

# 空天防御 回望历史永驻初心

## ——空军地空导弹兵成立六十周年兵史展侧记



“这是我方击落的U-2飞机机翼和导油管残骸、‘神威导弹营’击落的米格-21P电路板残骸、整流罩……”10月9日，正式开放的空军地空导弹兵成立六十周年兵史展室，一批批珍贵文物终于揭开了神秘的面纱，风雨沧桑60年的地空导弹兵历史浓缩在这片天地间。

116件文物、589张照片、177份史料、6个视频、5个模拟真实场景图以及35件装备模型，生动展现了空军地空导弹兵成长壮大的恢弘历史，一点一滴间渗透着地空导弹兵从无到有、由弱变强、从胜利走向胜利的精神密钥。

横空出世首战告捷、机动作战成长壮大、备战练兵全面建设、战略转变跨越发展、砺新空天奋力前行……记者看到，整个展览主体内容层次分明，系统展示了地空导弹兵兵种发展历程。参与兵史馆筹建的主要负责人赵云芹教授介绍：“文物源自兵种各个单位，有从功勋部队、试训基地抽调的，有军工厂制作的，还有老革命捐赠的，其中一份毛主席亲笔签发的一等功证书弥足珍贵。”

作为空军地空导弹兵的第一个兵史展室，展厅面积约2000平方米，综合设置了序厅、主展厅、视听留言区和办公区。实物陈列、雕塑绘画、场景再现、电子触摸、虚拟互动、多媒体电脑和声、光、电、磁等现代技

术，让兵种历史文物传递更逼真震撼的视觉效果，还原辉煌历史，缅怀先辈英烈。

拾阶而上，迈入展室，一面由军旗、长城、三员（即指挥员、技术员和操纵员）以及地空导弹兵不同时期的主战装备等元素构成的兵史主题浮雕墙映入眼帘。“浮雕上方是雷达显示屏和向外发射的电磁波，左、右两侧墙面上分别印刻着毛主席‘发扬革命传统，争取更大光荣’和习主席‘传承红色基因，担当强军重任’的嘱托题词。”解说员张翼妮娓娓道来，“这组浮雕反映了组建初期取得的辉煌战绩和地面防空兵由高射炮兵向地空导弹兵的演化发展和武器装备的更新换代……”

离展厅较近的地方，地空导弹兵转战南北时搭建帐篷的人物蜡像模拟真实场景，让人叹为观止。看着眼前的场景，穿越历史的硝烟，仿佛看到地空导弹兵“英雄营”从北京地区转战长沙、设伏南昌。七八月的长沙和南昌，气温高、湿度大，酷热难熬，蚊虫叮咬，坐立不安，但官兵常备不懈、严阵以待。营长岳振华的小诗《决心》引得官兵驻足品读：“挥师转战大江南，时逢湘赣三伏天；酷热蚊咬何足惧，不灭U-2不归还。”

在一幅历史照片前，空军工程大学防空反导学院学员王瑞沉思

良久，感慨地说：“当年的轮战中，由于敌机犯境纵深浅、时间短，战斗准备时间极为短暂。为抓住战机，部队常常一天要跑几次甚至十几次一等战斗转进，有时一顿饭得吃好几次，一个会要中断好几回。”面对频繁来临的复杂敌情和一次次“狼来了”的警报考验，“宁跑千次空，不漏一次情”成为官兵的口头禅，也成为地空导弹兵代代传承

的战斗作风和宝贵经验。

“接见‘英雄营’全体官兵，是新中国成立后毛主席唯一一次整建制接见的作战部队。”驻足毛主席等党和国家领导人接见“英雄营”全体官兵巨幅合影前，空军工程大学防空反导学院领导介绍，“1962年9月9日，‘英雄营’首次击落U-2，短短10天内，毛主席3次接见了岳振华。次年他们从开天线到发射第一

发导弹，由原来的8分钟压缩为仅8秒钟，以‘近快战法’一举击落敌机，生俘飞行员叶常棣，辉煌的战绩永远值得我们新时代地空导弹兵传人致敬学习。”

大合影照片背后的故事，成为参观者们津津乐道的话题。“英雄营”退伍战士闵林福把毛主席当年接见的照片视为镇家之宝，做了镜框，挂在中堂。1998年当他家房子

即将被洪水冲垮时，他唯一抢出的东西就是这幅照片。

辉煌六十载，奋进一甲子。“忠诚、奉献、团结、创新”，地空导弹兵的优良传统早已融入官兵精神血脉，为了打赢一无所惜，除了打赢一无所求。如今，新时代地空导弹兵传人奋进在国家空天防御的战略转型之路上，继续书写璀璨夺目的历史新篇。



## 通信大比武把官兵“逼”向战场

通信联络，是现代战场十分重要的一环，在遂行任务中，发挥着极为重要的作用。深山密林，练兵热潮涌动。一场“谁是通信尖兵”群众性练兵比武活动在火箭军某旅火热展开。涵盖指控、短波、卫星、有线综合等多个专业同步开

展，进行为期一周的连贯考核。

置身比武现场，浓浓“硝烟”扑面而来。只见战场上浓烟滚滚，众参赛选手耳听风雷，键码飞传，听、记、写、传各种绝活并用，网络构建、安全防护等精彩项目轮番上演。装备连接拓扑图、战

