

今天是公历2019年2月15日周五，岁次农历己亥猪年正月十一。离正月十五元宵节还有4天。

元宵花灯辉映“超级月亮”

□ 王渝生

我们知道，正月初一春节是鸡的生日，叫鸡日，初二狗日，初三猪日，初四羊日，初五牛日，初六马日；六畜兴旺，家畜生日过完了，初七才是人日；然后初八谷日，五谷丰登；初九天日，玉皇大帝在九重天上过生日；初十石日，石头生日，也是地日。

过了正月十一，人们即开始着手准备庆祝元宵佳节了。童谣是这么唱的：“十一嚷喳喳，十二搭灯棚，十三人开灯，十四灯正明，十五行灯半，十六人完灯。”今天正月十二是搭灯棚的日子，3天后，正月十五元宵节到来，它是一年中最一个月圆之夜，是一个春回大地、合家团圆、灯火辉煌的美好节日。

元宵节是中国的传统节日，始自西汉武帝，最初只称正月十五日、正月半或月望，隋以后称元夕或元夜。唐初受了道教的影响，又称上元，唐末才称元宵。自宋以后也称灯夕。到了清朝，就称为灯节了，因此在国外，元宵节也以

“The Lantern Festival”为世人所知。

元宵燃灯的风俗也起自汉朝，这一天少不了还要吃元宵、汤圆。正月十六夜则是小孩的节日，所有的小孩拿出自己的灯笼对着别人的重重一撞，然后笑哈哈地看着别人的灯笼着火，这个叫做“碰灯”。讲究的是今年的灯笼不能留到明年，必须以“碰灯”的方式销毁。明年要做新灯，年年岁岁灯相似，岁岁年年灯不同。

元宵节花灯种类繁多，或是仿照事物的形象编制的形象灯，如龙灯、虎灯、兔灯等等，或是根据民间故事编制而成的活动灯，如牛郎织女、二十四孝等等，表现忠孝节义的民族精神。各种花灯制作工艺，一展工匠的智慧和技能。

随着时代的发展，元宵灯节办得越来越盛大，民族特色越来越浓，灯节的时间也越来越长。唐代的灯会是上元前后各一日，三天；宋代又在十六之后加了两日，为五天；明代则延长到由初八到十八整

整10天。因为灯期不同，所以最初张灯的那天叫“试灯”，十五这天叫“正灯”，最末一天叫“残灯”“闹灯”。也有叫“神灯”“人灯”“鬼灯”之说。十四日夜为“神灯”，放于家中神位、宗祠前，以祭神明先祖；十五日夜叫“人灯”，放在门窗、床第、几案等处，用来避除蝎虫；十六日夜为“鬼灯”，放在坟墓、原野，为了游魂得到可以脱离鬼域。上祈天意，下护苍生，神人鬼畜，无所遗漏。

按中国民间的传统，在这天上皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯万盏，以示庆祝。出门赏月、燃灯放焰、猜灯谜、共吃元宵，合家团聚、同庆佳节，其乐融融。

唐朝诗人卢照邻这样描述过元宵赏灯燃灯的情况：“接汉疑星落，依楼似月悬。”李商隐则有“月色灯山满帝都，香车宝盖隘通衢”的佳句。

宋代更重视元宵节，赏灯活动更加热闹，赏灯活动要进行5天，灯的样式也更丰富。明代要连续赏

灯10天，这是中国最长的灯节了。夜长梦多，欧阳修：“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。”多么凄美绵长的爱情故事。

清代赏灯活动虽然只有3天，但是赏灯活动规模很大，盛况空前，除燃灯之外，还放烟花助兴，正所谓“火树银花”，如唐顺之诗曰：“正怜火树千春妍，忽见清辉映月圆。”

当代的灯会以我们四川自贡灯会最为著名，其气势之磅礴，灯组之奇巧，工艺之精湛，地方风情之浓烈，在国内外堪称首屈一指。以其特有之格韵展示无穷之魅力，载誉神州内外，吸引游人如潮。北京也有龙庆峡冰灯节，今年主题为“乐享冰雪 相约世园”，以北京世园会和北京冬奥会为主线，以冰灯、雪雕和彩灯等多种艺术形式展现世园会和冬奥会元素，为2019年北京世界园艺博览会宣传造势、加油喝彩；也突显“绿色生活美丽家



