

波兰邮政先后两次于2012年和2017年，为世界上独一无二的熊战士沃迪克(Wojtek)发行纪念邮资明信片 and 邮票，以纪念其在第二次世界大战中的出色表现。

抱炮弹的熊战士终于登上邮票啦

□ 金雷

在波斯的拉马丹镇附近的一处山丘上，波兰陆军第二军第22连的几个运输兵遇到了一个衣衫褴褛、饱受饥饿折磨的小男孩儿，他们给了他一些食物后，发现了他随身包袱里有一头幼熊。小男孩儿解释道，小熊的妈妈被猎人打死了，他试图把小熊从饥饿中拯救过来，但是他自己已经够饿的了，再没有能力去饲养一头熊了。运输兵们决定用一些钱和食物，换下这头熊崽，小男孩儿愉快地答应了。

运输兵给这头熊崽取名沃迪克，波兰语的意思是“小不点”。他是一头叙利亚熊，这种熊属于少数几种能被驯养的熊之一。他们的数目也是稀少的。这只小熊在被收养时只有不到15磅，很虚弱。士兵们找来空伏特加酒瓶，灌上牛奶，然后做了一个粗糙的奶嘴，小熊在士兵怀里喝着奶就睡着了。

到达巴勒斯坦后，小熊沃迪克被正式招收为波兰军队的新兵——列兵沃迪克。这并不奇怪，在欧美国家军队中有饲养吉祥物的悠久传统，指挥官希望“如果我们每个人都表现出像熊一样勇敢的精神，很快就能赢得战争”。

沃迪克列兵非常称职，在伊拉克的军

1939年9月1日，德国进攻波兰，标志着第二次世界大战的爆发。而苏联军队根据臭名昭著的《莫洛托夫-里宾特洛甫秘密条约》，在没有对波兰提出任何警告和宣战的情况下，在9月17日占领波兰的东部，除了俘虏了大批波兰军人外，还大肆逮捕波兰的精英人群：波兰军队中的高级军官、警察中的高级警官、国家政要和知识分子，包括教师、医生和律师，并于1940年的4至5月对其中的22000余人进行秘密枪杀，尸体被埋藏在白俄罗斯的卡廷森林等5处地点。这就是震惊世界的“卡廷惨案”。

不久，苏德战争爆发，德国占领了苏联曾占领的波兰领土，还长驱直入打到了莫斯科门下。苏联停止了对其余波兰战俘的屠杀，强迫他们拿起枪，与罗利们一同抵抗德国人。于是，波兰人利用德国入侵的难得机遇，纷纷逃到了里海边的波斯（今伊朗）巴列维港（今名恩泽利），加入先前已经占领波斯的英国军队，之后前往英国占领下的巴勒斯坦，再从那里领受任务。

1942年，我们的主人公登场了。

营中，他独自抓到了一名潜入营地的间谍，并且“帮助”审问了间谍，使其顺利招供，让整个营地避免了一次偷袭。

转眼到了1944年，沃迪克所在的部队在埃及的亚历山大港乘船渡过地中海，前往意大利的塔兰托港，等待他们的是以残酷著称的“卡西诺山战役”。22连所分配的任务是向所有英国和波兰前线运送补给，包括弹药和食品。战友们不希望列兵沃迪克在战斗中有闪失，试图不带上前线，

但是谁也拗不过一头熊。

在一次卸25磅炮弹的时候，列兵沃迪克毛茸茸的手臂上也抱着一发炮弹，参与传递。这一幕被一位士兵画了下来，结果他创造了一个传奇故事，主人公的名声随之传播开来。

在战役结束之后，上级专门派了一名上校到22连进行视察，并进行了阅兵式，列兵沃迪克也参加了阅兵式。上校来到沃迪克面前，说他已经听说了很多关于沃迪克的故

事，现在很高兴能够亲眼看到他，并郑重承诺：我保证，这名士兵会永远被大家记住！

很幸运，当波兰第二军团运输连到达罗马时，战争结束了，更加惊喜的是，运输连的新徽章也制作出来了：两只爪子抱着炮弹的沃迪克列兵！这个徽章不仅仅镶嵌在所有官兵的贝雷帽和制服上，还印在了了每一辆卡车上，那位上校遵守了自己的诺言——“我保证，这名士兵会永远被大家记住。”

