

# 听那“花开”的声音

——中石化西南石油工程公司临盘钻井分公司开展“帮扶”工作纪实

□ 张红卫

每个孩子都有着关于“星辰大海”的梦,可是如何让“梦”照进现实里。

今年2月24日,在中石化西南石油工程公司临盘钻井分公司组织“青春对碰”学习交流会上,获得校级ACM程序设计竞赛优胜奖、第四届道达尔化工安全设计大赛银奖、科技创新奖学金、第十一届三井物化工程设计竞赛华北一等奖及全国二等奖、被保研四川大学的中国石油大学(华东)大四学生范椿欣,以自身为例,为初高中学生们讲述了在梦想与现实“碰撞”的经历与感受。

让众多孩子没有想到的是,这个一脸洋溢着青春气息、一簇簇光彩环绕的范椿欣,背后有着不为人知的故事。父亲的离世、家庭的贫困让他品尝到了生活的艰难,正是在公司“金秋助学”的帮扶下,靠着自强不息、勤奋好学,最终实现了梦想。而这一事例,则是临盘钻井分公司多年来开展“金秋助学”活动的

一个缩影。

仅短短6年间,该公司就为近60名困难家庭的学子发放助学金14万元,“金秋助学”如同金秋的阳光一样,照亮了困难家庭学子求学路上的方向,托起了贫困家庭的梦想和希望。

滴水成河,聚水成渊。在临盘钻井分公司36年的风雨历程中,“真困难、真帮助”一直贯穿于企业发展的始终,成为企业为员工谋幸福的一份责任,更成为了公司凝心聚力的一件“法宝”和文化品牌。

“公司的发展靠的是员工,发展的成果要回馈于员工。”该公司领导不仅是这样说的,也是这样做的。持续的“金秋助学”活动成为了困难学子们实现自身梦想的一份希冀,也成为了企业对员工群众一份永远不变的承诺。

“不使一名学生因贫困上不了学。”围绕着“真困难、真帮助”的帮扶原则,该公司每年都要做大量的

工作,组织各基层单位对已建档的金秋助学困难职工子女基础信息资料进行认真复核,对符合申报条件的新增困难员工进行建档,并通过核对、统计、公示、上报、审批等工作流程,及时发放助学金,一定程度减轻了困难员工家庭的经济压力和子女上学难的问题。金秋助学也成为了该公司开展“送温暖”系列活动的一项重要重要内容。

“不忘本是一种美德,这份爱心我会永远牢记,并让这份爱心在自己身上延伸,回馈于社会 and 更多人。”金秋助学让范椿欣感恩于心,同样的也让更多受到捐助的人感受到了温暖和关爱。

如果说金秋助学是为折翼的小鸟重新插上翅膀的话,那么帮困扶贫就是照进困难群众家中那一缕温暖的阳光。多年来,得到公司帮扶的困难员工群众不在少数。

该公司的帮困基金会成立于2005年,这个平台13年来持续开展

“爱心奉献日”活动,共发放帮困金46万余元,有340名员工直系亲属得大病及父母病逝都得到基金会的帮助,体现了“我为人人,人人为我”的互帮互助理念。同时,为解决员工因病致贫及生活水平下降的问题,该公司组织员工参加了云南省总工会开展的云南省职工医疗互助活动,帮助患大病住院职工解决个人自付医疗费用过高的困难,使职工在患病住院时,除享受基本医疗保险待遇外,再得到活动给予的补助,极大地减轻了职工的经济负担。活动启动至今,共发放补助金31.1万元,有366人次患病住院职工先后获得补助。

在日常工作中,该公司把“走基层、访万家”工作与帮扶慰问困难员工紧密相连。近几年通过深入员工家庭,了解员工疾苦,帮助165名员工解决了实际困难,为困难员工发放慰问金33万余元,让员工群众实实在在感受到了企业大家庭的温暖。



兴城、秦皇岛、烟台、青岛……沿着渤海从北向南。“沿海环保公益行”已经走过六个年头,发展成为如今集科普海洋文化、传播环保意识、爱心捐赠活动等项目于一体的传统公益活动。10月13日至14日,京津地区小学师生近190人、天津市大学生代表50人、青年志愿者100人齐聚活动发源地天津,参加第七届“沿海环保公益行”活动,共同感受并传播“蓝色渤海”理念。这群年轻的“未来力量”,将成为守卫海洋的“蔚蓝力量”。

“沿海环保公益行”活动将海洋自然资源文化知识、海洋科技和环保知识普及到更多的校园中,从孩子抓起,全面提升国民的海洋意识。

图为学生们正在参观海油工程展览馆。 文/王梦月 摄/杜鹏辉

## 关键时见功夫

“您好!我们是新东2号注入站,站上的12台电动执行器不能正常工作了,你们快来看看吧!”

