

幻笔无端字字新 童心来复梦中人

——评“新锐少儿科幻作家作品系列”

□ 杨辰宇



《逃离天才岛》赵华著，《水母危机》马传思著，《绿星少年》陆扬著，《捉住一颗星辰》张军著，《乔冬冬校园科幻故事》谢鑫著，董仁威、超侠主编，科学普及出版社出版。

2018年2月，中国“新锐少儿科幻作家作品系列”第一辑正式出版，该丛书包括：《逃离天才岛》《水母危机》《绿星少年》《捉住一颗星辰》和《乔冬冬校园科幻故事》。该书系是“振兴中国少儿科幻工程”系列计划中的成果之一，其意义之深远，诚如《科幻世界》主编、著名科幻出版人姚海军寄予本书的评价：“一套呈现少儿科幻更多风貌的丛书，预示着少儿科幻正在迎来发展的热潮。”该套丛书的问世，正是本土少儿科幻文艺蓬勃发展的响亮回应。阅读该丛书不禁感叹亮点颇多。

首先，题材内容的丰富多样。纵览“新锐少儿科幻作家作品系列”第一辑中的5本图书，题材各异，有福尔摩斯式的侦探悬疑，如《水母危机》中的求救信号，《逃离天才岛》中的地下密室。有穿越千年的历史之谜，如《捉住一颗星辰》中的陈玄奘与《大唐西域记》的编写玄机，有落脚身边的校园趣事，如《乔冬冬校园科幻故事》，有放眼宇宙的星际传奇，如《绿星少

年》。每本书籍都将读者引向一个不同的故事线索，充分满足了少年儿童的无限想象和猎奇心理，让人着迷。5位作家通过不同的笔法与素材，时间上穿越古今，空间上遨游星海，透过各自广阔的思想维度，为广大青少年读者展现出一个精彩纷呈、引人入胜的科幻世界。

其次，悬念迭起的情节铺设。“新锐少儿科幻作家作品系列”中的5位作家在各自的作品中，结合当下社会发展的审美规律与青少年的心理诉求，奇思妙想，巧设悬念，使故事情节向前推进时往往有奇峰迭出、动魄惊心。例如，《乔冬冬校园科幻故事》中的30余篇科幻故事，每则都构思巧妙、短小精悍，结局出人意外。再如《捉住一颗星辰》，作者在题目设置上巧运匠心，如第11章“古人别紧张”，第12章“这事挺奇怪”，第13章“此处有悬念”，这一连串的题目设置不禁令人遐想，不断激起读者的探寻欲望，从而进入作者铺设的节奏，一步一步去探明真相。

再次，“水到渠成”的科学普及。中国科普作协理事长刘嘉麒院士曾指出，好的科幻作品应该“超人、超物、超史”，但是要“合情、合理、合法”。该丛书的5位作家在撰写故事时，注意到细节处见真知，既非生硬的说明，又非漫无目的地夸大，在“科”与“幻”之间很好地把握了尺度，让小读者们既能以梦为马，又能熟知规律，自然而然的通过一桩桩插上想象力翅膀的科幻故事学习到科学知识，认识到事物的本质。作者们用心良苦，润物无声地武装了少年们的头脑，引导了创新意识。

最后，妙趣横生的自然童趣。“新锐少儿科幻作家作品系列”的首选对象是少儿群体，率性自然的童真童趣是少儿们独有的财富，一部好的少儿科幻作品应该是作家能够弯下成人的腰杆，认真聆听并感受孩子们的心声，从而使自己的想象世界更容易与他们产生共鸣，引人入胜。以陆扬的《绿星少年》为例，该书入围第九届全

球华语科幻星云奖，除上述几处亮点外，与作家能够恰切地表达童真童趣不无关联。如吴果果和牛小强的甲虫挑战，后者禁不住前者的激将，将活甲虫塞进嘴里，后被甲虫屁股释放的酸性液体刺激得慌忙自悔，让人忍俊不禁，又引以为戒。再如郊游车上的“相声式”斗嘴，让人仿如亲临现场，感受到孩子们话语特征中的诙谐幽默，等等。

王泉根在《三大阅读潮流激荡儿童文学世界》中对“当今世界儿童文学生产（创作）与消费（阅读）呈现的三大明显潮流”作出总结，即：富于“教育”色彩的童话和少儿小说、以幻想烛照未来的科幻小说、展现独特人文关怀的“人与自然”读物。本系列丛书正是对前者预言的实绩成果，正如著名科幻作家韩松的点评：“少儿科幻是一个无比广阔的天地，这套丛书使我们看到了它里面的精彩！”期待科学普及出版社及未来更多优秀的科幻作家为读者呈现出更多的精彩！