1946年，这支与英国并肩作战的波兰部队来到了苏格兰的爱丁堡，列兵沃迪克被苏格兰波兰协会接纳为会员。

1947年，列兵沃迪克被安置在爱丁堡动物园安享晚年。据说，沃迪克起先非常想念自己的战友，但是很快他就和饲养员成了好朋友，每当听见有人说波兰语，沃迪克就会竖起耳朵，跑到围栏边索要一支香烟。

沃迪克大部分的朋友都于1947年回到了波兰，不过还是有一些留在了苏格兰，还经常去动物园看望他。这些朋友会爬过围栏与沃迪克一起玩乐。

沃迪克于1942年1月出生于伊朗山区，1963年12月2日死于苏格兰爱丁堡。对于一只熊来说，这是非常高寿的了。



大熊猫拒绝“包办婚姻”

□ 谭楷

急于向布尔讲述从宾馆到百货大楼的“奇遇”，布尔却叫莫里斯别吭气。布尔让他上车，跟他走到一块空地。布尔确认他们的耳语无法被窃听之后，才让莫里斯开口。听罢莫里斯的“奇遇”，布尔说：“这是陷阱！最近，我国抓了两名苏联间谍，克格勃急于抓一个英国间谍进行交换。你要是咬了小雀斑的诱饵，肯定会被克格勃当场拿下。”

莫里斯惊出一身冷汗。为当好“妮妮”和“安安”的媒婆，他付出了多少心血，没料到克格勃会让他变成“007！”

“跨国婚姻”失败
1963年3月，“妮妮”乘坐英国皇家空军改装的专机，飞向莫斯科。这在冷战时期，简直是了不起的和平之旅。

不知是不是东西方多年冷战影响了动物的情绪，一见面，新郎新娘便冷着脸对着对方，龇牙咧嘴，绕着圈子。最后终于大打出手，饲养员不得不将他们强行分开。

为了让“妮妮”适应新环境和环境，英国方面同意让“妮妮”留下。秋天，伦敦动物园的一彪人马飞抵莫斯科，让“妮妮”和“安安”再次合笼。

动物学家们瞪大了渴望的眼睛。为防止意外，木盾牌、水龙头、麻醉枪备齐。热情的“安安”汪汪叫着，对“妮妮”紧追不舍，试图来个俄式大拥抱；但“妮妮”如同英国贵族般矜持，嗯嗯叫着，只要“安安”一靠近就发出怒吼。“安安”有限的耐心很快耗尽，垂头丧气地坐在墙边喘息。

夜幕降临。动物学家又一厢情愿地期待“安安”和“妮妮”趁着黑夜燃起激情。他们苦等了一夜，除了听见“安安”和“妮妮”的此起彼伏、粗大鼾声的“二重唱”，一无所获。凌晨时分，精神抖擞的“安安”再次发起进攻，他已经爬到“妮妮”背上，抓住了“妮妮”的后颈窝，阳具已勃起，“妮妮”虽然没有强烈抗议，却用又肥又厚的尾巴护住了阴部，让“安安”功败垂成。

是不是“妮妮”缺乏性知识，不懂得如何做爱？在整个蜜月期，“妮妮”对“安安”都是冷漠、凶狠，毫无“情趣”。而令人不解的是，“妮妮”多次将臀部抬起，对准饲养员，做出“请来交配”的姿势，让

人十分尴尬。莫里斯分析，这是因为多年的人工饲养，发情时没有得到满足，使“妮妮”迷醉于“人兽恋”——“妮妮”太可怜了！

英苏双方都不愿意承认失败。最后一次是1968年9月11日，从莫斯科起飞的专机载着“安安”，到伦敦回访“妮妮”。急于求成的动物学家给“妮妮”注射了催情素，还让“安安”一直呆到第二年5月，结果仍然是“捆绑不成夫妻”。一场“跨国婚姻”终于以失败告终。

