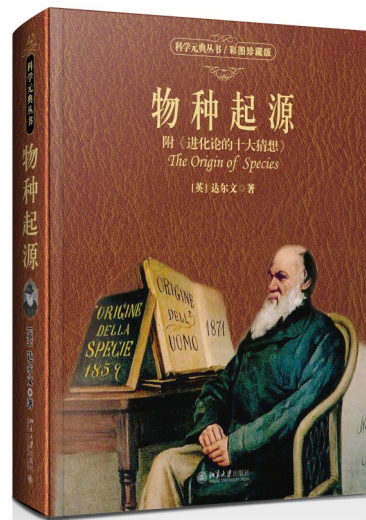
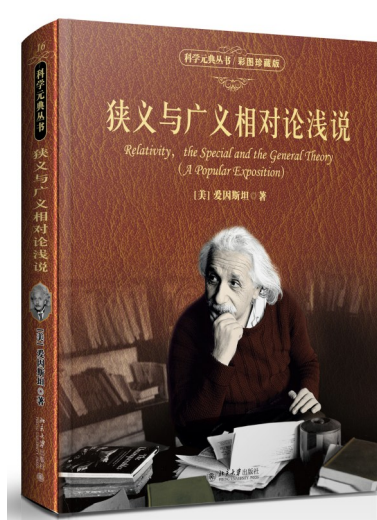
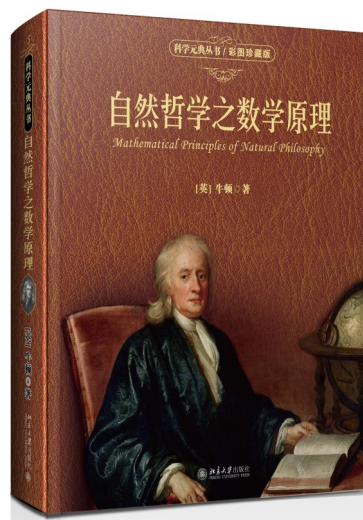


# “科学元典丛书”有了彩图珍藏版

□ 陈静



经过3年的精心筹备，“科学元典丛书·彩图珍藏版”近期陆续出版，为了这套规模宏大的科学译作注入了新的活力。

“科学元典丛书”是北京出版集团倾力打造的高级科普图书品牌。它收录了自古希腊以来、主要是自近代科学革命以来，历经了足够长时间检验的100部科学经典。丛书的第一部译作于2005年出版，至今已出版图书52种，总销量超过100万册，连续列入“十一五”“十二五”“十三五”国家重点图书出版

规划项目。还培养了一批忠实的读者，他们时常追踪丛书的出版情况，悉数收藏。2015年12月31日，习近平总书记在中南海他的办公室发表新年贺词时，从电视上可见其书架上也收藏了这套“科学元典丛书”。

“科学元典丛书·彩图珍藏版”每种图书都增加了数百幅插图，选择和编配插图的基本原则是：有助于理解原文的文意，提高阅读的体验感，增加图书的收藏价值。

以达尔文的《物种起源》为例，译者舒德干院士经过数十年的研究，窥见“寒武纪生命大爆发”的一些奥秘，正是达尔文创立进化论时碰到的一个重大难题。1998年，舒德干在剑桥大学访问时，专门造访了达尔文学习和居住过的地方，身临其境地感受达尔文的精神遗产。2015年，舒德干以高级科学顾问的身份重返达尔文当年在加拉帕戈斯群岛的考察路线，见证了曾启发达尔文进化思想形成的物种及其生存现状。

上述珍贵的一手资料，如今都已收录到《物种起源》（彩图珍藏版）中。此外，该书还邀请了15位专业人士特别供图或专程拍摄，也让配图更权威、更专业、更有故事。

另一个值得一提的创新是，每本书都增加了专家的“音频+视频+图文”导读，读者可在勒口和内文不同位置扫描二维码免费欣赏。如果有人以为牛顿的《自然哲学之数学原理》都是艰深的数理知识，可以扫码欣赏该书译者王克迪教授亲自讲解的音频和视频，定会恍然大悟，原来这是全世界公认的影响人类文明进程的十本书之一，也是世界上第一本拥有完整科学理论体系的著作。牛顿在这本书里表达的东西，与今天中学教材上学习的力学三定律，几乎一模一样。它不仅没有那么难以亲近，它还能解答我们生活中见到的许多实际问题。而且，这么伟大的一部作品之所以能写就，缘由竟是一场酒桌上的赌局！此时，一个生动形象的牛顿便跃然纸上。