大庆油田采油一厂仪表安装维修大队的生产调度接到报修电话后,马上派技术人员赶往生产现场。经故障检测,确定12个电动执行器的电机及控制模块已完全损坏,导致无法正常工作,需要全部更换。但更换一台电动执行机构电机就需要近1个小时的时间,全部更换下来至少两天才能完成。

为了能够尽快完成任务,恢复正常生产,他们决定进行抢修会战。这个大队团总支从青年突击队中调集相关专业的技术骨干共计8人,成立了抢修小组,待配件配齐后,第二天早上一上班就投入到紧张的安装调试工作中,同时协调厂家技术人员进行技术

配合。

自“大庆精神大庆传统再学习再教育再实践”活动开展以来,这个大队员工积极响应,大力传承弘扬大庆精神铁人精神及会战优良传统作风,立足仪表维修维护职责,用实际行动在一点一滴中践行传统,发挥作用。

(韩超)



## 国际雕塑大展扮靓芜湖

科普时报讯(记者 张爱华)探讨雕塑在文化使命上更多的可能性,深入挖掘本土文化的活力与积淀。第七届刘开渠奖国际雕塑大展,10月28日在芜湖雕塑公园开幕。

此次大展主题为“转化·创造”。国际雕塑大展自2017年3月23日面向国内外公开征稿以来,至5月14日截稿,共收到全球33个国家和地区487名艺术家997件雕塑作品方案,国外艺术家75名,国内艺术家412名,其中不乏有国际影响力的艺术家。最终,本次大展共34件雕塑作品获奖并在芜湖雕塑公园落成。

主办方表示,刘开渠奖国际雕塑大

展一次次成功举办,体现了城市雕塑在城市建设进程中具有旺盛的生命力,雕塑生态已与市民生活融为一体。

刘开渠奖国际雕塑大展已成功举办六届。大展主题从最初一、二届强调雕塑语言研究的“创新·超越”,到二、三届强调文化与环境关系以营造公共空间的“人文·生态”,再到第五届强调地域文脉传承的“芜湖故事”。制作精良的200多件雕塑作品摆放在芜湖雕塑公园,凸显的艺术品质与传播的精神内涵,为芜湖市赢得中国“雕塑之城”的美誉。

本次大展由中国雕塑学会、中国美术学院和芜湖市人民政府主办。

“前面桑树枝比较低,大家走的时候轻轻拨开,注意不要弄断树枝。”韩纪军喊道。

进入桑树林后,内钳工李艳峰带着新员工岳志超先用棕绳把管线两头绑上,然后和张季鹏、王文杰四人抓住棕绳,程廷丰、王祎两人手拿撬杠分别插入管线两头接口处,6个人稳稳抬起管线。由于此处是山坡,管线依山而铺,因此虽然是6人合作,但是抬起300多公斤的防喷管线不停上坡、下坡,还要因避免桑树枝受损而左移右闪,没多久,几人就已经汗流浹背了。刚参加工作不久的新员工岳志超更是气喘吁吁,由于全身使劲小腿已经憋得通红。

“咱们进入蚊子的‘领地’了,这

些蚊子是在跟咱们玩‘游击战’啊,可它们不知道咱们要打‘攻坚战’。”程廷丰开玩笑道。

6人相视一笑,顾不得擦拭脸上的汗水,放任“它”肆意地顺着脖子,身体流到鞋子里,步伐却更加坚定而又快速。看到这6人加快速度,其他几组也不甘示弱,纷纷加快步伐。

5个小时后,25个“红工衣”将16根300多斤的放喷管线和1套300多斤的电子点火装置全部收回至井场。

“没有一草一木掉落,没有一根树枝断落。”程廷丰回头看了看那片朝夕相处的桑树林,满意地点了点头。

一阵清风拂过,桑树林内茂密的枝叶哗啦啦作响,像是依依不舍和程廷丰作别。

(蒋晨峰)