2019年北京龙庆峡灯会

园”主题和“绿色办奥、共享办奥、开放办奥、廉洁办奥”理念。最后要向大家做一个天文科普：2019年2月19日为正月十五元宵节，这天月球将在17:03通过今年离地球最近的近地点，地心至月球距离356761公里，使得午夜23:54的满月成为今年最大满月，地心所见满月的视直径为33.5角分，比9月14日（中秋后一日）今年最小满月视直径29.4角分，大了约13.9%，亮度更比最小满月，亮了30%左右，可谓是一次真正的“超级月亮”！

值得一提的是，在元宵佳节，恰逢“超级月亮”却不多见。今年2月19日的满月，也是今年12次满月中视直径最大的1次。

朋友，元宵佳节夜，在赏灯、猜灯谜、吃元宵时不妨出来看看月亮，拿出您的相机利用月出后月亮的仰角正低之时，搭配喜爱的地物或地景，拍摄一幅今年最大最亮的“超级月亮”吧！

（作者系
国家教育咨询
委员会委员，
中国科技馆原
馆长、研究
员。）

余生趣潭

2014年3月，在中宣部的领导和支持下，中国图书评论学会开始主办“中国好书”评选活动。其主旨是通过好书推介传递正能量，推动和引导全民阅读，目标是“为好书寻找读者，为读者寻找好书”。

目前，每月推出的“中国好书”已成为全国最权威、最专业的图书榜单。这里介绍的是2019年1月“中国好书”榜上榜图书。

“中国好书”月榜 记录狮群生活 唤起保护意识

【推荐理由】这是一部记录研究非洲野生狮子生活的纪实作品。非洲草原霸主狮子，是高贵的猎手，也是精准的杀手；它们出击迅猛，也柔情万千。作者通过自己在塞伦盖蒂国家公园的长期跟踪观察，用镜头和文字详尽记录了非洲草原的

一个超级狮群的日常生活点滴，并针对狮群中一些值得注意的行为现象，提出了自己的观察结论。文笔细腻，资料翔实，图文并茂，有助于唤起人们对野生动物的保护意识。《超级狮群》，非洲的青山著，中国少年儿童出版社。

1. 《变量：看见中国社会小趋势》(何帆著，中信出版社)
2. 《讲给大家的诗经》(李山著，东方出版社)
3. 《另类的唐朝：用食物解析历史》(张金贞著，浙江大学出版社)
4. 《中国绘画中的“女性空间”》(美)巫鸿著，生活·读书·新知三联书店)
5. 《图说中国绘画颜料》(石东玉著，中国科学技术出版社)
6. 《景恒街》(笛安著，北京十月文艺出版社)
7. 《书法的故事》(任平著，浙江文艺出版社)
8. 《有鸽子的夏天》(刘海栖著，山东教育出版社)



打开基因魔盒 探讨未来科技

【推荐理由】如果打开基因技术的魔盒我们会看到什么？本书探讨了脑科学、生物医学工程等领域当今最富有创新性、前瞻性的科技前沿课题和未来趋势；从假肢到人造器官，从基因检测到靶向治疗，以及意识移植、器官打印、基因编辑、人体冬眠等那些常在科幻作品中才会出现的“未来科技”，展现了科学家们匪夷所思的想象力和探索创新，以及质疑求真、理性精神。

《基因魔盒》，重庆安编著，中信出版社。



前人栽树后乘凉

□ 苏青

春节，也即过年，这是中国民间最重要、最隆重、最热闹、最喜庆的传统节日，它不仅集中体现了中华民族的信仰追求、理想愿望和文化心理，而且还是广大民众祈福还愿、饮食团聚、娱乐狂欢、休闲调整的最佳时节。通常，春节从大年三十除夕夜全家人团圆守岁起，至农历正月十五元宵节吃汤圆赏月贺新春结束。这期间，无论天南地北，处处张灯结彩，不管男女老少，个个欢天喜地，一派喜气洋洋景象、热热闹闹光景。