精美的装帧设计也是彩图珍藏版的亮点之一。疏朗的版式设计带给读者更好的阅读体验，纸张的升级也更充分地展现了图片的魅力，考究的细节让“科学元典丛书”更有韵味，丰富的附加值也使得丛书更加值得收藏！



我为祖国歌且舞 李芳 摄

# 白山黑水永安祥

□ 苏青

“白桦林，比朴树的歌声，更静谧；//黑龙江，比契科夫的赞美，更深情；//边城的四季，让你邂逅不同心情的自己；//黑河的味道，让喜悦从舌尖狂奔到心头。//至纯、至臻、至美，一城两国，一次罗曼蒂克的约会；//风景就在这儿，而你，在哪里？”一踏上黑河的土地，马上就会想起这样一首描写黑河的诗歌——《静谧的黑河 遇见美好》。

2018年7月23日至24日，我曾带队赴黑龙江调研中国特色现代科技馆体系建设情况，得以对黑河这个边境城市有了走马观花的了解。

黑河市位于黑龙江省西北部，小兴安岭北麓，与俄罗斯远东第三大城市、阿穆尔州首府布拉戈维申斯克隔江相望，是中国首批沿边开放城市，素有“中俄之窗”“欧亚之门”之美誉。全市总面积68726平方公里，人口160.5万，有汉、满、回、蒙古、鄂伦春、达斡尔、赫哲、俄罗斯、鄂温克等39个民族。

历史上，因读音不同等原因，黑河曾叫瑷珲、爱辉、艾浑、爱呼等。1858年5月28日（咸丰八年四月十六日），俄罗斯帝国东西伯利亚总督尼古拉·尼古拉耶维奇·穆拉维约夫与清政府黑龙江将军奕山在瑷珲签订了不平条约《瑷珲条约》，要求将中国黑龙江以北、外兴安岭以南60多万平方公里的领土割让给沙俄；把乌苏里江以东的中国领土划为中俄共管。1860年，清政府被迫与沙俄订立《中俄北京条约》时，给予认可《瑷珲条约》，除外兴安岭以南、黑龙江以北60多万平方公里的领土外，乌苏里江以东包括库页岛在内的40多万平方公里中国领土，一并划归沙俄。从此，100多万平方公里的中国领土自清政府手中全部丧失。

瑷珲城在清代最繁荣时，“居民四方，商贾三千”，江东六十四屯则是黑龙江沿岸最富庶的地区。1900年7月，沙皇俄国以保护中东铁路为名，出兵中国东北，先后制造了惨绝人寰的“海兰泡惨案”和“江东六十四屯大屠杀”，导致七千多名中国居民丧生。沙俄军队继而攻占瑷珲，并烧毁了这座已有200多年建城史的古城。

考察爱辉历史陈列馆，回顾惨痛历史，怒火中烧，感慨万分，观今日黑河翻天覆地变化，倍感欣慰，赋诗一首，以表情怀：“龙江水涨起波澜，瑷珲条约揭创伤。国弱何待割肉，民总无异被驱羊。百万痛失骨髓地，六四仍别江也乡。勿忘耻辱当奋进，白山黑水永安祥。”

在黑河，我们还参观了爱辉知青博物馆。博物馆位于黑河市爱辉镇，黑河市是当年黑龙江省知青青年最多的地区之一，数万名来自京、津、沪、哈、浙等各大省市的知青分别在兵团、农场、林场、农村劳动，他们中涌现出了金训华、陈健等知青楷模，梁晓声、肖复兴、聂卫平、姜昆等文化名人，以及王勇、王毅、姜大明等政要人物。在此建知青博物馆具有很强的代表性。

爱辉知青博物馆2005年开始筹建，2009年8月11日正式对外开放。展览包括“共赴北大荒”“闪光的青春”“浴火凤凰”“苦涩的记忆”“大潮落去”“两地情”6大部分，馆藏文物33000多件、史料2700余册、油画300余幅。博物馆以中国知青史为主题，全面反映了2100多万知识青年上山下乡，为祖国农村边疆开发建设、艰苦创业做出的伟大贡献，在文化、教育、科技等方面做出的不业业绩，以及在改革开放中坚的精神风貌，对弘扬知青精神、研究知青历史起到了重要的作用。