揭开托木尔峰的面纱

□ 程彤



程彤著，电子工业出版社出版。

托木尔峰自古以来就是中国的领土，神圣不可侵犯，有史以来勤劳勇敢的新疆各族人民就劳动生息在托木尔峰周围，得到她母亲般的抚育。然而在很久的一个时期内，人们对她所知甚少，在科学研究上更是空白地区。

1977年初，“文化大革命”刚刚结束不久，经党中央的批准，国家成立了中国托木尔峰登山队。在其领导下，中国科学院也建立了托峰登山科学考察队，并承担了揭开托木尔峰面纱的科考任务。中国科学院的科技工作者于1977年和1978年，对“托峰”进行了两次多学科、多专业的综合性大型考察，从而一步步揭开了这座高峰的真实容颜。围绕着托木尔峰这座高峰，除了当时特别的政治意义外，还着重探索和考察了托峰地区大量鲜为人知的历史文化、地形地貌、冰雪与冰川及水文特征等丰富的科学内容。新疆的人民期待着中国科学院的科学家们在托峰地区探索发现更多更有经济价值的研究成果。

现今由电子工业出版社出版的《揭开托木尔峰的面纱》一书是笔者在托木尔峰全程科学考察过程中，亲身经历的种种突发事件与人生考验，以及在艰苦行程中发生的极为引人入胜的鲜活故事。这些故事包括：民族风情，冰雪奇观，凶险恐怖的路途，生死的考验与洗礼，老科学家之间深情，团队精神，壮观的雪崩，美丽迷人的天山雪莲，晶莹剔透的冰蘑菇，以及这里奇特的产品，等等。这些鲜活的故事中不仅有科学性、知识性和趣味性，还使读者读后回味无穷。

新疆是个大美的地方，天山是座壮丽雄伟的山脉，火树银花年年呈现，托木尔峰是天山上的一颗璀璨的明珠，她有着丰富的自然资源和造化了的幽美景观。1978年考察后，中国科学院登山科学考察队在向新疆维吾尔自治区党委和政府的汇报大会上，郑重提出“在托木尔峰地区建立我国的高山生态自然保护区”的建议，即被新疆维吾尔自治区人民政府采纳。2003年经国家考核，该保护区又晋升为国家级自然保护区，总面积为23.76万公顷，并且已成为新疆的旅游胜地之一，现在可接待科学探险、登山以及旅游者。

40年前，中国科学院登山科学考察队的科学家们为攀登、考察托木尔峰开了先锋，为后来者铺平了科学探索之路，也积累了第一手科学资料，但愿后来者能借鉴前人的经验教训，继往开来，进一步探索、发现托木尔峰地区的新奥秘，为新疆自治区的经济建设再做出辉煌成就。



东方红 高翔摄

有关歌唱中国共产党的歌曲，恐怕没有哪首比《没有共产党，就没有新中国》更令人耳熟能详了。

2018年6月28日，中国科技馆党委组织新老党员及入党积极分子60余人，来到这首脍炙人口红色经典歌曲的诞生地——北京市房山区霞云岭乡上村，举办“老党员宣誓，老党员重温入党誓词，入党积极分子接受党性教育”理想信念教育活动。

1943年，抗日战争进入相持阶段。当年的3月10日，蒋介石的著作《中国之命运》出版，书中提出了“没有国民党，就没有中国”的口号。同年8月25日，《解放日报》发表社论，对此予以批判，专门强调：“如果今日的中国，没有中国共产党，那就是没有了中国”。

为宣传党的抗日主张，晋察冀边区抗联遂委派铁血剧社（后改为群众剧社）组成若干小分队巡讲，著名音乐家曹火星就是小分队中的一员。这一年的9月，这位1938年参军，曾在华北联大文艺学院音乐系学习作曲

和指挥，年仅19岁的群众剧社队员，与另外3人组成小分队，从晋察冀边区总部出发，跋山涉水来到霞云岭乡上村，带领当地民众开展民主建设和减租减息工作。

受火热的抗战生活感染，目睹在中华民族生死存亡关键时刻，中国共产党及其领导的八路军、新四军挺身而出，为了人民的幸福、民族的解放，不惜抛头颅、洒热血，挽救苦难的中国……一个鲜明的音乐主题，在曹火星脑海中升起。于是，他把自己对党的热爱和对抗战生活的亲身感受，化作一个个动听的音符、一段段明快的旋律，谱写出了一首反映人民心声和时代真理的最强音——《没有共产党，就没有中国》。

据说，1950年的某一天，当听到女儿李纳唱这首歌时，毛泽东主席立即纠正道：“没有共产党的时候，中国早就有了，应当把它改为‘没有共产党，就没有新中国’”。从此，伴随着人民军队前进的步伐，民族解放的进军号角，社会主义建设和改革开放的鼓点，《没有共产党，就没有