场分析表，就是考核全部资料。数据整合、敌情研判全部需要考生自主整理判断。他们一改往日以“米秒环”为唯一标准的训练评价体系，紧贴实战设置训练内容，将官兵“逼”向考场。

（李鑫 高明俊 黎平）



全防护精准操作



风驰电掣奔赴战位



复杂电磁环境下开设通信枢纽

## 新一代中远程弹道导弹加入战斗序列

近日，火箭军在某导弹旅组织新型号导弹武器装备授装接装仪式。这次整建制装备该导弹旅的武器系统，是我国自行研制、具有完全自主知识产权的新一代中远程弹道导弹。它核常兼备，可实施快速核反击，能对陆上重要目标和海上大中型舰船实施常规中远程精确打

击，是我军战略威慑和打击力量体系中的新型利器，是作战部队“杀手锏”武器中的骨干力量。

它的正式列装，标志着火箭军战略能力又有了新的提升，发挥“三个战略作用”又有了新的战略选项。近年来，火箭军大力加强核反击与中远程精确打击能力建设，

持续增强战略威慑制衡能力，新型武器装备建设实现新突破，多种新型号导弹武器陆续装备部队，持续强化型号配套、射程衔接、打击效能多样的作战力量体系，“随时能战、准时发射、有效毁伤”核心能力稳步提升。

（岳修宇）

## 科技 独一无二的战场角色

战北方

漫步俄罗斯各大城市，可以看到许多青铜的雕像，希普金、托尔斯泰、柴可夫斯基和彼得大帝、库图佐夫、叶卡捷琳娜交织出现，他们用文治武功塑造俄罗斯军人的灵魂和风骨，或用科技塑造俄罗斯军队的躯体与血液。让俄军官兵们至今还津津乐道的是，当年彼得大帝隐瞞帝王身份到西方学造军舰、练习驾船，并把对科学技术的痴迷化作国家行为，成立俄国科学院，用优厚待遇召来大批外国科学家成为其第一批院士。

从没有哪一种武器像核武器那样深刻地改变了人类战争的形态和世界格局的变化。杜鲁门当年就曾挥舞着原子弹宣布：“胜利已使美国人民经常而迫切的必要来领导世界了。”而苏联成功爆炸第一颗原子弹，让广岛、长崎的蘑菇云所营造的恐怖景象变成核均势的象征，制约两个超级大国长时间不敢妄动干戈。核武器是俄罗斯继承苏联遗产的重要组成部分，从诸多俄军官兵闪着光亮的眼神中，总能感受到那份发自内心的自豪与荣耀。

事文化的基本尺度。

科技无言，胜过万言。当下，该是主动而积极地转变观念的时候，我们不能再一谈文化，就仅仅想到文艺作品，而有意无意地忽视科学技术本身就是文化这一事实。要看到，科学的基本原理往往还是文艺的源头活水，尽管人文文化离开科学技术也能独立存在，但肯定难以适应今天军事变革的现实需求。

毛泽东同志早在战争年代就强调各级指挥员必须首先是军事技术专家。20多年前，钱学森在展望二十一世纪时大声疾呼：未来在挑战，军人比任何时候都需要科学，我们要有紧迫感。然而，由于受传统的“重道轻器”“以劣胜优”等思想的影响，固化形成了“剑不如人、剑法高于人”的思维定势，一些指挥员片面追求能量杀伤的最大化，“智谋”有余，“技谋”不足，成为横亘在打赢路上的巍峨高山。

随着世界新军事革命深入推进，军事科技对提升部队战斗力愈发凸显。军事文化要以更广阔的视野，围绕官兵科学素养、科技运用能力和民众国防科技情怀，拓展

新的内涵和功能价值，在部队和社会兴起适应时代要求的军事科技文化。只有那些信息知识的“博学者”，信息时代的领跑者，才能对浩瀚空天电诸方面知识和技能达到“运用之妙、存乎一心”的境界，在未来信息化战场上运筹帷幄、决胜千里。

“天地转，光阴迫，一万年太久，只争朝夕。”军事领域对抗和竞争日益激烈，创造多于模仿、创新多于拘泥。迟一步就意味着被动，落后被动就要挨打，必须以一种时不我待的紧迫感去主动了解科学技术，学习掌握科学技术的前沿动态，自觉开发运用现代科技特别是信息技术，不断壮大新型作战力量的发展上求作为，是时代赋予我们须臾不可懈怠的责任，多一些担当，尽一份心力，汇聚起推动军队前行的强大力量，让科技强军航船乘风破浪万里浪。

呼唤莫若实干，心动不如行

动。科技兴军这个最激动人心的大事，不仅是装备的更新、体制机制模式的创新，更是现代文化的弘扬、价值体系的重塑。军事文化工作者主动适应全媒体时代新型传媒技术的挑战，大力开展科技创新，构建集网络、手机、音视频等多种手段为一体的传播平台，打造系列化、品牌化、数字化的军事文化产品，努力使我军军事文化能跻身于世界文化殿堂，为事业的进步、国家和军队的前行凝聚起最磅礴的力量。