

# 岳飞《满江红》的真伪之争

南宋岳飞满怀激情，写了《满江红》这首气壮山河的词。然而料想不到的是，到了20世纪30年代至80年代，却有人认为岳飞的《满江红》是伪作。

第一个认为岳飞的《满江红》是伪作的是“华北临时政府”傀儡政权控制下在辅仁大学执教的语言学家余嘉锡（1984—1955）。1937年他在《四库提要辨证》卷二三《岳武穆遗文》条下，提出两点论据：第一，岳飞孙子岳珂所编《金陀粹编》中的《岳王家集》没有收录这首词。第二，这首词最早见于明代嘉靖十五年（1536）徐阶所编的《岳武穆遗文》，是据弘治十五年（1502）浙江提学副使赵宽所书岳坟词碑收入的。在此以前，不见于宋、元人记载或题咏跋尾，沉埋数百年，突然出现于明中叶以后。赵宽也不说所据何本，来历不明，深为可疑。

第二个是词学大师夏承焘（1900—1986）。1962年9月16日，其在《浙江日报》发表的《岳飞〈满江红〉词考辨》一文中，除了赞同余嘉锡的论据外，又从词的本身找出了一个“破绽”，那就是“驾长车踏破贺兰山阙”一句。其论据是：违背地理常识。岳飞伐金曾直捣黄龙府，黄龙府在今吉林境，而贺兰山在今甘肃河套

之西，南宋时属西夏，并非金国地区。“这首词若真出岳飞之手，不应方向乖背如此。”同时判定此词作者是明朝大将王越，“我认为，这词若不是他作，也许是出于他的幕府文士。”

第三个是身居台湾的孙述宇。1980年9月10日，他在台湾《中国时报》发表了《岳飞的〈满江红〉一个文学的质疑》一文，着重从词的内容和风格上提出了两点质疑：一则，词中用了不少岳飞自己的事迹和典故，如“三十功名尘与土，八千里路云和月”等等。作者自己用自己事迹的典故，真是“匪夷所思”。相反，根据这些尽人皆知的材料，一个拟作者倒不难写出这么一首词来。二则，《满江红》激昂慷慨，是一首英雄诗。但英雄诗是做不到英雄的诗人想望着英雄而创作出来的。认为《满江红》是伪作的还有香港文人徐著新等。

当然，认为《满江红》是岳飞所作，反驳上述几人的文章也不断见诸报刊。

1980年9月21日，台湾《中国时报》刊出了李安的《潇潇雨未歇——岳飞的〈满江红〉读后》一文，作者认为《满江红》是岳飞的杰作。他根据史实认为：其一，从“三十功名尘与土”之句，可知此词是在岳飞30岁或30岁前后有感而作。

其二，岳飞自20岁离开家乡，转战南北，至30岁由九江奉召入朝，“计其行程，足逾八千里。故词中有‘八千里路云和月’之句”。其三，岳飞30岁置司江州时，“适逢秋季，当地多雨，故在词中有‘潇潇雨歇’之句”，并得出结论：《满江红》词乃岳飞“表达其本人真实感受，于公元1133年，即宋绍兴三年秋季九月下旬作于九江”。

《羊城晚报》1980年10月31日、11月20日先后刊出馮伯恒和黄国声、易新农的文章，都肯定《满江红》为岳飞所作。其观点是：一、贺兰山为“长安”“天山”一类地名，可用作比喻性的泛称。岳飞是把“贺兰山”比作“黄龙府”。二、文学史上也有过作品历久始彰的先例，如唐末韦庄的《秦妇吟》湮没900多年才看到全文；《满江红》不见于宋、元人著录，直到明代才发现，也不足为怪。

1980年12月15日，香港《大公报》发表苏信《壮怀激烈——也谈岳飞〈满江红〉》一文，提出新解，即《满江红》一词提到的贺兰山，是借指敌境也未尝不可。

对余嘉锡、夏承焘等的“伪作”说进行有力驳斥的还有邓广铭、唐珪章、陈非等学者。



谢泼德·巴伦

## 自由银行 应急而生

出生于印度的谢泼德·巴伦，父母都是英国苏格兰人。他高中毕业后考取了剑桥大学，学成后，应聘到了苏格兰一家印刷厂当职员，7年后，凭着他的聪明才干，正式成为这家印刷厂的总经理。在他上任经理的第二天，就谈了一笔重要生意。

这一天，是双方约定交钱的日子。等谢泼德·巴伦赶到银行，不巧的是，银行正好关门。为了讲信誉保住这笔生意，他只好亲自驾车往书商那里赶，快要到达目的地的时候，他的车撞在路杆上，幸好有警车救了他，并替他把钱送到了书商手里。

巴伦受伤不轻，就在附近的医院疗伤。他想，能不能制造一款机器，能代替银行的功能，免得急需用钱或是汇钱的人在银行关门期间因无法办理而着急。

一转眼，半个月过去了。这一天，公司有急事，他必须立即出院，哥哥赶过来接他，赶到时已是深夜。哥哥带来了侄女的亲笔信，孩子稚嫩的问候很是让巴伦感激，他决定给侄女带一些好吃的回去，可所有商场都已关门了。他只好坐上汽车，边走边看。正在这时，他突然间发现一家商场门口有自动巧克力售货机，他如获至宝，急忙下车投币买巧克力。

