

手机被监控是大家经常在影视剧里看到的戏，感觉跟自己没什么关系。然而网络信息时代，智能手机在给我们带来极大便利的同时，通话信息安全问题也日趋严重，网民需得加强对信息安全的防范。

# 被监听却毫无察觉 这当中有你吗？

□ 陈铭

近日，江苏南京秦淮警方在“净网2019”行动中侦破一起用手机“卧底”软件窃取个人隐私信息的大案。全国有6万多名受害人每天被这种非法软件监听和跟踪，但他们却丝毫没有察觉。

据央视新闻客户端报道，2019年7月，秦淮警方侦破了一起团伙诈骗案件，在检查一名犯罪嫌疑人的手机时，发现有一个手机号码不断地向嫌疑人的手机发送实时位置、通话聊天内容。通过这个手机号码，民警联系上了机主，机主表示完全不知道自己被监

控。民警发现受害人的手机里装有一个APP软件，通过相关的隐私操作隐藏了软件图标，让受害人无法察觉。据调查，这是受害人的妻子朱某因怀疑丈夫出轨，从网上以999元的价格购买的“卧底”软件。受害人的手机隐私信息将实时传送到嫌疑人的手机中。

该软件窃密功能惊人，潜在危害极大。南京秦淮警方立即组织专案组展开侦破。

根据朱某购买软件交易记录的溯源，一路追查到了该软件的编写人宋某某。宋某某共制作了四款定位监控软件向外销售，还租赁了数台服务器，这些服务器中有多达400余万条极为隐私的公民个人信息，涉及全国6万余名被监控受害人。这是一个体系庞大、横跨多省的手机定位监控软件贩卖团

伙。宋某某通过在全国范围内招募软件销售代理人，以2000元的价格将代理权出售给这些代理人，代理人以200-500元包月或者包年的价格售卖软件激活码，然后通过非法程序窃取公民的通信内容、手机位置等敏感数据信息。目前警方明确的代理人有40余人，涉案金额还在查实中。

截至今年10月31日，专案组已在河南南阳、河北石家庄、山东济南、江苏南通、四川成都等地抓获犯罪嫌疑人17名，侦查工作正在进一步深入展开。

那么，作为普通民众如何在互联网时代保护自己的信息安全呢？

有几个方法在此提示大家。第一，出现陌生号时候要警惕。你的手机通讯录上莫名

出现陌生手机号，如果你确定这个号码你不知道且没有存过，那么这个时候你就要注意了，很有可能你已经成为别人监听的目标了。这样一来，你平时的通话记录可能被窃取。如果大家发现这种情况的话，一定要及时把陌生号删除。

第二，如果你打电话时出现杂音，排除周围环境造成的因素之后，那么你手机正被监听的可能性很大。为什么这么说呢？因为手机在信号平稳、不戴耳机的情况下是不会出现杂音的。如果你对杂音的判断不清晰的话，你可以让你的朋友插上一个普通的耳机通电话，你听到就是杂音了。另外，出现回音的就容易判断了，这也是可能被监听的情况。



第三，账单来路不明时，可能当你发现某个月账单突然大幅上涨，建议你去营业厅调查清楚，避免一些恶意消费的行为。曾经就有人出现被人利用手机号出现恶意消费的情况，所以这一点一定要重视。

最后警惕恶意软件。我们在手机使用的过程中，有的时候会遇到病毒，这个时候也要注意，看看试试有被监听的可能。尤其是我们在日常使用过程中，尽量避免浏览一些恶意软件和浏览器，因为这些往往是带有病毒的。

## 亮收藏 长知识

这方随形端砚，是我1981年在北京华夏工艺品商店以158元购买的收藏品。

该砚长20厘米，宽10厘米，厚2.5厘米。通体青紫色即古说马肝色，砚面微雕砚堂，小凹墨池边浅浮雕西葫芦和藤蔓、瓜叶。瓜肚部天然绿色端眼，眼仁黄褐色，生动传神。砚堂上有天然火捺和蚯蚓状淡绿彩纹。砚质细腻，呵气温晕，抚之如婴儿肌肤柔嫩。真乃天地毓秀优物。红木天地盖木盒，防磕防碰避日晒。由于珍贵，至今还未开砚蓄墨。

