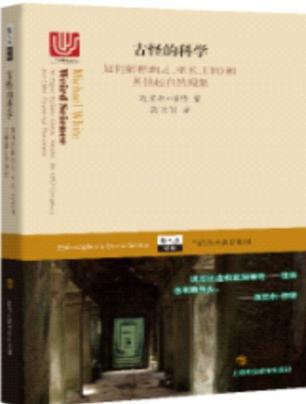
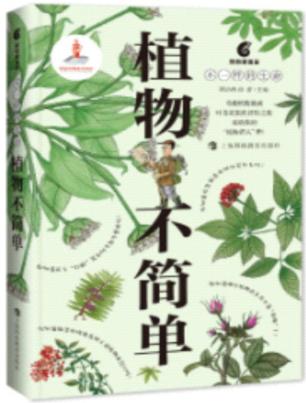


奥妙神秘的心智究竟从何而来？为什么人脑这个小小的“三磅宇宙”能产生如此震撼的奇迹？2500年来，这一谜团一直令无数人好奇不已。由复旦大学顾凡及教授原创的《三磅宇宙与神奇心智》一书，以清晰而生动的笔触、严谨且幽默的手法，将人类认识心智的历史进程奠基于现代神经科学的新知识、新进展之上，从感知觉、记忆、情绪、智能、语言和意识等多个侧面，介绍了科学家在征服这个“生命科学最大挑战”的过程中所取得的辉煌成就。



古人曾经相信闪电是众神发怒的证据，但现在我们知道它们不过是大气层的放电现象。那么对于我们今天视为超自然的种种现象，是否也会有理性而科学的解释？在《古怪的科学——如何解释幽灵、巫术、UFO和其他超自然现象》一书中，英国著名科学作家迈克尔·怀特认为，答案是肯定的。他探索了这些现象背后可能的科学原理，并生动地证明，现实比虚构更加神奇——往往也更有趣得多。



在自然野趣中，我们最常见的自然是各式各样的植物了。那么，你知道吃货最爱的树枝是什么吗？你知道花与“红娘”是如何斗智斗勇的？你知道哪些植物离乡背井会变“恶魔”？这些有趣的问题，其答案都可以在这本图文并茂、生动活泼的《植物不简单》中找到。



美国著名社会生物学家爱德华·威尔逊与合作者查尔斯·拉姆斯登撰写的《基因、心灵与文化——协同进化的过程》。该书引入了“基因—文化协同进化”的概念，评估了新兴文化模式中心灵的基因进化属性，并运用了种群遗传学、文化人类学以及数理物理学，把人类社会生物学置于可预测的基础之上，由此追踪了从基因经由人类意识到文化的主要步骤。

详实记述彭加木失踪始末

彭加木于1980年6月17日在新疆罗布泊考察时失踪。30多年来，人们一直怀念着这位为科学而献身的科学家。彭加木在罗布泊失踪，一直被人们视为未解之谜。近年来，很多人在网上发表种种猜想，试图解开这一未解之谜。尽管这些猜想五花八门，并无可靠依据，但是从一个侧面表达了人们对于彭加木的关注。

当彭加木在新疆罗布泊库木都克失踪之后，本书作者叶永烈受命采访这一重要事件，当时匆匆离开上海，踏上飞往新疆乌鲁木齐的飞机。在乌鲁木齐只逗留一天，便坐夜车南行，然后换乘直升飞机飞抵茫茫黄沙之中的库木都克，加入搜索彭加木的行列……

作者当时在上海、乌鲁木齐、马兰核基地、“720基地”以及罗布泊库木都克搜索现场，采访了50多位彭加木亲属、好友、领导以及相关人士。其中包括彭加木夫人夏叔芳以及儿子彭海、女儿彭荔，胞兄彭浙，导师王应睐院士、曹天钦院士等。可以说，作者当时采访了所有关于彭加木的关键性历史见证人。

在彭加木失踪之后不久，1980年11月11日，香港《中报》头版头条，刊载了一则天下奇闻。据云，在9月14日，一个名叫周光磊的“中国留美学”和中国驻美大使馆管理留学生的戴莲如等人，在华盛顿的一家饭馆里吃晚饭的时候，竟然看见了在中国新疆罗布泊



失踪了的科学家——彭加木！报道写得有鼻子有眼，就像真的有那么一回事似的。可惜，缺少一帧彭加木在华盛顿的照片！

本书作者以丰富的第一手资料记述彭加木失踪始末，驳斥了海外谣传，歌颂了彭加木献身科学、献身边疆的可贵精神，写下这部经过重新修改、补充的关于彭加木的长篇报告文学《追寻彭加木》。

科学大家讲述奇妙宇宙

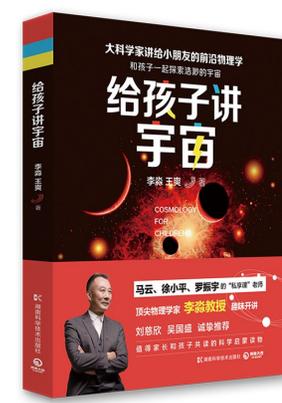
近日，继畅销科普书《给孩子讲量子力学》之后，著名物理学家李淼教授推出重磅新作《给孩子讲宇宙》，由博集天卷和湖南科学技术出版社出版发行。这也是“给孩子的物理学”系列的第二本。

