

汉朝实行高薪养廉 官僚体系依然腐败不堪

诸葛亮有言：“亲贤臣，远小人，此前汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。”用现代眼光看，诸葛亮所说的“小人”，其实就是特权阶层，具体说就是外戚、宦官和腐败官僚。汉朝的最后垮掉，就是因为这些特权阶层一步步霸占了社会资源，并最终绑架了政权。

官僚体系中，若大多数官员贪污腐化，营私舞弊，那么官僚体系本身就会严重妨碍社会的正常运转。汉朝官员的俸禄是很高的，因级别不同，实际年薪从禄米 4200 石到 192 石不等。这是个什么概念呢？按战国时李悝的算法：“一夫挟五口，治田百亩，岁收亩一石半，为粟百五十石”，也就是说，五口之家的农户一年的全部收入约为 150 石。可

见，汉朝最高级别官员的年薪几乎是普通农民家庭全年总收入的 30 倍，最低级别官员的年薪也比普通农民一家的年收入要高。按说，这样的高薪足以“养廉”了，可事实上，官员们还是想尽办法增加自己的家产。杨敞做过大司农和丞相，他死后留给儿子杨恽的财产是五百万，留给自己第二任妻子的财产还有“数百万”。丞相张禹的家产更达到八亿，“多买田至四百顷，皆泾、渭膏腴上贾”；御史大夫杜周“家资累巨万”；灌夫曾为淮阳太守，横行颍川，“家累千金”。

除了疯狂敛财之外，官员们还把持着官场“准入证”。汉朝选拔官员实行察举制，这理应是向所有人开放的制度，实际上却成了官员间拉帮结派、谋

求私利的工具。他们互相推荐子弟、亲信当官，一步步将政治资源私人化、板结化，不仅极大地堵塞了下层民众的上升渠道，而且造成了官官相护的坏风气。

作为特权阶层的官僚体系在汉朝的大多数时间里都是一笔“负资产”，是吞噬人民的寄生虫。普通百姓有苦无处诉，有冤无处申，最后只好寻求“非法救济”——求游侠出面主持公道。游侠确实有“侠”的一面，但更多时候是一种破坏力量。在行侠仗义的同时，他们也杀人越货、强取豪夺，更重要的是，一个可以号令徒众的游侠经常会成为武装组织的头领，公然挑战政府和法律的权威。不少游侠后来就成了东汉末年军阀势力的重

要组成部分。比如李通，他“以侠闻于江、汝之间”，最后率领两千余家部众投奔了曹操，拜振威中郎将。东吴名将甘宁，原本也是游侠，曾“招合轻薄少年，为之渠帅”，“人与相逢，及属城长吏，接待隆厚者乃与交欢；不尔，即放所将夺其资货”。这样的游侠其实跟今人所说的黑社会毫无二致。

特权阶层最大的害处不仅仅在于他们的奢靡和跋扈，还在于他们挡了好人（比如诸葛亮所说的“贤臣”）的路，他们的坏是双重的——屏蔽了社会良性发展的可能，使国家丧失了宝贵的机会。特权阶层谋求保住特权或扩张特权之日，往往就是公平和正义遭受戕害之时。

人民网 2017.5.22 文/郑连根

谁是中国历史上第一位状元？

一年一度的高考来临，与高考状元相关的话题，也成为人们日常生活中热门话题。然而，人们谈论了上千年的状元故事，却很少有人知道我国历史上的第一位状元姓甚名谁。

那么，我国历史上的第一位状元究竟是谁呢？

大家知道，我国的科举制度形成于隋朝，而完善于唐朝。隋朝虽诞生了科举制度，但却只有进士榜，而无状元、榜眼、探花之分。到了唐朝武德年间，才诞生了我国历史上的第一位状元——孙伏伽。

孙伏伽，一个博学多识的青年俊才，早在隋朝时期，就曾经做过地方小

吏，后升任万年县的法曹（县级司法部门一把手，相当于县法院院长兼公安局长）。

唐朝建立以后，孙伏伽顺应时代潮流，归顺了唐王朝。

唐高祖武德五年，孙伏伽和一批举子参加大唐王朝的第一次科举考试。在这次科举考试中，孙伏伽不仅笔试得了第一名，而且殿试也得了第一名。因此，他被唐高祖李渊钦点为一甲第一名——也就是状元，是我国历史上第一位有据可查的状元。