小时候盼着过年，是因为那时太穷，只有等到了过年，才能有肉吃，有新衣服穿，才能得到长辈给的压岁钱。如今，过年省去了熬夜守岁，没有了烟花炮竹，每个人都抱着手机不停地刷屏，年味也寡淡了许多；除夕夜的春节联欢晚会也成鸡肋，如果没有百度上亿元的红包让人抢，估计已很难有人坚持看完。但是，为什么大家还盼着过年呢？恐怕是：“人人盼着过大年；儿时因有压岁钱，少时无虑乐翻天，青壮打拼思休闲，中年祈盼多欢颜，待老儿孙孙团圆。平时论战争红脸，过年一笑捐前嫌。如今没有鞭炮点，躲进微信成一统，手指轻按收银钱，红包虽小味道甜。”

春节前夕，各级领导看望慰问离退休老同志成为每个单位的优良传统。2019年1月30日，我和同事一同看望了中国科技馆退休高级工程师沈永华先生。沈老今年近九十，双耳失聪，自身行动不便不说，还得照顾五十多岁的一位智障儿子，非常不容易。我们专程看望，就是想听听沈老意见，看如何能给予他帮助。听同事介绍，沈老上个世纪50年代先后毕业于上海圣约翰大学外文系、上海城市建设工程专业给排水专业，满腹学识，为人低调，做事本分，与世无争。我们约好两点半左右到沈家，并提前让邻居通知沈老在家等候；我因临时处理追加公务，晚了半个多小时，没想到到房门早已敞开，沈老静坐客厅一直在等候。与其握手，顿感冰凉，我深感愧疚。

沈老平时寡言少语，我们的到来让他非常高兴，刚开始，我还要大声对着他耳朵说话，最后干脆以笔代言，相谈甚欢。听说我曾担任《知识就是力量》杂志早期合订本给我看。原来，1984年2月至1985年8月，沈老曾在科普出版社工作过，任《知识就是力量》杂志编辑。调到中国科技馆后，沈老又负责《科技馆》杂志编辑工作。我也是搞杂志、当编辑出身，与沈老又同在科普出版社和中国科技馆工作过，两人真的很有缘分。

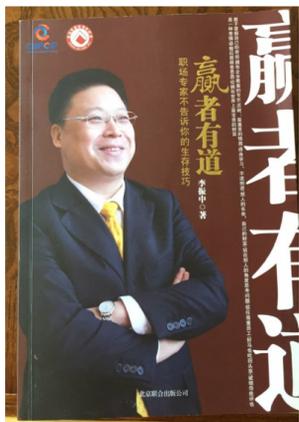
沈老果然学识渊博，足不出户尽晓天下大事，与我畅谈北京地区科技馆之布局，并多有良策建言，使人颇受启发。沈老年轻时不接受他人帮助，对我提出的让科技馆共青团员志愿者定期帮助他料理家务的建议，断然谢绝，自称仍可自立生活，不必劳驾他人。我们代表单位带来了慰问品、慰问金，沈老深感不安，执意要回赠我们个人礼物，遂指桌上花瓶、闹钟、饰物等，让我们任意挑选带走。见我们一再谢绝，沈老便坚持要把《知识就是力量》《科技馆》杂志合订本各一册赠我，理由是我爱读书，将来一定能派上用场。

人，最难得的是自尊、自强、自立、自爱。沈永华老先生堪称这方面的典范，其言其行，令我感动。春节临近，谨作藏头诗一首，以赞沈老，以表情怀：“赞声齐奉老童颜，沈思少语学识渊。永系期刊文载道，华显才情书建言。同僚相慕时恨短，行道五珍语喜绵。前人栽树后乘凉，辈出良驹铭先贤。”

春节期间，给晚辈写诗作文寄语，也是近代以来湖南读书人的一种传统和习俗。崔怡墨是我在中国科协一位年轻同事的女儿，今年三岁半，属羊，朝鲜族人，立志高远，性格文静内向，爱好诗书绘画，会一些简单的英语、韩语会话，可谓聪明伶俐可爱至极。遵同事嘱，春节前特为崔怡墨小朋友作藏头诗一首，以表新年祝福之美意，以寄长大成才之厚望。“祝愿羊年寄华年，崔雅理想高比天。怡情书画挥笔秀，墨韵诗文颂音甜。学如穿井托慈母，习成俗赖家严。奋进有据与逸。步涉英韩汉为先。”