在这本写给孩子的宇宙学普及读物中，大科学家李淼用生动有趣的故事，将读者带回伟大天才的思考现场：跟亚里士多德一起根据月食推测地球形状，和古埃及科学家一起用太阳光测量地球周长，随美国天文学家一起用电磁波证实宇宙起源……李淼带我们去思考习以为常却充满科学奥秘的大哉问——“地球是什么样的”“宇宙是什么样的”“宇宙是怎么起源的”“宇宙会不会有末日”。书中还配有艺术插

画和大量珍贵宇宙图片。

李淼毕业于北京大学天体物理学专业，曾赴丹麦哥本哈根大学玻尔研究所学习并获博士学位，先后在美国加州大学圣塔芭芭拉分校、布朗大学、芝加哥大学任教，回国后任中国科学院理论物理所研究员，2013年则到中山大学创建天文与空间科学研究院并任院长。他在超弦理论中的研究具有国际影响。

李淼从十多年前开始自己的科普事业，近年来一直在运用各种新媒介和新平台，传达他想让大众了解的科普知识。而给孩子讲科普，则是他未来工作的重心。这本书最初的想法来自《给孩子讲量子力学》的现场活动。当时许多小朋友问了淼叔很多关于黑洞、白洞、虫



洞等大人根本想不到的问题。李淼教授决定从既日常又遥远的宇宙着手，把孩子们最感兴趣的问题融入这本新书当中。此书不仅能够激发孩子对宇宙的兴趣，更能培养他们的科学思维，锻炼他们用科学的方式解决疑难的能力。

探索“我·世界”的生命奥秘

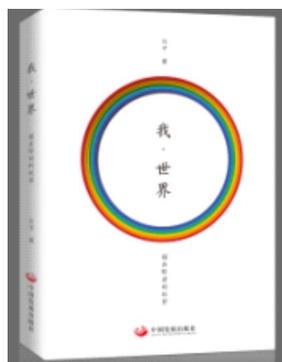
世界从何而来？人为什么活着？现实是否存在？世界是随机的，还是设计的？《我·世界——摆在眼前的秘密》（作者光子，中国发展出版社出版）对以上问题做了中肯简练、毫不含糊的回答。

本书以科学为基础，对人类世界观进行了拆解、颠覆与重建。设问层层递进，环环相扣，开创了科学哲学通俗写作的先例，用无可辩驳的逻辑和生动震撼的科学故事，给出了“我·世界”的生命奥秘。

作者光子是哥伦比亚大学神经生

物学博士，师从脑科学开创者、诺奖得主肯德尔。他在20多年的时间里，对“意识”做了契而不舍的研究。本书中，他运用生物学、物理学、宗教神学、哲学等多学科的知识，将传统世界观彻底粉碎，并拆解了人们习以为常的“真实世界”，提出了“每个人都拥有各自的世界，都是这个世界的创造者、中心和主宰”的崭新世界观。

这是一本披着科学外衣的生命之书，读了它，你就不再会用从前的眼光看世界。它用深入浅出的笔触，将科学理论和发现阐述得通俗



易懂，妙趣横生，诠释了它们对世界观和人生观的深远哲学意义，展现了一个常人视而不见的、精彩绝伦的世界。

复兴博物学的“理论问题”

2013-2014年湖北科学技术出版社何社长决定出版一套博物学图书，刘华杰教授建议，“柯林斯新博物学家”丛书坚持半个多世纪、出版了一百多部优秀博物学图书，不如从中选取一部分直接引进。于是有了湖北科学技术出版社的“新博物学译丛”，首批3种4册2017年夏已经面市。这4册书分别是：《新博物学家》、《洞穴与洞穴生命》和《授粉博物志》（上、下两册）。

刘华杰应邀于2015年11月10日为译丛撰写了总序。当时刘华杰在反复思考复兴博物学如何给博物学定位的复杂问题。与通常的“套近乎”做法（比如认为博物学

是某种前科学、某种科学、某种完善的科学之类）相反，刘华杰提出了另一种思路。

此总序在定位问题上迈出了关键的一步：提出了“切割说”，认为当下复兴博物学虽然应当广泛借鉴科技成果，但应当与它适应切割。到了2016年，在上述基础上刘华杰又提出了“平行说”，认为历史上博物学从来就与自然科学不完全重合，现在和将来更如此，博物学与科学平行存在与发展的看法更说得通。至此，复兴博物学必须解决的一个理论问题算是有了基本结论。

刘华杰认为，降低门槛后，博物学将成为普通公民的一种重要的



娱乐方式、认知方式、生活方式、存在方式。他说，“柯林斯新博物学家文库”当年的许多读者如今已经成为世界上知名的科学家，这套图书影响的自然爱好者不可胜数。条件成熟时，中国的出版社一定要推出国内原创的、中国本土博物学著作。