的收获。(下)



严济慈给本文作者的信。

2014年3月，在中宣部的领导和支持下，中国图书评论学会开始主办“中国好书”评选活动。其主旨是通过好书推介传递正能量，推动和引导全民阅读，目标是“为好书寻找读者，为读者寻找好书”。目前，每月推出的“中国好书”已成为全国最权威、最专业的图书榜单。这里介绍的是2019年10月“中国好书”榜上榜图书。

“中国好书”月榜

《70年邮票看中国》，李近朱著，上海科学出版社。
《晋江，奔流向海》，任林举著，海峡文艺出版社。
《人民的艺术——中国革命美术史》，尚辉著，河北美术出版社。
《遇见宋版书》，姜青青著，浙江摄影出版社。

《放下心中的尺子：〈庄子〉哲学50讲》，林光华著，中国人民大学出版社。
《你好，安娜》，蒋韵著，花城出版社。
《致江东北老》，李修文著，湖南文艺出版社。
《花猫三丫上房了》，叶广岑著，北京少年儿童出版社。



临摹修复 为古老敦煌赋予新生

作为江南闺秀和北大才子，樊锦诗本可以有更为轻松闲适的人生，她却将生命交付大漠流沙和洞中光影，带领一群志同道合的研究者，日复一日地临摹修复壁画，为古老的敦煌赋予新生。

《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》，樊锦诗口述；顾春芳撰写，译林出版社。

专业唯美 展示中国地理大格局

本书是一部科学性与艺术性兼备的地理科普作品，选取有代表性的地区与城市，以365处美景的照片和53幅专业地图为支撑，全方位展示中国地势三级阶梯的地理大格局。

其境的体验，让读者在唯美的观感中，了解祖国大好河山的每一种气质与温度。本书不仅在知识上由专业团队把关，在制作上也力求完美。无论是用以展示礼达士林全景的长达1.8米的拉页，还是有助于呈现跨页图形视觉效果的黑裸锁线装帧，都表明这是一部值得珍视的匠心之作。



豆腐趣谈

□ 金涛

今年是留法勤工俭学运动100周年，听说有关方面举办了各种形式的纪念活动。这事儿和豆腐有什么关系？且听我慢慢道来。

众所周知，20世纪初，因第一次世界大战时，招了很多华工到欧洲参战，挖战壕，担任运军火的苦力。到一战结束，很多华工在法定居，语言不通，生活无着。于是，早年在法国留学的李石曾提倡勤工俭学，帮助他们一边做工，一边学到一技之长。

1915年，李石曾在法成立留法勤工俭学会，和蔡元培一起，在法国热心教育的人士班乐卫、穆伦等人和国内教育界人士蔡元培、吴稚晖的共同努力下，在里昂和北京成立分社，为国内有志青年赴法留学作准备。至第二年，已接待100多名留法学生。由于很多家境贫寒子弟无力出国，李石曾发起成立法华教育会，又在家乡河北高阳设立勤工俭学预备班，名曰留法工艺学校，于1917年开始招新生。

厂商洽，安排中国留法学生入厂做工，并亲自给他们授课。正是在李石曾的努力下，赴法勤工俭学为中国之崛起培养了一大批杰出英才，我们只要提起周恩来、邓小平、陈毅、聂荣臻、李富春、蔡畅等人的名字，以及陆续赴法深造的严济慈、钱三强、巴金、徐悲鸿、常书鸿、傅雷、艾青、林风眠、李健吾、吴冠中等人的名字，就不难看出李石曾对中国教育和人才培养的巨大贡献。

其父委托清驻法公使孙宝琦把他带到法国读书，由此开辟了不同于其他“官二代”的人生之路。严济慈结识李石曾也有一段历史因缘：1924年严济慈赴法就读巴黎大学，1927年以优异成绩获法国国家科学博士学位，当年7至8月乘船回国。船靠西贡时，李石曾上船，住头等舱。他是有名望的人物，当时船上有四五十名留法回国人员，听说李石曾上了船，纷纷要求拜会。李石曾让船长送来留法人员名单，最后决定只见两个人，一是严济慈，一是徐悲鸿。在拜会李石曾时，严济慈递上了自己的博士论文，还有几份巴黎出版的载有他的报道的报纸。

聘请严济慈担任物理研究所和镭学研究所所长、研究员，开始他一生最辉煌的科学生涯，也是与李石曾的器重分不开的。据严老说，李石曾从小在法国受到严格的西方教育，先学农，后来在著名的巴斯德研究所、巴黎大学攻读生物、化学等科，他是中国最早接受西方科学训练的先行者。说到这里，终于言归正传，谈到中国豆腐对外传播这个有趣的话题。学农的李石曾对大豆深有研究，曾以法文编著《大豆》一书。他认为欧洲文明是从牛奶中来的，而中国文明是从豆腐中来的，中国食品以豆腐为主。这个观点我以为很重要且已被现实所证明：中国人可以断奶，却不可少了大豆，这是豆腐文明的一个特色，需要引起各方面的高度重视。这就无需多言。

李石曾是个重实践不尚空言的实干家，他试图把中国的豆腐文明介绍到西方，于是在法国开了一家豆腐公司，并在巴黎蒙帕纳斯大街开了一家中国餐馆(名为中华饭店)，以销售豆腐制品为特色之一。他的豆腐公司及餐馆经营状况如



李石曾 (1881 - 1973)

11岁赴法，先后在蒙达顿农校、巴斯德学院及巴黎大学留学，为留法勤工俭学运动的倡导者。北伐成功后，在北平创办北平研究院，任院长。创办中法大学、孔德学校，开办北大生物系，日内瓦中国图书馆。创办故宫博物院，对近代中国文化教育事业贡献巨大。