过大年 禹燕摄



《赢者有道》，李振中著，北京联合出版公司出版。

赢者有道

□ 李玉成

诚信经营，拒绝虚假。作为中国农影音像出版社社长，他自始至终极力保持着农村孩子的本色。

做官，做事，做生意，皆在做人；官场，职场，商场，皆是人间。振中清楚，与人者，与其易疏于终，不若难亲于始；御事者，与其巧持于后，不若拙守于前。农民、学生、记者、管理者，直至今日，他在营销之道中坦陈、核心是创新：“重新组合也罢，完全创新也罢，总之是用一种新的形式、新的思路来表现。”

历时两年写成的《赢者有道》，振中告知众人的，却是一个“赢者有道”的道理。

兵法曰：多算胜，少算不胜，而况于无算乎？由此观之，胜负见矣。亦柔亦刚，进道若退，乃至“智者见于未萌，愚者暗于成事”。

振中起步无根无基，能有今日之成就，很大程度是赢在不拘一格，赢在天道酬勤，赢在有道且无道之间。

时变我变，关键在于一个“先”字。抢在对手“变化”之前“变化”。

这岂止“有道”二字说得清楚？在动与静、行与思之中，振中感悟天地之间有个“道”。“思想是一种记录，是一种记忆和历史。以

四十而不惑。惑与非惑，充满着生理与心理的纠结，充满着成功与失败的较量，充满着自信与自卑的矛盾。尽管振中言“40岁之后，我希望自己变得简单，单纯的动机往往更强烈，足以打破人到40岁之后的惯性和惰性”。尽管“我希望自己仍有勇气改变，去面对困难，去迎接挑战”。但是，人到中年的“纠结”“较量”“矛盾”，谁能逃避？倒是“化解”“应战”“面对”，乃一剂良药。

担任出版社社长后，振中并未高高在上，反而紧紧嫁接着地气。建设团队，开发产品，跑市场，通渠道。振中不以为苦，反以为乐。振中没有文人的清高，振中有着企业家的干练。

在央视农业频道广告部副主任任上，他更新经营思路，创新经营模式，使农业频道广告收入一年上一个台阶。

振中一度在“有道”与“无道”之间纠缠。在《赢者有道》之时，振中终于释然。

老子云：“道，可道，非常道。”确实，若把“道”字讲得透彻无误，“道”亦并非“道”了。

在振中看来，“有道”也好，“无道”也罢，不过是人们的说辞而已。求人之前，求己更为实际。而在以德而不以术，以道而不以谋，以

礼而不以权。世事如棋局，不显者才是高手；人生似瓦盆，打破了方见真空。

读罢《赢者有道》，我的脑海中留下的，并非职场中的谨小慎微，并非职场中的勾心斗角——

确实，生存技巧给了人们太多的借口。对于在职场者而言，人们肯付出时间与精力，一般为四样东西：金钱、权势、成长、成就。其中，金钱、权势、成就，是终极目的，统称之利益；成长，则是为达终极目的所须达成的次级目的，可视为手段。

振中不然。他的喜悦，他的悲欢，他的《赢者有道》，让我感觉到一种真实。事理因人言而悟者，有悟还有迷，总不如自悟之了了；意兴从外境而得者，有得且有失，总不如自得之休休。

《赢者有道》对你是否有帮助，取决于你是否承认创业选择的重要性。不承认，不打算，读三分之一，你不得不承认，智慧的选择比天生的才能更重要；

《赢者有道》对你是否有帮助，取决于你是否相信创业设计的力量。读罢书里的事，令你相信科学的设计比盲目的奋斗更重要。

《赢者有道》对你是否有帮助，取决于你是否懂得奋斗的目标，不懂得不打紧，李振中先生的只言片语，令你懂得日子幸福才是成功的坐标。

推销别人=推销自己，推销自己=推销别人。因为振中给我一种力量，因为真实而深刻，因为深刻而自省——做好自己，赢者有道，我坚信。