收藏文房四宝，特别是砚台历来为收藏界一个大项和热门话题。仔细想来，这完全在于对传统文化的喜爱和对中国书画大师的崇拜情怀。

砚，是文房书法和绘画所用墨和颜料的研磨器具。汉朝刘熙在《释名·释书契》中说：“砚，研也，研墨使和濡也。”汉朝许慎在《说文解字》中说：“砚，石滑也。”在“文房四宝”中，笔不能耐久，老不中书；纸置久则脆，难于使用；墨陈胶性，易于散碎。故均难久蓄。惟砚材质坚固，较难坏损，存留千年几乎如初。从这个意义上说，“四宝砚为首”。且砚又融书法、雕刻等艺术为一体，是中华书画艺术的瑰宝，最具有使用价值、观赏价值、收藏价值和文物价值。从古至今，深受历代朝文人雅士喜爱，被收藏家视为珍品。赏砚、赠砚、蓄砚、制砚的奇闻趣事，流传不衰，脍炙人口。



文房砚宝第一品——端砚

居云峰

成都市科普文化产业协会助力甘孜州科普精准扶贫

## 为藏区孩子插上科技梦想的翅膀

□ 蔡龙



专家团队老师王寿刚指导孩子们组装橡皮筋飞机。



白玉县二完小B区的学生在试飞橡皮筋飞机。

时，开阔眼界、拓宽知识面，通过航模活动的参与和体验，在幼小的心灵中播下放飞蓝天梦想的种子。

教学过程中，成都市科普文化产业协会常务副会长兼秘书长蔡鹏为孩子们带来的天文科普讲座，不仅让孩子们亲耳聆听到来自外太空的神秘声音，还通过与孩子们的互动强大，为孩子们讲解太阳系是什么样子？在太阳系里

会看到什么？八大行星之间有哪些联系等内容，引起孩子们极大的兴趣，激发了藏区孩子爱科学、学科学、用科学的热情，去发现了解科学世界，探索未知科学奥秘。

来自成都爱迪眼科“爱眼护眼讲师团”前团长代丽斐老师的“爱眼护眼——从正确清洁双手做起”的科普讲座，则让孩子们开始学会重视眼睛保健，减缓近视的发展，能

够更好地保护自己的眼睛，让心灵的窗户更明亮。

11月5日晚，成都市科普产业协会与白玉县科学技术协会签订了白玉县青少年科技创新教育长期战略合作框架协议。蔡鹏代表协会向白玉县科协捐赠了价值2万元的科普挂图和科普图书以及2套教学无人机设备。会员单位成都科文汇文化传播有限公司向白玉县科协捐赠1000套价值15万元的科创教学软件。

此次科普精准扶贫甘孜行活动，在白玉县共举行科技辅导员及骨干教师能力提升培训2场，青少年科技创新教育专家走进课堂10余场，科普进校园活动6场，受益师生达3000余人，活动激发了藏区孩子们对科学知识的兴趣，提高了孩子们学习科学知识的动力。

本次活动由甘孜州科学技术协会、成都市武侯区科学技术协会、成都市科普文化产业协会、白玉县科学技术协会主办，九三学社成都市委员会、九三学社四川省委科普工作委员会、民盟武侯区总支等多家单位协办，成都市科普文化产业协会、成都科文汇文化传播有限公司承办。

## 视频新产品打造“鲜活”的会场

□ 科普时报记者 李禾

随着移动互联网的飞速发展，开会早已不被办公地点所束缚，只需一部手机、一台电脑，无论身在何处，都可轻松移动办公。

5G时代的来临，使网络变得更高速、更低延时，未来人们开会方式也会出现更多新改变。ZEGO即构科技旗下的TalkLine视频会议日前在北京举办产品发布会。TalkLine产品负责人现场分享了如何围绕“清晰流畅的音视频沟通、高清无损的内容共享、全球低延时互联互通”三个核心点，为全球用户打造还原线下开会场景的聚焦型视频会议。

与传统认知的“一个人讲，一群人听”不同，远程协作型会议采用去中心化的互动形式，强调集思广益，通过思维碰撞，得出解决问题的方案。TalkLine表示，他们致力

于解决会议过程中因距离因素产生的问题，如实时音视频质量差、延迟高，共享出去的内容不清晰、无法互动等。“针对协作型会议中‘参与的人’和‘决策的事’两大关键要素进行设计和优化，帮助用户在远程会议协作中高效沟通、快速响应、迅速决策。”