1974年夏天，14岁的老处女“妮妮”在孤独中死去。3个月后，老嫠夫“安安”溘然长逝。

惟一让人欣慰的是，WWF主席、英

国的斯科特亲王曾一睹“妮妮”芳容，他按照“妮妮”形象精心设计的熊猫图案作为会旗会徽，传遍全世界，成了地球的LOGO。那是冷战中，东西方剑拔弩张的岁月，出身于红色中国的大熊猫能光荣地成为会徽，说明大熊猫让人们超越了敌对与仇恨，是全世界认可的美的形象。（上）

（作者系中英文版《大熊猫》杂志执行主编，《科幻世界》原总编辑。深入大熊猫保护与科研领域38年，著有《我是大熊猫》《熊猫故事》等多部大熊猫题材的文学与科普作品，诗集《星河·雪原》、小说集《西伯利亚一小站》、报告文学集《孤独的跟踪人》等5部）



左上图当年的大熊猫“妮妮”，右上图按照“妮妮”形象设计的WWF会旗会徽。



博物理念宣言

我们，作为一部分博物活动参与者，在此重申若干理念并提出相关倡议：长期以来人类通过与环境的互动、机智地利用大自然，创造了灿烂的文明。但是，作为地球共同体中的一员，人这个物种的快速演化和一些行为损害了其他物种的利益，破坏了天人系统的可持续生存。

博物是人类感受、认知和利用大自然的一种古老方式。复兴博物学意在传承和发扬这一传统，重申人类从属于大自然这一基本事实。博物过程反思现代性的逻辑。博物活动在宏观层面与大自然互动，强调通过亲自观察、体验、探究，增强个体对大自然的感受力，更好地鉴赏自然之美，坚定合理利用大自然的信念。

博物自在而不忘自律，方能赢得尊重、做到可持续。应当知晓盖娅的前世今生，学会感恩。应当不断反思、约束自己的行为，减少博物活动对大自然的潜在伤害。应当广泛吸收传统文化、民间智慧和现代科学中的各种有益要素，尝试用非人类中心论视角看待世界，不夸大人类的算计能力和对大自然的改造能力，充分理解演化过程之精致和复杂，推动保护生命的多样性、保持生态系统的稳定性。

博物活动应当遵守法律，培养良好的探究习惯，慎重采集并善待标本。鼓励对平凡的事物保持好奇心，反对不适当的猎奇。鼓励通过文字、影像、绘画等多种形式展现自然物景观，反对为了某种特殊的拍摄效果而故意伤害动植物、破坏景观。提倡分享，反对掠夺、霸占大自然的物种、物产和优美景观。

博物有先后，宜由近及远，量力而行、渐次展开。热爱家乡及第二故乡，重视地方性知识的收集整理。尝试记录在地景观、物种、动物行为及生态系统的状况，关注家乡生态环境变迁。对外来物种保持警觉。

培育博物雅趣，重视长期权。传承徐霞客、李时珍、G.怀特、梭罗、缪尔、法布尔、利奥波德、R.卡森、K.劳伦兹、E.O.威尔逊等博物学家所实践的博物学文化。

鼓励采取“博物+”策略，有意识地在餐饮、旅行、城市规划、工程与工业设计、艺术、教育、国界、保护区和公园管理等领域及日常生活中增加博物视角、融入博物情怀。推动各级教育部门结合当地条件开展多样性的博物活动，促进学生身心健康发展，增强生态保护意识。

注：“博物理念宣言”亦称“白鹿宣言”。中国自然辩证法研究会博物学文化专业委员会“第三届博物学文化论坛”，2018年8月18日在四川彭州白鹿通过。

青岛崂山绿石

□ 居云峰



这件崂山绿石摆件，收藏于1992年。墨绿色的“板子石”，近似长方形体，尺寸：42厘米×36厘米×10厘米。

观赏看点：通体墨绿色，正表皮大面积布有翠面，晶莹光润。翠面中路，自下而上由纤维状晶体密集平行排列，犹如登顶天梯。左右两边，色泽多样，变化不定，有黄绿、葱绿、鲜绿、褐色、暗红、土黄，形似深秋山色。有趣的是，还有一条蜿蜒曲折的灰白色带，如细流潺潺，平添了不少动感和