## 山地物探“匠人”唐志均

□ 屈永志 王智 何龙

今年47岁的东方物探西南分公司西北事业部第四钻井队机修班长唐志均,学历不高,岗位普通。近年来,他所在的班组在确保全队南北疆223台钻机正常运行的同时,还坚持结合工作实践大胆创新,取得了4个工艺技术创新奖项。其中一等奖两个、二等奖两个,2016年和2017年,两度被东方物探西南分公司评为“山地物探匠人”。

倾心护驾保钻井

作为机修班长,唐志均带领21名员工确保全钻井队223台各型钻机正常运行是他们的首要任务。

今年3月,南疆吐东项目启动,近50台套钻井要上线。他和班里员工在天寒地冻时节就从四川赶赴新疆项目工区,行李一放就投入到工作中。夜以继日,加班加点,一口气干了近20天,逐一对照每台钻机的动力机一台检测,保证了钻井按时上线。

7月,克深10三维项目要上100多台钻机,他们从6月份就开始忙乎起来,对100多台钻机的动力机一台台地检测,该维修的及时维修,直到台台都达到上线标准。

结合实际搞创新

2015年,项目工地上使用的SD80P钻机设备老化严重,故障多,维护成本高。为此,唐志均带领一个机修组对SD80P钻机130套前车液油泵,冷却器,桅杆及滑套组件进行优化技改,确保了钻机性能稳定可靠,故障少。据测算,这项改进降低成本12万元,并荣获四川油气田2015年第三季度工艺技术创新一等奖。

2016年,为适应山地山体顶部岩层钻井,原SD80P钻机搬迁较为困

难,耗时耗力,唐志均和他的机修组设计引进了40台SKZ-30A轻便型山地钻机投入使用,攻克了高山山体钻井施工困难。对钻机使用过程中桅杆、油箱设计不足进行技改完善,取得显著成效。该项改进荣获山地分公司当年工艺技术创新一等奖。

2017年,针对SD80P钻机空压机温度高油耗高,唐志均和他的机修组人员动脑想办法,对这款钻机进行三个方面的改进:一是将空压机油冷器更换大容积冷却器,达到降温效果。二是将空压机内置分离器技改成外置分离器,降低空压油消耗。三是将二次回油接头统一定制成专用流量控制接头,减少排量损失。80套经改进的空压机整机性能稳定,效果良好,测算节约综合成本6万余元,并荣获当年山地分公司工艺技术创新二等奖。

去年,铁马钻机冬季施工由于气温低,发动机不易启动,耗时费力,起动车辆耽误了钻井时间。为此,唐志均又想起了办法。10台在工地上运行的铁马钻机加装燃油加热器后,钻工们再也不为发动机低温下启动犯愁,对确保钻井顺利完成起到了积极