其中，音视频是所有媒体传播形式中最能体现原始信息的形式，TalkLine从音视频的“清晰度、流畅度、实时性”三方面，还原“生动”的人，打造“鲜活”的会场。在清晰度方面，支持4K分辨率画面；采用先进的软件消噪和回声消除算法，让声音清晰明亮；针对会议场景，支持将持续的键盘敲击声滤除，在声音过低情况下，智能调节音量。在流畅度方面，在70%丢包的恶劣网络

条件下，仍可保持15帧视频连续通话。在实时性方面，端到端延迟稳定在200ms左右，真正意义上保证低延迟的互动体验。

高效协作的重点在于所有人都能“就事论事”，为最大程度无损还原传递内容，并让线上线下交流互动实时同步。TalkLine从两方面做了重点突破：支持四种共享形式及近30种共享格式，让会议资料内容高度还原，自研了专属媒体播放器和通用文档阅读器，以支持各种类型格式的音视频文件和通用文档；最大支持4K分辨率的辅流，保证参会者远程接入时看到内容不会因压缩而失真。支持多个分享者同步操作共享内容、同步标注，同时打开多个共享内容，灵活切换研讨、互动极速同步，使线上线下开会宛如面对面。



由央视大型纪录片《舌尖上的中国》美食顾问、川菜文化研究专家、川菜名厨胡晓远主讲的东坡美食大讲堂第二讲“东坡美食与川菜”，前不久在四川省眉山市眉山宾馆成功举办。

大讲堂之外的人们联想到：川菜养育了苏东坡，苏东坡又成为川菜技艺和川菜文化的传承者、创新者、传播者，以致形成了独立于包括川菜在内的“四大菜系”“八大菜系”“十大菜系”之外的“东坡菜系”“东坡美食”，更被称之为“东坡味道”。

## 品话“东坡味道”“东坡菜系”

□ 单守庆

食疗和古为今用的角度，如今仍很有必要仔细阅读苏东坡笔下的《服生姜法》《节食者说》《养老篇》《问养生》《养生偈》《二红饭》《煎茶》《蜜酒歌》……

滋味浓郁的东坡味道。东坡肉、东坡鱼、东坡饼、东坡羹、东坡豆腐、东坡茶、东坡蜜酒……一百多道菜肴以苏东坡的名字命名，这在古今菜谱中不仅数量最多，而且品种最全：葷菜、素菜、素菜、凉菜、热菜、小吃、饮品等，无所不包，滋味浓郁。且以那款东坡羹为例：苏东坡利用大白菜、大头菜、大萝卜、芥菜、野菜、豆粉、米等素食食材，精细加工，严格烹制程序，在富人吃肉的湖北黄州，穷苦百姓研制出这款东坡羹。它既不是菜，也不是饭，更不是汤，类似饭菜合一的“盖浇饭”，又似没有鱼的“鱼香肉丝”，素食肉味的东坡羹，好吃又营养，深受百姓欢迎，流传至今。

气味相投的东坡味道。林林总总的东坡菜，既有美食美味的诱惑，又有饮食养生的作用，还有饮食文化的呈现，无一不深刻透彻。苏东坡的乡友巢元修游医至湖北黄州时，给他带来眉山的苕子种子。这对于32岁离开家乡仍心念眉山味道的苏东坡来说，甚是欣喜。他在黄州种苕子、研发菜品，给苕子菜肴取名“元修菜”，以表达思乡之情、朋友之谊。作为美食家的苏东坡，总是“食中有诗，诗中有食”，创作了400多首关于饮食的诗词歌赋。他的笔墨在餐桌与文化之间来回穿梭，留下了代代相传的“品东坡味道，秀东坡文化”。

体味哲理的东坡味道。苏东坡以它别具

风采、富有深邃哲理的美食诗词歌赋，对自然、社会和思维知识进行概括和总结，分析和解决现实生活中饮食、养生的实际问题，引领人们走进美食乐园和哲学殿堂。“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”这首“一句一美食”的七言绝句，不仅写了竹笋、肥鸭、野菜、河豚，也在告诉我们：动物、植物、野味，都有优质食材，不可偏食。对吃竹笋的科学配伍，他又这样写道：“无竹令人俗，