情趣。故取名“泰山秋色”。

崂山绿石产于山东省青岛崂山，因佳品多产于海滨潮间带，又称为崂山海底玉。其主要矿物成分为镁铁硅酸盐，其分子被矿物学家定名为蛇纹玉或鲍纹玉。崂山绿石因多年沉积海底，上品玉具有冬温夏凉的特性。供于案上，过雨天则露珠，这是其他艺术品中所不见的。

崂山绿石被玩赏奇石界列为瑰丽奇葩彩色石类。特色有三条：色彩绚丽，结晶奇妙，石质细密润泽。根据产出形态，主要可分为两种。一是以翠面为主要特征的画面石——“板子石”；二是以石、翠混杂在一起纠结成块为主要特征的形体石——“镶嵌石”。崂山绿石美在色、质、形、意综合表现出来的意境和神韵。特别是其板子石多看重翠面厚薄、大小、彩色及晶莹度。其镶嵌石(也称造型石)看重立体形象表现意境神韵状态情况。被崂山人称为“扭筋”的翠团石，扭劲有力，屈结如铁，给人以强烈的动感和震撼力。

宋元时期，就有人将崂山绿石制为案头清供及文房用具。清《即墨县志》记述即墨参将白璧将崂山石二方进献乾隆帝，颜大悦。清代著名书画家高凤翰嗜崂山石，其“青山挂雪”“六雁屏”等佳品流传至今。

崂山绿石是崂山的象征和青岛的骄傲。近年来，崂山绿石爱好者愈增愈多。秋冬季节农历初一和十五前后到绿石滩采石的人络绎不绝

（作者系中国科普研究所原所长、中国科普作家协会原副理事长）

夏木塘村是位于江西万安的一个小乡村，景色优美、古树繁茂。盛夏林木，汇雨为塘，在这里听夏日虫语，闻木之清眠，闻塘中秋色。南宋著名诗人杨万里的“赣石三百里，春流十八滩”，便创作于此。

“趣村”：让乡村更有趣

□ 宋莉

2018年8月，记者走进江西万安夏木塘村，这里正在举行着由万安县人民政府主办，CBC建筑中心承办、《城市·环境·设计》杂志作为主办媒体的“2018 第三届国际高校建造大赛”。大赛以“趣村”为主题，意在思考如何“让乡村更有趣”，站在村民及外来游客的角度，以新颖、创意的理念，通过建筑及景观提升、艺术装置及乡村家具创作等方式，对夏木塘村小的场所进行激活，进而激发整个夏木塘村的活力，实现对夏木塘的文化继承与发展。

在设计与建造过程中，21所高校的师生对夏木塘的本土文化进行了深入挖掘，对“趣村”的含义展开了细致探究，历经四个月的交流与研讨，在保留传统文化的基础上实现对夏木塘的文化创新。

夏木塘竹木林立，山花烂漫，基于这种环境特征，21所高校

均采用竹木作为主要建造材料，“趣村”作品中倾听自然的“声之穴”、与古树为伍的“夏木塘之舞”、与月色同辉的“萤火虫之屋”、与宁静素雅的“竹台轩”……

众多村民参与了村庄新的营造，他们说“村子还是那个村子，只是比原来更美了。”

“遇见夏木塘”不仅是设计师集群设计和创作的舞台，更是一次传统文化与现代设计融合的体现，它在万安原有的自然本底上，吸纳优质的知识、人才、文化、设计、艺术、资本，同时逐步唤醒村民的积极性、自主性，激发乡村振兴内生动力，从夏木塘乡村的现状出发，从环境、产业、文化、运营的范畴统筹考虑，找到设计振兴乡村的道路，以现代的视角延续夏木塘不灭的文化之美，以设计的手法实现对夏木塘的文化发展。

