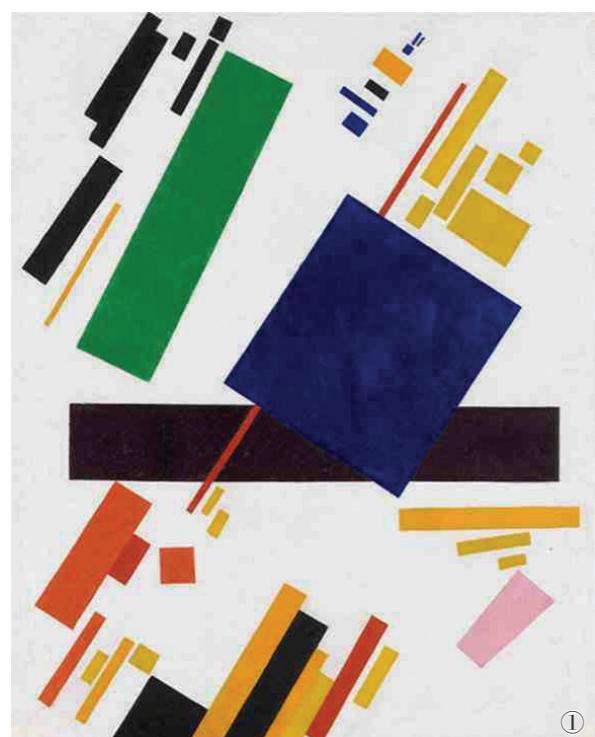


凭啥这么贵？10幅抽象名画赏析

一块颜色、一条直线或者一个方块，上世纪50年代以后，一群艺术家们开始创作这些看似任何人都可以驾驭的画面，去承载只有极少数人能够接受的艺术本质。他们的作品或热情奔放，或安宁静谧，以抽象的形式表达和激起人们的情感。

抽象艺术是艺术的塔尖，这些价值连城的作品，很难被普通观众看懂。艺术本身就是独一无二的，面对艺术世界的“未知”和“创新”。艺术家的眼睛，总是可以看到高于现实的东西，他们看到了更高的东西，并将它们永远地留给了我们。

那么，到底该如何解读这种艺术，并且把握这个含金量极高的细分市场呢？这个世界有幸被赐予许多大师的杰作，我们来看看这些世界最昂贵的抽象派名画。



① 马列维奇:《至上主义构图》6600万美元

俄国抽象派艺术大师卡基米尔·马列维奇，至上主义的创始人。在先锋艺术运动中，他绝对是一位先锋。在他的画中，人们常常能看到色块在膨胀的宇宙中延展。这就是马列维奇试图表达的凌驾于时空之上的“至上纯粹”世界。至上主义是一种强调基本几何形体(如圆、方、线条等)，并注重使用有限集中颜色的艺术运动。

② 威廉·德·库宁:《交换》3亿美元

荷兰籍美国画家威廉·德·库宁，抽象表现主义的灵魂人物之一，新行动派的大师之一。在他创作生涯中，人体成为其绘画创作的主体，加以风景及书写的符号来发展他的抽象世界。他将欧洲立体主义、超现实主义与表现主义的风格融于自己大而有力的绘画行为之中，将激进艺术的理念融化在自己的艺术世界里，试图唤醒人们心中一种与所有生命事物的内在关联感。

③ 德米特·朗地《梦》1.56亿美元，世界上最贵的线条

澳大利亚抽象派极简主义大师德米特·朗地是当代最具影响力，最受推崇的艺术家之一，被称为21世纪最伟大的肖像画艺术家。她创造的自由奔放的极简主义风格独一无二，是第一位用抽象的极简主义艺术为英国女王创作的画家。德米特用简单的形式表达复杂的思绪，摒弃一切