之后，孙伏伽上书唐高祖李渊，对皇帝治国提出了自己的三点意见：第一，广开言路，虚怀纳谏；第二，励精

图治，不要贪图享乐；第三，防止身边小人的谗言。

玄武门事变前后，孙伏伽始终在李世民身边鞍前马后，后因功赐男爵，食邑乐安，有了属于自己的封地。除了爵位之外，唐太宗李世民还在上任第一年，破格提拔孙伏伽为大理寺少卿。

贞观五年，孙伏伽因所审案件出现了冤假错案而被罢官。不久后，又被李世民任命为刑部郎中，后再任大理寺少卿，转调民部侍郎。贞观十四年，转升为大理寺卿。之后，孙伏伽出任陕州刺史。唐高宗永徽五年，孙伏伽年老辞官。

4年后，孙伏伽于武城家中寿终正寝。 搜狐网 2017.6.7

源于中国的茶道为何在日本发扬光大？

中国是盛产名茶的国家，茶文化源远流长，但是说起“茶道”二字，却总会想到日本，其实，日本的茶道正是源于中国。

在宋代，中国有着完整而独特的茶道文化，只不过随着朝代的更迭，茶道在中国日渐衰微。而在南宋晚期，茶道传至日本后，却在异国他乡得以保留。

宋人喝茶极为讲究，对喝茶的环境、礼仪、操作方式等，都有详细的规范，而且分门别类，有宫廷茶宴、寺庙茶宴、文人茶宴等种种风雅集会，是全国上流知识分子共同的爱好。宋代流行的茶道是点茶法，也就是抹茶。现在流行的抹茶味蛋糕冰激凌之类的，虽说是从日本传来，但其实是宋代文明向中国的回流。

所谓抹茶，有点类似于咖啡，是冲着喝的，就是把茶饼磨成粉末后，用开水冲服。宋人非常讲究冲茶的方法，如果茶冲的不好，茶和水不会完全融合，而且茶杯上会有挂水，如果茶冲的好，茶水交融，银粟翻光，沫波汹涌，形色优美。为了欣

赏银白色的茶汤，宋人非常推崇福建建阳窑出品的黑色茶盏，人称建盏，其中上等的有曜变、油滴、兔毫等名品。

在南宋晚期，大量日本僧人人宋学习禅宗，在继承了禅门法脉的同时，也把茶道和茶树一起带了回去。这是一次关键性的文化传递，因为茶道是一门需要皇室支持的精细工艺。

到了明代，事情起了变化，明太祖朱元璋是穷苦出身，只会喝最简单的泡茶叶，贵族化的茶道奢靡而复杂，这让朱元璋非常厌恶，于是他下诏禁止制造茶饼，全国上下都学农民的泡茶方法。从此，风雅千年的茶道在中国式微，而在日本发扬光大。

风雅总要伴生于上层社会，茶道在中国因为统治者的禁止而断绝，茶道在日本能留下来，也离不开统治者的支持。在明朝禁止茶道的时候，日本进入了足利将军统治的室町幕府时代。上流社会总是喜欢用稀罕珍贵的东西，来彰显其权力地位的不同，室町幕府向明朝

称臣纳贡，派出大量遣明使，顺便进行勘合贸易，日本不惜重金，大量购入在中国已经失去市场的古代建盏及各种书画文物，回来充当足利将军家的收藏，这批在明代就已经是古董的宝物，在日本被称为“唐物”，由于足利将军家在京都东山，也称为“东山御物”。

这批东山御物，是日本可追溯的茶道源头。因为茶道是离不开器具的。古代的茶会要有专门的茶室，按照十五世纪初期日本古书《吃茶往来》的记载，当时的茶会分为“晴茶”和“寝茶”。所谓晴茶，是大家先在客殿里吃一顿山珍海味，然后进入吃茶之亭，按照南宋寺院茶道的规矩，进行“四头茶礼”，还要用珍贵的宋代建盏来斗茶。在吃茶之亭里，摆设是南宋风格的椅子，而不是榻榻米。

日本的茶道跨越数百年延续至今，应该说中国宋代文化和日本战国文化相结合而成的人类文化结晶。

光明网 2017.5.20 文/谢田

故宫匾额上有一根箭 200 年都没被摘下

去故宫游玩的伙伴们不知道有没有注意到隆宗门这个地方，这里和旁边的太和殿比起来太不起眼了，但是它的匾额上留有一个射出的箭镞。

嘉庆十八年，嘉庆皇帝一行前往承德北部的木兰围场行猎。满族尚武，从康熙帝起每年都举行大规模的木兰秋狝。此事京城空虚，北京的天理教头目林清看到了机会。在 10 月 8 日，天理教徒集结了 200 余人发动了对紫禁城的攻击。兵分两路，东路攻打东华门，西路攻打西华门。在几名太监的接应下，西华门顺利被攻占，当门外的清军气喘吁吁追过来时，总管太监拦住他们，说内廷里住的是皇后、嫔妃，除了皇帝、皇