1968年12月22日，《人民日报》发表了题为《我们也有两只手，不在城里吃闲饭》的文章，文中引用了毛泽东主席“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”指示，一代年轻人的命运从此改变。随后，全国各地城市中的初、高中毕业生纷纷响应党和国家号召，上山下乡，敲锣打鼓到农村去定居或劳动，“广阔天地大有作为”。知识青年上山下乡运动直至“文革”结束方终止，自1980年知青开始陆续回城，随后逐渐归于平静。这种命令式的人口大迁徙、大流放运动，功也，过也，有待历史评判。

我1977年高中毕业，曾作为知青下放至江西省清江县（现樟树市）店下公社知青点劳动，后因年龄不足，遂回家待业，知青生活也曾感受、体验。参观爱辉知青博物馆，触景生情，无限感慨，赋诗一首，以作怀念：“领袖从容只一言，知青从此命运旋。战天斗地图新貌，洗面革心破旧颜。青春无悔悔何许？岁月有整整堆谁？千秋功过后评说，但留鸿爪写雪原。”

## 青诗白话

# 把眼光投向未来

——《小灵通漫游未来》赏析

□ 张英姿



图1：《小灵通漫游未来》初版封面（1978年）。图2：关于《小灵通漫游未来》的最初的约稿信。图3：《小灵通漫游未来》被改编成多种连环画。

信息技术日新月异、知识经济逐渐成为主流的今天，对个体创造力、创新精神的培养显得尤为重要。“应该让孩子们从小就富有幻想、喜欢科学、热爱科学。把眼光投向未来，这个民族才是朝气蓬勃的民族。”叶永烈的创作初衷也在于此。

扬时代风貌，彰显中国特色。2000年2月，叶永烈在接受中央电视台“东方之子”节目采访时说，“中国人民关心未来有三个年代：一个是1949年新中国成立的时候，人们非常关心未来会怎么样？一个是在粉碎“四人帮”之后，在中共十一届三中全会召开的那个时刻，人们很想知道实现四个现代化之后，中国未来会是什么样子？一个就是现在，世纪之交，新千年到来的时候，人们在想新的世纪会是什么样？”《小灵通漫游未来》初版于1978年，正是“科学的春天”到来的时候，恰逢其时，因而取得了巨大的成功。书中描绘了未来的大同社会，物质文明高度发达，家庭、社会关系和谐，老有所养，其他诸如医学领域的“人造器官”、生物学领域的“CL研究所”、气象学领域的“人工降雨”、通信领域的“可视手机”“电视手机”、金融领域的“信用卡”、生理学领域的“缩睡椅”以及环幕电影、隐形眼镜等发明创造，都运用并普及了丰富的科学知识，用科学的合理性来预测现实生活，对几代青少年读者的科学思维、科学精神的养成产生了深远的、正面的影响。

如今，很多科学预言已经得以实现，比如核动力船舶、电子表、隐形眼镜、反季蔬菜等，当时的读者也已成为社会主义现代化建设各行各业的中流砥柱。在

小汽车的车头又尖又小，屁股大，车顶圆溜溜的，远远看去，挺像一颗晶莹剔透的大水滴哩！”寥寥几笔，这一新鲜事物就跃然纸上，画面感极强。书中应用了俗语、诗歌、童话等多种艺术形式去展现科学技术的各个领域，阐释科学内涵，使人在美妙的阅读体验中，体会并领悟了科学原理。

（作者系中国科普研究所博士后）

## 工业文化遗产：人类文明的新话题（17）

# 张謇：中国民族工业的梦想与实践（中）

□ 程萍

处于江海之会的南通是一座富有灵气的水城，她南临长江，东濒黄海，宽阔清澈的濠河静静地穿过城市中心地区，像一条缓缓飘动的玉带，给城市增添了动感美。这座“中国近代第一城”，人文荟萃，名贤辈出，有全国最早的博物馆和稻奋纪念馆、张謇纪念馆、沈寿艺术馆、近代城市建设特色突出，现代建筑群与历史文化建筑相映生辉，呈现出浓郁的文化气息，占据了中国近代史上的“七个第一”：创办了第一所师范学校、纺织学校、刺绣学校、戏剧学校和第一所中国人办的盲哑学校，建设了第一座民间博物馆和第一所气象站。