④ 弗兰克·斯特拉:《穿越德拉华》1370万美元

美国极简主义画家弗兰克·斯特拉，最具天赋和创新精神的艺术家之一，以抽象作品而闻名。他朴素的几何画使其成为20世纪60年代极简抽象艺术运动的领导者。他广受好评的黑色油画使用了家用釉面油漆创作，并逐渐发展出极简主义的风格。他是第

一批运用立体画布的画家之一。这种画布有别于传统的长方形、正方形或圆形画布。他能够精细地、不厌其烦地把绘画的语言压缩到最低限度，仅仅留出“回”字形的线条。他的一句名言打趣说：“你看，你看什么”，这句话后来也成为极简主义信条的一种解读。

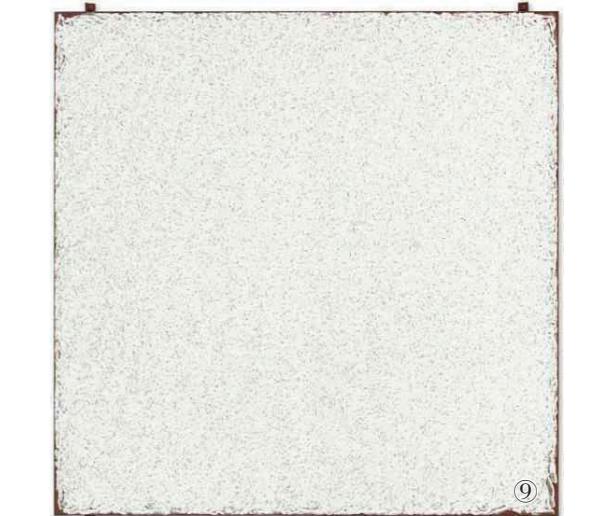
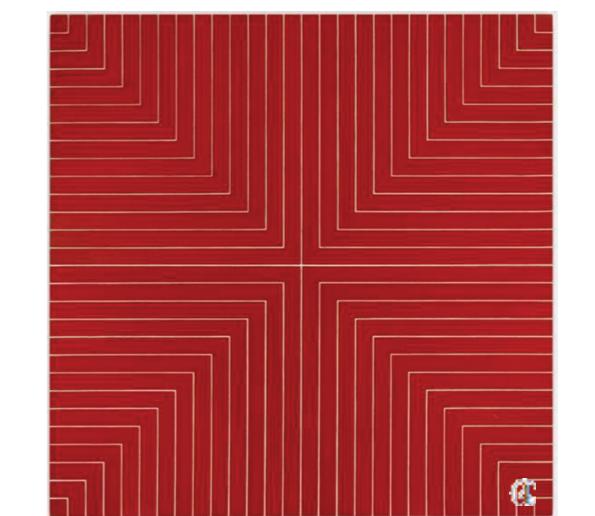
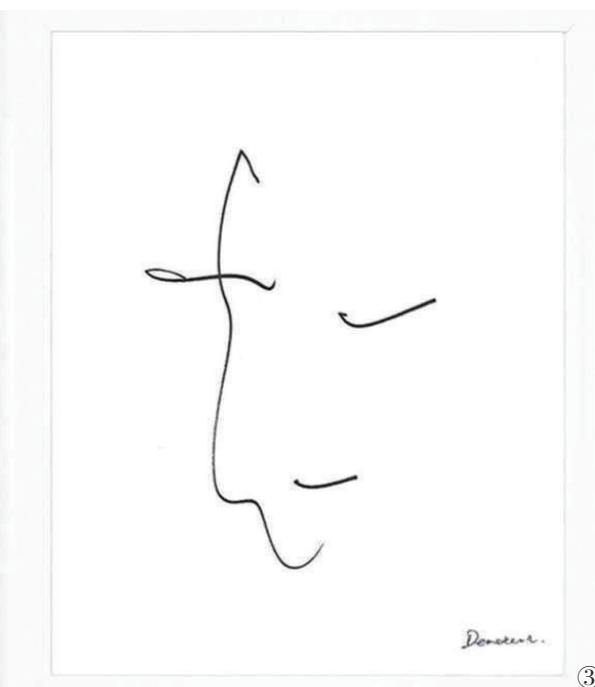
⑤ 巴尼特·纽曼:《安娜的光》1.057亿美元