青诗白话

一曲深情唱予谁

□ 苏青

新中国》唱彻中国，唱红全国，经久不衰。

参观《没有共产党，就没有新中国》纪念馆，回顾中国共产党艰苦卓绝的发展历程，展望实现中华民族伟大复兴的美好未来，我不禁感慨万分，遂即兴作诗一首《一曲深情唱予谁》，以表情怀。“山河沦陷神州危，抗日救亡驱马催。铁血剧社宣民众，火星青年勇作为。霞云岭秀红旗舞，堂上村明歌声飞。雄赳赳出新中国，一曲深情唱予谁？”

北京周边有很多类似于堂上村这样的红色景区，怀柔区九渡河镇上村就是其中的一个。

2017年6月29日，我与中国科技馆离退休党员代表一道，瞻仰了位于该村的第一党支部纪念馆。庙上村地处军都山山脉，属怀柔、昌平、延庆三区交界处之地。1940年初，中共昌（平）延（庆）联合县二区区委书记高万章来到庙上村，走家串户宣传抗日救亡，遂发展王起田、齐利田、韩存好等村民加入共产党，并成立了党支部，组织村民对敌抗战。该村党支部成为怀柔辖区我党建立的第一个党支部，享有“怀柔西柏坡”之美誉。

当时，距离庙上村5华里范围内，就有

日伪9个据点，日伪军时常上山扫荡，曾4次来到庙上村，每次都把村庄烧毁。在这种严峻形势下，庙上村党支部加强了对群众抗日工作的领导，积极配合部队打击敌人，带领广大群众进行了艰苦卓绝的斗争，谱写了怀柔辖区抗击侵略的光辉篇章。

我们全体党员观看了《庙上党史》教育片，参观了第一党支部纪念馆和村史陈列馆，举行了重温入党誓词宣誓仪式，向高万章塑像敬献花篮，接受了一次生动的革命传统教育。

在重温入党誓词宣誓仪式上，我即兴赋诗一首《不忘历史铭初心》，以表达中国科技馆广大党员对革命先辈英勇抗击日寇、争取民族独立自由解放献身精神的景仰、崇敬之情。“军都山麓林木葱，九渡河涌旌旗红。庙上村里建支部，长城脚下聚刀丛。齐心协力抗倭寇，同仇敌忾破封锁。不忘历史铭初心，复兴征程唱大风。”

中国共产党只有不忘初心，牢记使命，始终秉持“立党为公，执政为民”的理念，才能永远赢得人民的信任、拥戴和颂唱。再过两天就是中国共产党诞辰97周年的日子，谨以此文纪念党的生日。

城市智能雕塑

艺术家旨在通过智能材料雕塑与大众进行体感与脑电波等方式的智能交互，使城市大众雕塑从静态视觉语言变为大众参与下的大型交互变动的雕塑；通过对周围自然环境的气候、温湿度、雷光变动，使雕塑产生自主反馈和自我组装的智能，从而彻底颠覆传统经典框架的千年沉积——静止永恒的雕塑概念。城市雕塑从此演变为可变的、可塑的、有时间状态的、无固定形体色彩和材质的智能雕塑。

《智能雕塑》概念效果图，林聪绘制。



人与机器人的特别婚礼

此行为艺术，旨在反思“爱”的含义和方式，用新的思维方式去接受强智能机器人“爱”的挑战。通过人类和机器人的一系列爱的交互，将人类和机器人的特殊社会关系用艺术形式给予呈现；人工智能发展的必然性和速度使人类/机器人的爱将成为人类生活的一部分。

无论是人与机器人一时冲动的爱情快餐，还是人与机器人的细水长流的灵魂伴侣，每一种感情也许都是真实的。人与机器人不但可拥有情感，也可做爱，并且可以生育。人类完全可以创作知己的机器人性伴侣。

《特别婚礼》概念效果图，陈蔚昕绘制。



留住那一抹乡愁



让“乡愁”永存于世，让美德世代相传。自2016年6月启动至2018年5月出版，历时3年，由郑一民、李保平、邓子平担任主编，近30名学者参与编纂的《河北省传统村落图典》出版了。

全书共八部，收录河北省传统村落100个，以图文并茂形式，从历史学、社会学、民俗学、建筑学、文化学等视角，客观、准确、简洁、鲜活、深刻阐述了传统村落的历史与现状，全方位展示河北传统村落自然风貌、人文历史、街巷民居、生产生活方式、信仰习俗、集贤物产、重要历史人物与事件、村规家训、古树古桥古庙与非物质文化遗产，阐释每个村落独有的文化内涵与价值。

这套丛书不仅是了解河北历史文化的百科全书，还是惠及当代和后世的重要学术成果。（张洪安）