2009年，国务院正式批文，同意将南通市列为国家历史文化名城。南通果然名不虚传，当时有全国文物重点保护单位6家，国家级

非物质文化遗产项目6个，国家级非物质文化遗产项目代表性传承人2位，国家一级博物馆1家，“国字号”博物馆2家，国家一级文化馆5家，中国民间艺术之乡6个，全国特色文化广场活动3个，国家珍贵古籍17部。通派风琴、盆景、沈绣、剪纸、红木雕刻、扎染、启东版画、通剧、童子戏、如东跳马夫、海安花鼓、海门山歌……数不胜数。这些中华民族历史文化中的精粹，令人心驰神往，但最令人心动的，仍然是与南通近代息息相关的民族工业文化遗产。对唐闸综合性工业遗产价值的认知和保护，经历了并不轻松的过程。

2004年，着眼于统筹南通经济社会发展的全面、协调、可持续发展，南通市委市政府提出了创建国家历史文化名城的目标，市规划局决定摸清“中国近代第一城”的“家底”，邀请张謇研究中心的专家，首次对唐闸的百年工业遗产进行系

统、全面普查。查访了500多个对象，拍摄现状照片1000多张，撰写了8篇专题报告。调研结果令人振奋：当时，大生纱厂百年清花车间保存完好；大生厂史陈列室设在百年老房，资料详实；大生南仓库、大储一栈、广生油厂等一批散落镇内各处的珍贵遗存浮出水面；具有西洋风格的近代别墅群、钟楼等风貌依然。对照相关标准，这些历史遗存达到文物保护单位国家级要求的5家，达到省级要求的8家，达到市级要求的有16家。

作为南通市第九届政协第五次会议的优秀提案，一位委员在第388号提案中建议：结合新一轮城市规划修编，进一步修改、充实、提高《唐闸片区建设规划》，突出历史街区的概念，研究遗址公园的可行性。将唐闸的整体性保护、原真性保护和多样性保护统一考虑，对运河、街道、地名、桥名、老字号的“抢救”和保护统一实

施，力争申报世界文化遗产。

这一提案引起相关部门的重视，2007年6月5日，市文化局就该提案函复说明，南通市已将唐闸天生港等地列入全国文物保护单位范围，以全国重点文物保护单位大生纱厂为核心，进一步挖掘、研究、整理文化资源。同时，还将与建设、规划等部门密切配合，适时修编、调整规划，有针对性的编制专业保护规划。

2008年底，旨在复原张謇近代民族工业遗迹的遗产保护工程“南通·1895”在唐闸镇启动，明确提出：力求以唐闸工业遗迹和遗址为载体，新型第三产业发展为主导，将申报世界工业文化遗产与保护改造利用结合起来，形成集近代工业发展展示、生态工业展示、非物质文化遗产传承、创意产业、休闲娱乐为一体的综合性片区。将唐闸和南通建设成为长三角地区乃至全国知名的既突出民族工业文化遗产



图1：屹立在大生纱厂内的张謇雕像。图2：张謇故居。图3：当年大生管理者居住的洋楼。图4：南通博物苑。摄影/程萍

风韵，又具有现代时尚美感，充满活力与特色的创意产业核心区、南通新兴旅游景区、南通历史文化保护样板区、南通地方文化遗产展示互动区，彰显中国近代第一城文化底蕴与近代工业重镇的辉煌历史，带动唐闸乃至南通的经济发展。

在“南通·1895”方案设想中，计划以唐闸镇河东、河西两个历史文化街区为主体，同时向东扩展包含唐闸公园及周边用地，向西扩展包含造纸厂、油脂厂、大生纱厂及周边用地，由“大生·复新片”“大达·广生片”“大储·红楼片”构成。

2010年部分完成大生码头钟楼、大达轮船公司旧址、红楼以及大生码头到北川桥景观带“三点一线”的修复建设，2011年底完成“大达·广生片”“大储·红楼片”两个起步区的保护改造工程，2012年投入运营管理，将保护规划与利用运营结合起来。

（作者为中央党校（国家行政学院）教授、博士生导师）

## 萍踪悟语