美国艺术家巴尼特·纽曼，20世纪最激进、最具影响力的艺术家之一，抽象表现主义的重要代表之一，也是色域绘画流派的先

锋。极简的外形、未标示的主题、去物质化的表现形式，就是这么简单的几笔，纽曼得花上半年、甚至一年的时间去画，他不用尺子作画，也不套用任何格式，来测度出这些图案，凭借的是他几十年来，艺术实践所积累下来的判断力。

⑥ 巴尼特·纽曼:《安娜的光》1.057亿美元

美国艺术家巴尼特·纽曼，20世纪最激进、最具影响力的艺术家之一，抽象表现主义的重要代表之一，也是色域绘画流派的先



的工具。他说：“绘画，一定要像奇迹一样。我选用扁平的形，因为它们能摧毁幻象，揭露真实。”莫斯科家里的聚会总是在讨论哲学，绘画材质和新的绘画语言。

⑦ 塞汤伯利:《黑板》7053万美元，在黑板上6行的连续圈圈

美国抽象艺术大师塞汤伯利创作了一系列《黑板》的作品，风格就像孩童式的涂鸦，彷彿书画和绘画之间是没有界线的；他的创作方式也很特别，是坐在朋友的肩上，让对方随意晃动，然后他便顺着这个起伏，用粉笔在黑板上不间断的画出线条。

汤伯利擅长结合油画和素描，涂鸦般的恣意奔放却展现出优雅，和大部分抽象派画家狂野的风格不同，他笔下将日常或是自然的事物画成简单线条，却能捕捉神韵，因为深受欧洲历史和古典神秘主义的影响，他的笔触率性、本能而且主观。

⑧ 马克·罗斯科:《紫色、绿色和红色》1.86亿美元

美国当代著名画家马克·罗斯科是现代艺术史中杰出的抽象派画家。他的作品画面上，矩形的边缘没有被明确地界定，颜色也相互渗透融合，这使得块面仿佛是从背景上隐约浮现出来，并且不断地徘徊、浮动着。它们在画面上产生某种韵律，温和、舒缓而深沉，触动着人们的心灵。对于罗斯科，绘画是表达精神要素、信仰和生存意义的工具。他说：“绘画，一定要像奇迹一样。我选用扁平的形，因为它们能摧毁幻象，揭露真实。”莫斯科家里的聚会总是在讨论哲学，绘画材质和新的绘画语言。

⑨ 罗伯特·雷曼:《桥》2060.5万美元，什么都不画也能卖个好价钱

美国艺术家罗伯特·雷曼以有质感的白色颜料上色创作，略有蓝色和绿色的痕迹。雷曼被称为单色画、极简主义和观念主义艺术的重要代表人物，抽象与白色是雷曼绘画的标志。《桥》是一幅几乎全白的画。这幅看起来和“空白画”没多大差别的天价作品，引起了全面讨论。

雷曼数十年如一日地专注于他的白色绘画，并凭借他的实践在艺术界享有一席之地。雷曼被评论归类为极简主义，但他更喜欢被别人称为“现实主义”，因为他不热衷于创造幻想，只是在揭示材料的真实模样。

⑩ 杰克森·波洛克:《第17A号》2亿美元

美国抽象表现主义大师杰克森·波洛克是20世纪最有影响力的艺术家之一，他创造了在帆布上随意地泼洒颜料、洒出流线的技法，画板上滴满稠密的棕黄色、白色、栗色和黑色颜料，形成了鸟巢状的外观，看起来有些杂乱无章。他的洒技法绘画在随意之间隐藏着戏剧性的偶然效果，激情四射而且充满了色彩的自由、张力和狂野。他作品具有难以忘怀的自然品质，融合了抽象主义、表达主义和超现实主义的特点。