子和太监能进，其余人踏进一步就是死罪！门内里的贼我们自行捉拿，你们尽管放心。然后，他号召大批太监手持木棍前去捉贼。

进攻东华门的起义军因为一些意外，在关闭大门之前只冲进入了 5 人，东华门给起义军带路的太监看到只进来这么几个人，怕泄露身份结果贼喊捉贼，临阵倒戈喊来其他太监将这五人乱棍打死。

而西华门冲进来的 60 多人闷头闯进内务府一顿抢砸，杀了尚衣监（其实就是个裁缝），顺路洗劫了文颖馆，杀死几名在里面校书的编修，等跑到距离太和殿一墙之隔的隆宗门时，大门已经关闭了。

他们又是砸又是骂就是打不开门。

他们知道隆宗门是进入内廷的关键，一旦打开内廷就任其出入了。这时援军终于赶到，来的是北京最精锐的部队——火器营，顿时枪声响彻紫禁城。起义军四散逃跑，最后在皇宫中躲藏了两天一夜才全部被消灭。

而隆宗门上的箭镞就是那个时候留下的，嘉庆皇帝要求不要拔，留在那里以此示警。就这样，匾额和门柱上的两个箭镞一直保留了近 200 多年。而当时王朝腐败到连个大门也看不住的程度，如果东华门、西华门的官兵居然连几十名起义军都无法阻击在紫禁城之外，可见那时候清朝已经开始走下坡路了。

凤凰网

“枪手”一词始于何年并无文字记载，应是从人们的生活实践中衍生而来的。枪手即为替考者，多为有才之士，为利益、金钱、情义等所驱使才充当枪手，由于程序简便，成功率高而倍受青睐。

最出名“枪手”温庭筠一次科举替八个人答卷

晚唐时期，诞生了历史上最出名的“枪手”——大才子温庭筠，并州祁县人，唐初宰相温彦博的后代，饱读诗书，文思泉涌，汩汩不止。唐代文学史上的温庭筠，是个响当当的人物，诗与李商隐齐名，号称“温李”；词与韦庄比肩，并称“温韦”。温庭筠的“主业”是写诗词，尤其以花间词闻名，在业内首屈一指，被尊称为“花间鼻祖”。

温庭筠的“枪手”首秀，就达到了登峰造极的高度。史书上说，宰相令狐绹想巴结皇上，又不够自信，私下请温庭筠代写《菩萨蛮》，署了自己的名字送给皇上，借机投其所好，并交待温庭筠千万保密，不可宣扬。然而事非人愿——一天温庭筠与朋友聚会，席间推杯换盏，不亦乐乎。酒过三巡，菜过五味，温庭筠一迷糊，竟将风靡一时的《菩萨蛮》出于自己手的经过全盘托出。也许是他不愿谄媚于权贵，抑或是不想通过钻营谋取政治地位，究竟当时他是不是真糊涂，已很难说清楚了。

此后，温庭筠的“枪手”生意做得风生水起，人送绰号“温八叉”。据《登科记考》记载，大中九年(公元 855 年)这天，科举开考，温庭筠泰然如若走进科场参加考试。主考官深知他有充当“枪手”的可能，故意将他的座位安排在自己幕帐对面，以便监视。不想温庭筠才思敏捷，下笔如神，埋头疾书，有的考生还在苦思冥想之时，他却潇洒得意地早早交卷走人。主考官还以为温庭筠有所收敛，岂料事后才发现他竟在主考官眼皮底下，通过“交头接耳”、“眉目传情”等方式鬼使神差地完成八个人的答案传送，替考能力可谓出神入化，故得一名“温八叉”。“叉”表示手指之间的缝隙，不经意间完成了八个人的答案传递，实不愧为“枪手中的大咖”。

温庭筠一生科举仕途坎坷，屡次不第，做事我行我素，不拘小节，去世 34 年后，由韦庄请奏补录，才得了个进士虚名。

中国文化传媒有限公司 文/王东志