回到车上，他还在庆幸着看到这个巧克力售货机。可就在这时，他灵光一现，如果把巧克力售货机里的巧克力换成钱，再制作一个操作系统，不就可以实现钱的自由存取了吗？

第二天，他便直接来到英国巴克莱银行，找到了董事长说出自己的想法，而那位董事长对他说，如果他能将它设计出来，他们将购买第一台这种机器。

巴伦顿时充满了信心，便开始构思与设计。经过2年的精心研究和制造，1967年6月27日，在伦敦北郊的英国巴克莱银行安装了世界上第一台自动取款机，巴伦称之为“自由银行”。当时，塑料银行卡尚未诞生，银行客户使用一种经过化学加工的特殊支票提取现金。客户把支票放入取款机抽屉，输入个人密码，取款机的另一个抽屉便会开启，提供10英镑面额钞票。

再后来，这种被巴伦命名为“自由银行”的机器便被广泛应用起来，并得到了不断的改进，最后被命名为自动取款机，简称ATM机。

蝌蚪五线谱网 文/程刚



## 岳词新发现成为力证

雪；臣子恨，何时灭？驾长车踏破，金城门阙。本欲饥餐胡虏肉，常怀渴饮匈奴血。借君行，依旧莫家邦，解郁结。

祝允哲的和词题为《满江红·和岳元帅述怀》云：仗尔雄威，鼓劲气，震惊胡羯。披金甲，鹰扬虎奋，耿忠炳节。五国城中迎二帝，雁门关外捉金兀，恨我生，手无缚鸡力，徒劳说。伤往事，心难歇；念异日，情应竭。握神矛闯入，贺兰山窟。万世功名归河汉，半世心志付云月。望将军，扫荡登金盃，朝天阙。

很显然，流行于世的《满江红·怒发冲冠》是岳飞在自己所作的《满江红·与祝允哲述怀》的基础上，吸收、融合了祝允哲词中的部分词语、意境，修改后的定稿。其中，祝作“徒劳说”，在岳词中演

绎为“空悲切”；祝作“贺兰山窟”，在岳词中改作“贺兰山缺”；祝作“万世功名归河汉，半世心志付云月”，在岳词中演绎为“三十功名尘与土，八千里路云和月”；祝作“朝天阙”，在岳词中直接挪用，把原作低沉的“解郁结”结尾，改得奋发昂扬。

岳飞本非词家，使用自己的旧作，和把他人的词语、意境融入自己的新作，都是很正常的事。但是，修改后的《满江红·怒发冲冠》，慷慨激昂，气壮山河，成了抒发爱国情怀的千古绝唱。这两首原汁原味的《满江红》的发现，足以扫除一切怪论，而成为流行于世的《满江红》是岳飞所作的铁证。

《文史博览》文/王树人

## 我国古代的田径纪录

我国古代的田径运动，是作为一种军事技能，随战争的需要而广泛开展的。这与西欧在竞技上发展的田径运动，走的是完全不同的道路。从史料中钩稽出一部分相关资料，并从侧面大致看出当时我国田径运动的水平。

元末明初陶宗仪所著的《南村辍耕录》中记载：元代有一种长跑比赛，叫“贵田赤”。“贵由赤者。快行是也。每步一丈，名曰放走。在大都则自河西务起程。若上都，则自泥河儿起程。越三时，走一百八十里，直抵御前，俯伏呼万

岁”。古代一天以12个时辰计算，三时即现在6小时。6小时跑完180里路，1小时跑15000米。

《北史·扬大眼传》记载：大眼“出长绳三丈许，系髻而走，绳直如矢，马驰不及”。这里虽然没有具体的成绩，但可以想象出3丈长的绳子，跑起来使之拉成一条直线，没有100米11秒的速度是不行的。

另据《南史·黄法传》记载：“巴山新建人也。少劲捷有胆力，日步行二百里，能距跃三丈。”距越就是跳远。据《中国



古代田径

历代度量衡变迁表》，梁朝的一尺相当于现今的0.2505米，那么三丈就是7.05米。黄法的跳远纪录是7.05米。

《光明日报》2017.6.1 文/公衍芬

## 交子铺是银行的前身

古代的商人不好当，就算你有通天的本事，在外面赚了一座金山，你也带不走。因为钱币太沉了，那些在外做生意的人，挣了钱根本没法儿往家里带。

南宋大将张俊是个实打实的“实干家”，他因为救过赵构的命而成为皇帝心腹，从此一心一意敛财。钱敛得多了，家里的几个屋子就放不下了。他便开始恨钱，如果钱体积小，可以折叠，那该有多方便，什么床底、镜框里都能藏点儿。可钱叮当乱响

的，能放哪儿呢？张俊脑子转得比谁都快，为了防盗，他叫工匠把银子打造成巨大的银球，每一千两银子一个银球。

老这样也不是个办法啊，资金没法儿周转，货币不流通，太影响经济发展了。聪明的宋朝人绞尽脑汁，一不留神发明出了交子。这是中国政府最早发行的纸币，由此中国成为世界上最早使用纸币的国家，比美国、法国等西方国家早七百年。

最初，交子就是一种存款凭证。不便携带巨款的商人把现金交付给铺户，铺户把存款数额填写在用楮纸制作的纸卷上，再交还存款人，并收取一定的保管费。这种临时填写存款金额的楮纸券就是交子。

随着经济的高速发展，交子的使用越来越广泛，许多商人联合成立发行、兑换交子的交子铺。由于铺户恪守信用，随到随取，交子越来越受欢迎。为了避免铸币搬运的麻烦，人们干脆直接用交子来支付货款。于是，有人便开始印刷有统一面额和格式的交子，并向市场发行。渐渐地，交子具备了信用货币的特性，慢慢演变成真正的纸币。《知识窗》文/乔娟