无肉使人瘦。不俗又不瘦，竹笋焖猪肉。”基于饮食养生的考量，苏东坡主张“已饥方食，未饱先止。”“人间有味是清欢”，苏东坡的这句名言，不仅指清淡而欢愉的味道，更是他的一种体验，一种感觉，一种情怀，一种境界。

风味融合的东坡味道。在苏东坡饮食人生中，吃过北宋时期的国宴，吃过落难时难吃的苦味，吃过中国东西南北的美食。在苏东坡出生的地方、任职的地方、流放的地方、仙世的地方、葬身的地方，无处不在记叙、传颂因他而开创并得以传承的东坡味道。

东坡味道，作为书名出现在我的眼前，是苏东坡诞生970周年的2017年。这年，现代出版社推出东坡故里著名诗人王晋川的诗集《东坡味道》。而今又欣闻东坡美食大讲堂有了第二讲“东坡美食与川菜”，再一次生感慨：东坡味道，有的写，有的讲，源远流长……

（作者系中国药膳研究会副会长兼民族药膳专业委员会主任委员，中国科普作家协会食品科普创作专业委员会主任委员）



翻阅书籍资料，梳理砚台呈世脉络。砚，有多种材质。秦汉时代有了瓦砚、石砚、铁砚、漆砚；在晋朝有了银砚、木砚；在梁有了瓷砚；在唐朝有了骨砚、琉璃砚、玳瑁砚；在宋朝有了澄泥砚、沉淀砚、缸砚、金砚、玉砚、水晶砚、玛瑙砚、竹节砚；在清朝有了纸砚、锡砚；近代有了化石砚。但使用最早和时间最长、数量巨大、一直至今仍大量生产和使用的砚的主体者为石质砚。

最早的石质砚材为一般石头。由于砚台与文人各种文化活动密不可分，常被文人喜欢、珍惜、观赏、收藏、互赠、赞誉，从而又推动了对砚石的遴选，越来越精细、实用、温润、美观、珍稀。最基本的要素是：不挫墨、不损毫、研磨不滑、蓄墨不臭、雕琢美观。因此，中国地质博物馆将砚石列为宝石类，当然也属于奇石类。

世人公认石质砚有“四大名砚”。由唐朝开始，红丝、端、歙、洮为四大名砚，红丝为名砚之首。南宋时，由于红丝石矿枯竭，“四大名砚”变为了端砚、歙砚、洮砚、澄泥砚，端砚为首。端砚，产于广东肇庆市东郊羚羊峡的斧柯山端溪水旁一带。开采迄今已有1300多年的历史。宋代端砚的采制业有了一定的规模，并出现了繁荣的局面，到明代进入了端砚历史上的鼎盛时期。

现在，收藏石质砚台有三个流派。第一个是复古古砚，名人使用砚，是收藏历史、保护国宝、收藏增值。第二个是主攻收藏各地现雕琢的名砚石、名砚品，是收藏见识、收藏爱好、收藏未来。第三个是兼收，收藏随缘，收藏知识，收藏经济。

（作者系中国科普研究所原所长、中国科普作家协会原副理事长）

## 轻食外卖消费报告显示轻食成新宠

美团外卖近日发布《中国轻食外卖消费报告》，报告显示，截至2019年9月，美团外卖轻食订单量同比增长98%，轻食商家数量同比增长58%，轻食作为一种健康饮食方式受到越来越多都市人追捧。

随着民众健康意识的增强，当前，以低热量、低脂、低糖、高纤维为标签的轻食，日益成为简单、健康生活“新风尚”。报告显示，截止到2019年9月，美团外卖轻食商家数量同比增长58%，轻食订单量同比增长98%。其中，一线及新一线城市成为轻食消费主舞台，上海、北京、深圳、广州、成都、杭州、武汉、南京、重庆、长沙依次排名美团外卖轻食订单量前十位。

颇具趣味的是，同样是轻食，不同城市最受欢迎的轻食菜品呈现地域特色。比如，豪爽大氣的北京群众最爱鸡胸沙拉；一向精致优雅的上海民众，选择轻食却意外奔放，尤爱牛肉沙拉；牛肉藜麦热沙拉则是注重养生的广州民众眼中最靓的轻食。（以上信息均据新华社）