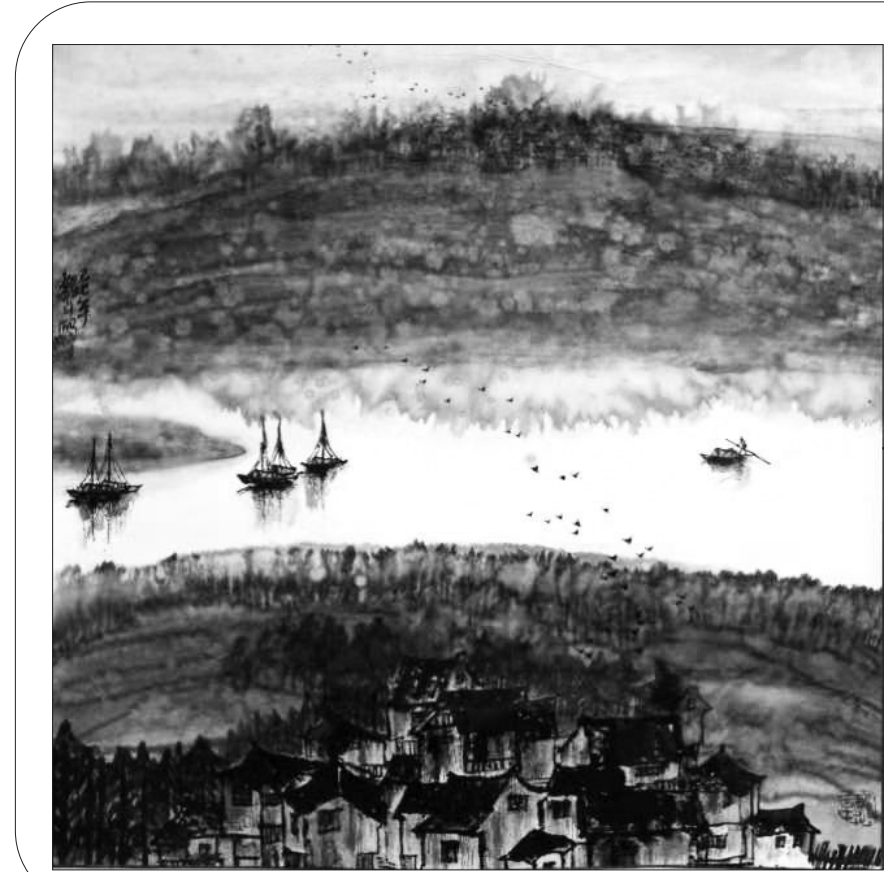
作用。该项改进荣获分公司工艺技术创新二等奖。

而今,唐志均已组建了以他为带头人,有6人参加的创新工作室。

“进一步优化完善现有有人抬山地钻机SD80P和SKZ-20的性能,确保每台钻机的稳定性、可靠性 and 完整性;改进新设备SKZ-30钻机在使用过程中存在的不足,增强其性能的稳定性;认真抓好科勒动力机的修理程序,确保经大修理的动力机经久耐用,同时引进隆鑫2V80动力机的使用,目的是促进钻井作业顺利进行,降本增效。”

采访唐志均,话题除了钻机还是钻机。按单位今年的休假办法,3个月就可以休假一次。唐志均到新疆都半年多了,队领导说今年机修组任务特别重,他也走不开,还没有安排他休假。

“那多久他才能休假?”“说不准,说不定要等到年底,所有项目的钻井施工都结束了,他才能同大伙儿一起回家。”队领导这样说。



**魏斗** 中国诗书画研究院美术研究员、中国美术家协会北京分会会员、北京墨海书画院院长、北京魏征书画院院长、世界中医药联合会书画养生艺术委员会主席、国家统计局专业画家。

1979年拜李苦禅大师入室弟子,著名旅美书画家陈雄立先生为师学习中国写意花鸟画,得到娄师白、阿老、张世简、何镜涵等著名画家指导。

## 用手机演唱原创歌曲

科普时报讯(记者 张爱华)融合音乐创作、互联网协作,以及区块链记录的唯一性,打造一款音乐创作者协同创作、版权所属明确、利益体系分明的原创音乐生态圈。手机“智曲”APP,10月25日正式上线。

当日在京举办的上线仪式上,智曲音乐产品市场营销总监陈骏文在介绍这款手机APP时说,当用户下载“智曲”APP后,只要通过“智曲”哼唱出心中的主旋律,便可在“智曲”中形成精准的五线谱。“智曲”根据主旋律为用户智能推荐不同风格、乐器组成的伴奏。作曲的人可以把曲子发布到社区,让文采飞扬的陌生人协助作词,让歌声动听的其他用户协助演唱。一个生态圈内,将陌生人各自的专业力量链接起来,合力打造原创音乐。每一首曲、词、歌,都能通过“智

曲”独有的技术识别其独特的指纹,上传到区块链上,形成不可篡改的版权记录。

目前,各类节目在华语乐坛兴起,耳熟能详的包括《中国新歌声》《我是歌手》《跨界歌王》等约16档节目。此类节目为华语乐坛吸引了大量的关注者,助推了民间原创力量的崛起。原创作品无疑是音乐行业持续发展的原动力,然而版权保护短板成为行业增长的第一绊脚石。

陈骏文说,完成了层层携手创作和音乐版权记录的同时,“智曲”APP还注入了独特的经济元素——智金。这是构建在区块链之上为“智曲”专门设置的积分。它遵循了音乐行业的经济模型,是音乐创作者、推广者、消费者、商家4个群体中统一使用的价值载体。